السنزاتسل للحصد يبط ZAMIL STEEL

• بىبانى حديدية • ھياكل ئولاذية ●ابراج نقل الطاقة ●الحطيفينية

الدمام ١٨٧٧ه ـ الرياض ٤٧٦٨١٧٧ ـ جدة ١٢٠٠٠١٢

تقراك هسذا العسدد

ي اسعار اليوم خارج الملكة ي ا ويونيد ١٠٠ كما غلو وبال *المؤلال مرحد المعربي ١٠ كاني د كالرغ ١٠٠ كما يونيو ١٠٠ ملت المواتز بعدار القوت یاب بول کسوی (دورسهٔ اغتیارتهٔ بختماط ۳ فرمات فرمستان «وسیرک اصموی ی ادامل و تعارح ۱۰۰ زمال



استنفاركامل في قرى الجنوب الليناني في مواجهة هجمات العدو إلاجرامية

هلجمت اعداد كبيرة من الإليات الإسرائيلية بلدة اليازورية في الجنوب المحتل صباح امس وتراجعت تحت ضغط

استبسال الإهاق والقوات الدولية العاملة تحت شعار الامم التحدة لتسد المداخل وتطلق نبران قنص غزيرة في

وقال مراسل وكالة الإنباء الكويتية امس أن بلدة البازورية في منطقة صور المحتلة قد تعرضت في الساعات الاولى

لهذا الصباح لهجمة بربرية نفئتها نحو → ٢ الية وجرافة ودبابة اسرائيلية بالإضافة الى طوافات عسكرية وفوجيء

الاسرائيليون باستنفار الاهالي الذين عمدوا الى تفجير قنابل المواونوف المصنعة محليا ورشقوا المحتلين بالزيت

وانطلقت من مسجد البازورية تكبيرات دعت الى الجهاد ضد (يهود خبير) طالبة الدعم من القرى المجاورة .

المغلى والحجارة عازلين بلدتهم عم محيطها بوضعهم الإطارات المشتعلة والعوائق على مداخل الطرقات .

الدولية العاملة في الحنوب تحت شعار

الامم المتحدة والتي ترابط قرب البلدة

الاسرائيل اكدا انهما قررا القيام بجولة

في الولايات المتحدة استجادة لطلب معا

يسمى وبلجنة الدفاع ، عن الشبكة

السرية اليهودية التي تنوي جمع ٥٠

الف دولار من اليهود الامريكيين

لساعدة اسر للتهمين وللدفاع عنهم

وذكر نيمان ان هذا المبلغ سيخصص

ويعثل حاليا عشرون عضوا في

المتعاطفين معها .

AL-YAUM Demmam SUN. 3 MAR. 1985 NO. 4332



🖸 الأهد ١٢ حمادي الثاني ١٤٠٤هـ ٢ سارس ١٩٨٥م العدد ٢٣٣١ 🚉

شبكة الطرق في المدينة المنورة ص٧

بيروت _ کونا

اليوم الثقافي ص١٤/١٣/١/١٥

اليوم الرياضي ص١٩/١٨/١٧/

واطلقت عيارات في انجاه القوات

الغازية التي انكفات وفرضت حصارا

وتقل المراسل عن مصادر القوات

النولية في الجنوب قولها ان

الاسرائيليين يحملون اهالي البازورية

مسؤولية عدة هجمات استهدفتهم في

منطقة صور بعد ظهر امس الاول

واسفرت عن اصابة اكثر من ثمانية

جنود اسرائيليين بين قتيل وجريح فيما

زعمت اسرائيل ان اربعة فقط من

وفي الوقت الذي تواصل فيه قوات

الارهاب الاسرائيل حصار البازورية

تمهيدا لاقتحامها انبعثت من مسلجد

اربع قری مجاورة تکبیرات دعت الی

طرد المحتل والتحرك لنجدة البازورية

وشوهدت على الاثر ارتال من الإليات

الاسرائيلية وهي تتجه نحو بلدات

مشددا على البازورية ..

عناصرها قد اصبيوا .

اليسبوم القنسبي ص٢١

🖪 بناء المغرب العربي والاستغلال المشترك 🖪 لُثُروات الصحراء ص٢٢

عاهل الأردن والرئيس المصرى يلتقيان الأربعاء القادم في الغردقة

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك

سيجتمع مع الملك حسن عاهل الارين يوم الاربعاء القادم في مبيئة الغريقة

لاستعراض اهم الخطوات النهائية التي سيتم بحثها مع الجانب الإمريكي .

عمان والرئيسين السودانى والجيبوتي

الرياض، جيبوتي/واس .. عاد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الرياض بعد ظهر امس قادماً من مسقط بعد زيارة قصيرة لسلطنة عمان . وكان رأديو مسقط قد ذكر ان سمو الامير سعود الفيصل قد نقل خلال زيارته رسالةمن صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى لاخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالتنسيق والاتصالات الستمرة بين البلبين الشقيقين .

كما تسلم الرئيس السوداني جعفر نميري رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المُدى . وقلم بتسليم الرسالة للبعوث الخاص لجلالة الملك على بن مسلم اثناء استقبال الرئيس السوداني له امس.

[البقية ص٢٢]

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزي المقدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البلقيه سلطان نيجارا بروني دار السلام ردا على البرقية التي بعثها جلالته بعناصية اليوم الوطني لنيجلرا بروني دار السلام . وقد اعرب السلطان حسن البلقية في يرقيته عن اطيب تمنياته بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى ونوام الامن والرخاء لشعب الملكة .

الرياض ـ واس : يتوجه صباح اليوم الى بغداد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلى الفايز ليراس وفد الملكة في مؤتمر العمل العربي في دورته الثالثة عشرة والذي سيبدأ اعماله غدا الإثنين ويستمر للدة احد عشر يوما .

العربى وانتخاب اعضاء محلس ادارة منظمة العمل العربية والمؤسسة وسيئاتش المؤتمر عددا من المؤاضيم [البقية ص٢٢] للتفرعة عنها .

المتعلقة بشئون العمل والعمال ف

الوطن العربى ومن اهمها استراتيجية

تنمية القوات العاملة في البلاد العربية

وتطوير هياكل منظمة العمل العربية

وانتخاب مدير عام جديد بمكتب العمل

اسرائيليان يجمعان التبرعات في امريكا للدفاع عن شبكة ارهابية صهيونية القبس للحظة ـ أ ف ب: وفي حديث اجرياه مع التليفزيون

كشف التليفزيون الإسرائيل عن ان مائير كوهين افيدوف نائب رئيس الكنيست الاسرائيل ويوفال نيمان وزير للبحث العلمى الاسبق يقومان حاليا بجولة في الولايات المتحدة لجمع تبرعات للدفاع عن المتهمين في شبكة

واستنفرت الوحدة الفرنسية التى

تشكل جزءا من قوات الطوارىء

ارهابية معادية للفلسطينيين . وتمثل الشخصيتان الاسرائيليتان اقصى اليمين في السلحة السياسية الاسرائيلية فاولهما نائب حزب حيروت

الشبكة الارهابية امام احدى محاكم القبس المنكة . الذي يراسه اسحق شامع اما الثانى فيراس حزب تحيا خمسة مقاعد .

[البقية ص٢٢]

سفير الملكة بواشينطن يستقبل رئيس المركز العربى الأمريكي

واشتطن/واس .. استقيل صبلحب السمو الملكى الامير يندر بن ملطان بن عبدالعزيز سفع المملكة في الولايات المتحدة الامريكية بمقر السفارة السعودية في واشنطن رئيس المركز العربي الاعريكي الجنيد جيمس زغبي .

وحضر هذه المقابلة التي تمت [البقية ص٢٢]

وزير الخارجية الجزائري يغسادر المملكة چىدە : واس_

غادر جدة صباح امس وزير الشنون الخارجية الجزائري وعضو المكتب السياسي النكتور لحمد طالب الإبراهيمي متوجها الى تونس بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى والتقى بعدد من المسئولين بالملكة. وكان في وداعه لدى مفادرته مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بللنطقة الغربية سالم سنبلوسفيري الجزائر وتونس الدكتور هدام تحبثى

بحث امكانية قيلم حوار مياشر بين الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة

القاهرة _ الكويت _ الوكالات :

التحرير الفلسطينية واستعراض الدور الاوروبي من اجل امكانية ممارسة اوروبا لدورها في دفع وتنشيط عمليات السلام وذلك خلال زيارة الرئيس المصري حسنى مبارك الى فرنسا وبريطانيا .

من جهة ثانية اعلن رئيس وزراء مصر كمال حسن علي ان مصر طالبت اسرائيل بتنفيذ اربع نقاط تتعلق بايجابية الاتفاق الاردنى القلصطيني وحل مشكلة طغيا والانسحاب الكامل من لبنان وتحسين اوضاع الفلسطينيين في الضفة وغزة .

وقال كمال حسن على في تصريح صحفی نشر بالقاهرة امس ان مصر حددت طلباتها خلال الإنصالات الدائرة حاليا مع اسرائيل في اربع نقاط عن استمرار الانسحاب الاسرائيلي من لبنان الى الحدود الدولية .

وتحسين أحدال الفلسطينين في الضفة وغزة وحل المشكل المعلقة بالنسية لموضوع طابا والمعسكر الكندي في رفح .. وكل ما يتعلق بليجابية الاتفاق الاربنى الفلسطينى وضرورة دفع حهود التسوية على هذا

وقالت صحيفة ، الاخيار ، المصرية أنه سيتم تشكيل الوفد الظمطيني الاردنى واستعراض ماتم الاتفاق عليه مع الجانب الاسرائيلي وضرورة وضع الجانب الامريكي امام مسؤولياته في المنطقة كما سيتم بحث نتائج محادثات الملك حسين ومنظمة التحرير الفلسطينية حول الموقف في حالة الموافقة على قيام مؤتمر دو في تشترك فيه كافة الاطراف . واشارت ، الاخبار ، الى انه سيتم

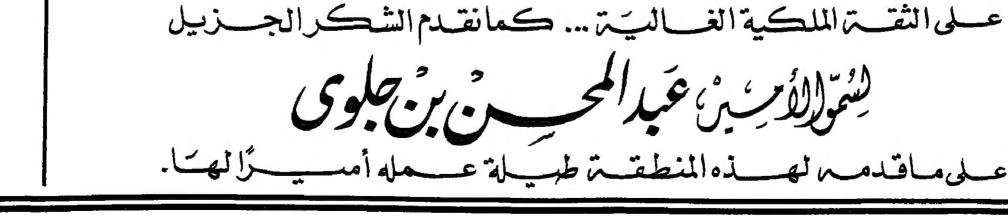
واضاف المسئول المصري ان مبعوث رئيس وزراء اسرائيل ابراهام تامير قد أبلقه خلال اجتماعه به ان اسرائيل شرعت في اتخلا بعض الخطوات في الضفة وغزة بانشاء بنوك فلسطينية وان هناك توجها لحل مشكلة طليا ومشكلة الظمطينيين في المعسكر الكندي في رفح المصرية

وذكر أن الهدف وراء ما طرحه الرئيس المصري حسني مبارك في افكار تتعلق بقضية الشرق الاوسط هو تحريك القضية . [البقية من٢٣]

الضارجسة السوداني يغادر الملكة

جدة/واس .. غادر وزير خارجية السودان هاشم عثمان جدة مساء امس بعد زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة. وكان في وداعه مدير عام فرع وزارة الضارجية بجدة ورئيس مراسم الخارجية بللنطقة الغربية سالم سنبل والقائم بأعمال السفارة السودانية في الملكة محمد عثمان.





مجموعة متركات عبالها وي عبدالسالفخط ان واولاده (Q) الدمتام - ت م١٦١٦ ٦٦ /٧٧٤ ٦٦٦٦ /٧٠-٦٦ كا صير - كم - تككس وع ١٩١١ الرمايض ت ٩-١١٨٧٤

أميرالمنطقة الشرقية

سي الاسي بأعد

يمود ألى الملكة

يعود صاحب السمو الملكي

الامير ماجد بن عبدالعزيز امير

منطقة مكة المكرمة الى جدة غدا

الاثنين قادما من خارج المملكة ..

وف طلابي گويتي

يزور

وابطة العالم الاطامي

قام امس وقد طلابي من دولة

الكويت الشقيقة يضم ٥٤ طالبا

بزيارة لرابطة العالم الاسلامي

حيث اطلع على النشاط الذي

تقوم به الرابطة من اجل خدمة

الدعوة الاسلامية في العالم .

وكان وقد من جامعة الإمام

محمد بن سعود الاسلامية

بالرياض والجامعة الاسلامية

بالمدينة المنورة قد قام بزيارة

لرابطة العالم الإسلامي في وقت

سابق واطلع على النشاط

الاسلامي الذي تقوم به رابطة

العالم ألاسلامى تجاه الدعوة

同同

-

≡ وزير البرق د. علـوي درويش

وصبولا الى الهدف للطلوب وهو

ايصال الرسالة خلال ٢٤ ساعة الى

المدن التي تصلها الرحلات الجوية

اليومية آلمنتظمة وبحث امكانية

الاقمشة التي لها ويره تزيد عن

خمسة مليمترات وايضا الاقمشة

المغطاة بابلاستيك وطرق اختبارها.

والخامس بالايثانول المستخدم في

الاغراض الصناعية وطرق اختباره

حيث تختص هانان المراصفتان

بالكحول الاثيلي والايشانول

المستخدم في الاغراض الصناعية

وطرق اختباره مثل صناعة الكلونيا

والعطور والايروسلات المذيبات

الصناعية وغيرها ولا تختص

بالايتانول المستخدم في الاغراض

ويختص المسروع الرابع

مكة الكرمة _ واس:

جدة ـ واس .

انها - سعيد

تستعد التوعية الصحبة

بعسير ببدء اسبوع مكافحة

التدخين والذي سيبدا يوم

السيت القادم وستقوم

التوعية بالقاء محاصرات في

المدارس عن التدخين ومضاره

وسوف توزع في اسبوع

مكافحة التبخين المسقات

والكتببات القيمة من جهة

اخرى يقوم القسم المذكور

بنشر الوعى الصحى ويتكون

من فريقين في عين قحطان

والاموه والعرين وطريب

والقرى التابعة لها والفريق

الثاني في منطقة فرشاط

التبانعة للمحمر والقري

المجاورة لها من اجل نشر

الوعي الصحي في تلك

الإحساء _ عبداته القنبر :

يفتتح مدير علم الشئون

الصحبة بالمنطقة الشرقية

الدكتور سامى الصقير ندوة

امراض العيون الشائعة

ممنطقة الإحساء يوم الخميس

القادم ويشارك في هذه الندوة

عدد من الاطباء بمستشفى

الملك خالد التخميصي للعيون

الذي يشارك في هذه الندوة .

وطبيبة من منطقة الاحساء

وذلك في ١٦ من الشهر الحالي

في قاعة المحاضرات بمستشفى

آلملك فهد وتهدف هذه الندوة

التى تستغرق ثلاثة ايام ألى

تحديد امراض العيون

واسبابها وطرق مكافحتها

ووضع الحلول الناجحة

للقضاء على اسباب امراض

العيون في منطقة الاحساء.

ويحضرها ١٠ طبيبا

المناطق .

الحييدان

يمكن من بكِ الاحصاء وان لم يكن مستقصى على الوجه المطلوب لكن أقول أن ما استوردته الملكة العربية السعودية من الولايات المتحدة في عام ١٩٨٤م بمبلغ قيمته حوالي ٦ الاف مليونَ دولار واعتقد انَّه في سنة ١٩٨٥مَ يكونَ الاستيراد اكثر . وقيما اعتقد اننى ذكرت فيما سبق أن عدد الشركات الامريكية التى تعمل بالمملكة العربية السعوبية تعد بالمثات وفيماً اتصور ومعلوماتي لها سنتين وأن اكثر من ٥٠٦ شركات امريكية تعمل بالملكة .

المناسبة كلمة جلالته خلال حفل الغداء الذي اقامه تكريما لجلالته رجال الاعمل السعوبيون وبعض رؤساء البنوك الامريكية ـ الاربعاء ٢٣ جمادي

المنطير النبور وارفعى الله (کبــر عشت فخر السلمين عاش المليك للعلم والوطن

اعتبارا من أول رمضان القادم

اتصالات الشرقية تفتع ابواب

كتب ـ على الخواهر: صبرح آدالينوم، مصدر مستول بالادارة العامة للاتصالات السعودية بالنطقة الشرقية بانه في سبيل اتاحة الفرصة أمام خريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة من الشباب السعودي للانخراط في مجال العمل بالاتصالات السعودية فائه سوف يتم فتح باب القبول الواحدة لحملة الكفاءة المتوسطة

٢٨٠ ترخيصا للبناء أصدرتها بلدية الدماء خلال شهر واهد

أصدر قسم ضبط التنمية ببلدية منطقة الدمام خلال شهر جمادى الاول الماضي ثلاثمائة وبمانين ترخيصا جديدا للبناء في كل من مدن الدمام والظهران والخير ـ ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي وقال ان هذه الرخص شملت مائمة وثمانية وستين رخصة لبناء مسلح جديد رتسعة وعشرين رخصة اضافة بناء مسلح وثلاثة رخص تجديد وخمسة رخص ترميم بناء مسلح ورخصتي ترميم بناء مسلح ورخصتي ترميم بناء عربي ورخمتي تسويرواثنتين وعشرين رخصة بناء مستودع واريع رخص هدم ويناء وخمس عشر رخصة تعديل وتأتى هذه الاصدارات الجديدة من الرخص ضمن نشاطات البلدية المختلفة التي تقوم بها لتسهيل كافـة الخدمات المختلفة للمواطنين

مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج على المرتبة الخامسة ونظام السنتين بعد الثانوية العامة - القسم العلمي -ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل المحورية والتراسل، ويعين الخريج على المرتبة السادسة ونظام الثلاث سنوات بعد الكفامة مجال المقسم الهاتفية أو الاقمار الصناعية أو الميكروويف أو الذبذبات او التراسل و الكوابل

بمعاهد الاتصالات في كل من

الرياض وجدة وذلك خلال الفترة

١٤٠٥/١٢/١٥ حيث يتم بعد

ذلك توظيفهم في احدى مناطق

الاتصالات التابعة للشرقية واوضح

بان نظام الدراسة في المعاهد تنقسم

الى أربعة أنظمة تشمل نظام السنة

ويتخصص الطالب في تشغيل

المبرقات والتلكس ويعين الخريج

بالمرتبة الثالثة ونظام السنة الواحدة

بعد الثانوية العامة ، القسم العلمي

والادبي ويتخصص الطالب في

۱/۱/۱۱هـ حتی

المحورية ، او القوى الكهربائية او صيانة اجهزة التلكس والمبرقات او الشبكات الهاتفية ويعين الخريج على المرتبة الخامسة وأهاب المصدر بالشياب السعودي الراغبين في الالتحاق مراجعة احدى مناطق الاتصالات التابعة للشرقية وهي منطقة الدمام ومنطقة الاحساء ومنطقة الجبيل ومنطقة الجوف ومنطقة عرعر للاتصالات ومنطقة عرعر للبرق حيث انه تقرر ان تبدأ

اختبارات القبول بعد فترة تقديم الطلبات في ١٢/١م١٤٠٥ هـ ..

على أن تتوفرفيهم الشروط التالبية . ـ

١- مؤهل مناسب .

 ٢- خبرة سابقة فى مجال مبيعات السياراست والمعدات على الاتقل عن سنتين.

٣- المقدرة على القرادة والكتابة باللغتين العربية والإيجليزيّ مع رخصة قيادة سارية المفعول .

تعطى الأفضلية للسعوريين دمن تم للمقيمين مع إمكانت النازل ونقب الكف الذ

لفاتف رقم : ۲۰۷٤۷۹۰ - ۲۰۷٤۷۹۰

ت : ۱۹-۱۲۲۸

رئيس محلس الإدارة والمنير العام حستمد المستارك مديرعسامالإدارة مساعدالخريصي ت: ۱۲۲۸۱۹۰

رئيسالتحرير خسلسل الفسريع ت:۲۱۸۲۲۸ منيرالحرين عتيق الختاس

. -412.7/12.0

الثحربير، الإدارف

زراعة اكثر من ٣٠ الف شتلة:

سهو الأمير مقرن يرعى الأثنين بعد القادم اهتفال منطقة هائل ببدء اسبوع الشبسرة

اوضح له، اليوم، المهندس عبدالرحمن الصوينع مدير مديرية الزراعة والمياه سنطقة حائل بان المديرية ستقيم يـوم ١٤٠٥/٦/٢٠ حقـلا بمناسبة بدء اسبوع الشجرة وذلك على شرف صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وسيكون مقر الحقل في مبنى ادارة المواد والنقل الواقع على طريق المدينة حائل والتابع لمديرية الزراعة والمياه بحائل واضاف الصوينع انه سيتم زرع اكثر من ٣٠ الف شتلة خلال هذا الاسبوع بالنعاون مع بلدية منطقة حائل وسيتم زراعة القسم الاكير منها في منتزه حائل العام على طريق حاثل الخطة والبعض الاخر سيتم توزيعها على عدد من

حائل - صالح المشهور:



🛎 سعو الامير مقرن امير منطقة حائل 🖀 الشوارع والمعادين في مدينة حائل وبعض المجمعات القروية هذا وسيساهم في هذا الاسبوع عدد من كشافة وأشبال وطلبة مدارس منطقة حائل وكذلك ٣٠ شايا من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وبيت الشباب في حائل.

سمو الامير مترن ينتتج السبت بعد التادم اسبوع المرور الموهد العليمي بعاشل

حائل ـ صالح الشهور: يفتتع صآحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير الاسبوع الموحد . منطقة حائل يوم السبت بعد القادم

اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . ذكر ذلك مدير المرور بمنطقة حائل المقدم محمد اللاهي .. وقال ان ادارة المرور بالمنطقة تجرى الاستعدادات لهذه المناسبة وذلك بطبع الملصقات ونشرات التوعية

د التركي يؤكد على

ضرورة استخدام اللغة

المعربية الفصحي

بالجامعة

الرياض_ عبداته الحسب :

أكد معالي الدكتور عبدانة بن

عبدالمحسن التركى مدير جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

مجدداً على استخدام اللغة العربية

وقال معاليه في تعميم وجهة

للكليات بأن خدمة اللغة العربية

وتعليمها هدف رئيسي من اهداف

الجامعة والجامعة معنية قيل

سواها باستخدام اللغة العربية

الفصحى في كافة المجالات التعليمية

والتطبيقية .. وتذكيرا بما سبق من

توجيه مماثل في هذا الموضوع يجب

الالتزام _مجددا _باستخدام اللغة

العربية الفصحي في التدريس وفي

سائر الاجتماعات واللجان ، وتوجيه

الطلاب الى التقيد يقواعد اللغة

العربية الفصحى وأسالييها أثناء

توجيه الاسئلة الى أساتذتهم وفي

كتابة الابحاث ، والتخاطب العام ،

وفي كتابة الاجوية عن استلة

الاختبارات ، وان كل لحن وركاكة

وعجمة في ورقة الاجابة تعد نقصا

في درجات الطالب ، وكذلك الابتعاد

عن التلفظ بالكلمات والالفاظ

الاعجمية في الاجتماعات واللجان

وقال معاليه أنه على الأقسام

التى يوجد بها كلمات أعجمية أو

أجنبية تحتاج الى تعريب كالاعلام

والاجتماع وعلم النفس وغيرها

تعريب ما لديها من مصطلحات

بالتنسيق مع كلية اللغة العربية

بالرياض من خلال قسعيها

المختصين؛ قسم اللغة العربية

وقسم اللغات والترجمة . مع مراعاة

ان يتم تنفيذ ذلك في مدة لا تتجاوز

العام الجامعي المقبل

والتخاطب العام .

الفصحى في كافة اللجالات.

المزيد من الجهود لانجاح هذا

ومن جهة اخرى ذكر المقدم محمد الملاهي انه سيتم قريباً بمنطقة حائل وهي مركز قصر

د. كيال بينت تح السنه رالقادم

المؤتمت والسويدي المحسلي الحسادي عستو

مناقشة ايصال الرسالة خاال ٢٤ ساعة وبحث

يفتتح معالي وزير البرق والبريد

والهاتف الدكتور علوي درويش

كيال الثاني من شهر رجب ألمقبل

المؤتمر البريدى المحلى الحادي عشر

والذي يستعر خمسة ايام ويحضره

مديرو المناطق والمكاتب البريدية

بالملكة وكبار المسئولين بالمديرية

ويشارك كذلك في اعمال المؤتمر

مندويون عن وزارات المالية

والاقتصاد الوطنى والتخطيط

والديوان العام للخدمة للدنية

والخطسوط الجبوية العربية

وستيم خلال المؤتمر مناقشة

وزعت الهيئة العربية السعودية

للمواصفات والمقاييس خمسة

مشاريع لمواصفات قياسية جديدة

عسلى الجهات ذات العلاقة

لاستقصاء وجهة نظرها ومرئياتها

الفنية حول هذه المشاريع قبل

اعتمادها رسميا للحيلولة دون ظهرر

اى مشكلات فئية واقتصادية

واجتماعية تترتب على هذه

ويختص المشروع الاول بقماش

الملابس الداخلية القطنية

« التريكو ، للرجال حيث تحتوي

مواصفة هذا المشروع على

التعاريف الفنية للمصطلحات

الواردة بالمواصفة مشل قماش التريكو والانتراوك كما تتضعن

قماش الملابس الداخلية القطنية

كما يختص المشروعان الثاني

والثالث باقمشة التنجيد المستخدمة

الاقمشة حيث تختص هاتين

المواصفتين بالاقمشة المنسوجة

والتريكو المستخدمة في تنجيد

الاثاث المنزلي والمثبئة به وايضا

التي تستحدم كأغطية غير متينة

التريكو للرجال.

عدد من الموضوعات التي من التوسع في خدمة البريد المتاز

تسوزيع خمسة مشاريع لمواصفات

شأنها النهوض بالخدمات البريدية داخل الملكة وخارجها .

التوسع فى خدمة البريد الممتاز

الرياض ـ واس :

العامة للبريد .

السعودية .

الرياض ـ واس :

المشاريع .

الصناعية في بترومين وطبع الكتبيات التوجيهية ويذل بالمنطقة الغربية

افتتاح عدة مراكز مرورية جديدة إجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

العشروات والغزالة ومركز الحليفه الشئون التخطيط رفعت دشيشه لتقديم خدماتها المرورية للمواطنين الذي افنتح الدورة على اهمية هذه مابين طريق حائل والمدينة المنورة التدريبية

بترومين بالمنطقة الغربية امس دورة العلاقات الصناعية بالتعاون مع

الإسلامية .

دورة عن العلاقات

نظمت الخدمات الاعلامية في واكد تائب محافظ بترومين

الجابطين يتابع مشاريع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرشية بالقطيف

يفتتحه الامير سعود بن عبدالمحسن السبت بعد القلام :

مدير مرور جدة: اسبوع المرور الموحد بدول المجلس

يهدف لتوعية المواطنين والتعاون الأمثل مع رجال المرور

تعميم الى الجهات الحكومية يوضح الهيكل

الإدارى لوزارة الحج

حكومية ومؤسسات ستشارك مع

ادارة الرور لاظهار هذا الاسبوع

بالصورة الافضل الى جانب أنه تم

طبع العديد من الكتيبات والملصقاة

واللافتات التى تؤكد الالتزام

واضاف بأنه سيتم خلال هذا

الاسبوع تبادل الخبرات بين رجال

المرور في دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية حيث سيشارك عدد

من ضباط وجنود من دول خليجية

في الاسابيع المرورية التي تقوم في

الوكالتين وطلب تحديد ذلك عند

كتابة المعاملات والخطابات الى

الوزارة وقد جاء ذلك نظرأ لما

لاحظته الوزارة بأن بعض المكاتبات

التي ترد اليها لا يحدد فيها أي من

الوكالتين ومكتفين بعبارة وكيل

وزارة الحج والأوقاف الامر الذي

يؤدي الى تأخير المعاملة للجهة

بقواعد السير ..

يقتتح صاحب السمو الملكي

الامير سعود بن عبد المحسن بن

عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة

بالنيابة في الخامس والعشرين من

الشهر الحالي اسبوع المرور الموحد

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

ذكر ذلك مدير ادارة مرور جدة

العقيد شحات مفتى وقال بأن

الهدف من هذا الاسبوع يأتى في

اطار توعية المواطنين في هذه الدول

وضرورة التعاون الامثل مع رجال

وأشار الى أن هذاك عدة جهات

الرباض ـ عبدالة الحبيب :

وجه معالي وزير الحج والاوقاف

تعميما الى كافة الجهات الحكومية

ارضح فيه بأن الهيكل الاداري

للوزارة يشتمل وكالتين هما وكالة

الوزارة لشئون الأوقاف ومقرها

ومقرها مكة الكرمة ،

وكالة الوزارة لشئون الحج

وتضمن التعميم مهام كل من

المرور لتحقيق هذا الهدف.

العربية بمنطقة جدة .

الدمام ـ عيدالله الغشري : قام الاستاد عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بمتابعة ميدانية لبعض مشاريع المياه الجارى تنفيذها بمدينة القطيف وقراها بمشاركة مدير الفرع احمد البسام والمشرفين على التنفيذ حيث تم متابعة سير العمل بمشروع امداد القطيف بمياه الشرب خط الجارودية .

وقد صرح السيد البابطين بان هذا المشروع يهدف الى امداد القطيف بالمياه المحلاه من خزانات التجلبة التابعة للمؤسسة العامة لتحلية المياء المالحة بالجارودية الى مديئة القطيف وعدد من القرى هي التوبى والجارودية والخويادية مع تنفيذ تصاميم لتقريعات مستقبلية لقرى ام الحمام وجزيرة تاروت وصفوى حيث بلغ طول الخط الجارى تنفيذه عشرة كيلو مترات طولية كما شمل المشروع ضمن مكوناته التنفيذية انشاء خزان للمياه باسلوب القوالب المنزلقة المتطورة وبارتفاع خمسة وأربعين مترا وبسعة للتخزين تبلغ اربعة الاف متر مكعب حيث بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع ستة وعشرين مليونا ومائة وسبعة عشر الفا واربعمائة وواحدا واربعين ريالا بمدة للتنفيذ قدرها اربعة عشر



🖛 عبدالله البابطين مدير علم مصلحة مياه ومجاري الشرقية 🕿

من شهر شوال عام ١٤٠٤هـ وقد تنفيذ شبكات للصرف الصحى

وقد اكد على هذا قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري رقم ١٤٦ وتاريخ ۱۲/٥/١٢هـ الذي تضمن رفع مستوى وحدة القطيف الى فرع رئيسي من فروع المصلحة كي يتناسب حجم اعمال ومستولياته ونطاق اختصاصه الجغراني الذي يشمل مدينة القطيف وعشرين قرية من قراها في كافة الاتجاهات وذلك مع الهيكل التنظيمي للمصلحة ومكوناته وقد عقد الأبطين بعد متابعته لهذا المشروع اجتماعا موسعا شهده مدير الفرع ومهندسوه وفنيوه، للوقوف على ذافه الاحتياجيات ووضع الحلول للمعوقات القائمة . والجدير بالذكر ان فرع القطيف يشرف الى جانب مدينة القطيف وقراها على وحدات ملحقة في صفوى والجبيل وسيهات ورحيمة ليتولى توجيه العمل بها واعداد

أوضع مدير عام المصلحة بان منطقة القطيف وقراها قد شهدت اهتماما متزايدا من خلال اجهزة المصلحة لتنفيذ عديد من المشاريع سواء في مجال مياه الشرب او في د الجاري ۽ .

خطط عملها سواء في التشغيل

والصيانة او خدمات المشتركين.

الزلفى ـ ناصر الخنيني يعتزم مكتب اشراف تعليم البنات بالزلفى باقامة فصول

تقرية في المدارس التابعة له وذلك في الصغوف العليا بالرحلة الابتدائية وكذلك في المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية وذلك الساعدة الطالبات على المواد الصنعية وتذليل العقبات وفي هذا الشأن طلب المكتب من المدارس التابعة له ابلاغ الطالبات عن هذه الفصول وذلك لتسجيل أسماء الطالبات اللاتي يرغبن في الالتحاق بهده الغمسول وطلب المكتب من المدارس ان ترفع بيانا باسماء الراغبات في الانضمام في هذه الفصول مع ايضناح المواد المطلوبة وذلك ليتم فتح فصول لها في اقرب وقت

الطبية وتشتمل على التعاريف والخصائص الواجب توافرها في هذه المادة كما تشتمل على متطلبات السلامة والامان عند التعبشة والتخزين والتداول حيث ان هذه المادة سريعة الاشتعال .. وبالنسية للاختبارات التي يجب اجراؤها فتشتمل على ألفحص الظاهري وتقدير اللون والكثافة والمتبقى بعد التبخير وقابلية الامتزاج بالماء والكشف على القلوية والحمضية ومحتوى الالدهايدات والكيتونات

شهرا هجريا بدأت منذ الثالث عثير

تياسية جديدة

وزمن البرمنجنات .

بمث علمتي عن تطويسر وتقييم

أحدة ـ واس: المتطلبات الفنية الواجب توافرها في أجرى مؤخرا قسم الهندسة الدنية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحثا علميا عن

ويهدف البحث الذى اجراه الدكتور وجاهت حسين الى جمم المجوف من المصانع بالمنطقة الغربية لاجراء الاختبارات اللازمة بحيث تكون من نفس نوع الاقمشة إعليها .

منتزل التحديم: -۸۲۲۲۲۲ -۸۲۲۲۲۲ کا ۸۲۲۲۲۲

تطوير وتقييم مبائى الطوب في في الاثاث المنزلي وطرق اختبار هذه أ المنطقة الغربية بالملكة .

عينات من الطوب الصغير والبلوك المتينة ولا تشمل هاتين المواصفتين أ كما يهدف البحث الى دراسة

الضاره بمبانى الطوب وانواع الشروخ التي تواجهه والى تشجيع استخدام المواد المحلية وتقديم برنامج لتدريب القوى العاملة السعودية .

مادة البزولان الطبيعية المتوفرة

مالمنطقة لاستخدامها والتقليل

الجـزني من كمية الاسمنت

بالاضافة الى تحسين المقارنة

وقد اسفر البحث عن تقديم

المساعدة الفعالة لتحديد العوامل

التقلبات الجوية .

بمزيد منالحزن والأسي تنعى أسرة الوسمى فقيدها والذى وافته المنية ليلة الجمعة الموافق ١٤٠٥/٦/١٠ أسكنه الله فسيح جناته « وإذا لله وإذا إليه راجعون »

. حرب 99 !|| المزكسوالرشيس والامساح الرمز تدبيدي المنظاب ص.ب10- تكنّ إملاء

شايع الانتفاق رمغطط ٧٦ أ شرق قصر إمارة الشرقية شادع لتلك عيدالعزيز

تلفونات التحريير سكرتيرالتحرير : ٨٥٦١١١ سكرتيرالتؤينالملية: ٨٤٢٨٥٣٢ القسم للريامني : ١٣٦١ الله م والناست : ٨٤١٨٤١٨

الشئون النجارية ، ١٦٤٦٦١٨ الطابع النجارية ، ١٢٢٢٦٦ ATEROVA - ATEVVAT - ATEO-AA - AVELTA

ستلفونات الادارة السلامًا تناسل ، ١٦٠ ١٧٠ الإشتراكات ، ١٦٢٠ ١٢٨ 🕻 سكتيرالتؤه البيانية: ٨٢٢٨١٦١ بكرتيرالتؤوه التقافيه: ٢١٤٨٤٨ 🗘 الشؤن المسالية ، ٨٢٢٥٩٤١ الستورسيسع ، ٦٦٢-٨٢٤

مدسرعسام الإدادة

والاشدتراكاميت

المراسلات المالية والإدارية

والإعسلاناست توجمه إني

الإعسلانات, يتنسق بشسأتها سسع الإملاة العساسة والنسسروع إدارة الإمسلاةات

APTY1-1-ATE-147A

الرثاء النفسي أو الاشتفاق الذاتي

ما أصعب أن يرثى الانسان نفسه وما أصعب أن يشعر بالضيق بما أل اليه واقعه وما أصبعب الغيرة عندما تتحول الى حسد لما وصل اليه أقرانه .. ولكن أصعب من ذلك شعورك بالعجز الكل يثنيه عن بذل الجهد واتخاذ الاسباب لتحقيق مايتمناه او لتحسين وضعه الذي يضيق به واصعب من ذلك كله أن يستسلم لهواجس وافكار بظلل مها نفسه وهم بعبشه ويتداري خلفه لمواجهة اللائمين والناصحين له .. وبدل ان يبحث عن الاسباب التي ادت الى ماهو فيه وبدل من تدارك الزمن المنبقى له هذا الرمن السريع في سيره والذي لن يقف لحظة لانتظاره ولن بانه بتامله وجيرته في امره .. ويدل من بذل الاسباب وتصحيح المسار من جديد وتحديد الهدف الذي يسعى اليه وتكرآر المحاولة للوصول لهذا الهدف نجد بعض شبابنا الذين تاهوا او تيهوا في مقتبل شبابهم اما من جلساء السوء واصدقاء المنفعة واما من قلة التوجيه او الخبرة من الإولياء أو نظروف اجتماعية وعائلية كانت السبب في انحرافهم عن الطريق السليم الذي يتمنى كل شاب سلوكه ولكنه لايشعر به الا عندما يفوته الركب ويواجه الحقيقة ويجد نفسه وحيدا خاليا من كل شيء العلم والعمل والوضع الاجتماعي المرموق بين افراد مجتمعه واسرته وعندما يواجه نظرات التحسر عليه او نظرات الإشمئزاز منه بائية في عيونهم وعندما يشعر يضيق الإخرين ومللهم من حديثه وعندما يرى الصغار ومن كانوا في سنه قد كبروا علما وعملا واحتلوا المناصب العالية وحملوا الشهادات والالقاب واصبح لهم الوضع الاجتماعي والمكاتة الرفيعة بين افراد الاسرة

هؤلاء الفتية الذين في يوم خلى من الايام كان يشمئز هو منهم ويصفهم بالانغلاق عندما كان براهم منكين على دفاترهم وكتبهم لانفهمون الدنداكما يفهمها لا وليس لديهم دراية ولإعلم ولاثقافة كما كان يتحلي هو بها .. وهم أولئك المسلكين الذين لإيملكون الشجاعة للتصرف والهروب من المدرسة كما كان يفعل وهم المغلوبون على امرهم الطائعون لأولياء امورهم .. عندها يشعر بالغيرة منهم وياليتها تدفعه للتمثل بهم او تكون هذه الغيرة حافزا جديدا له يشجعه للوصول الى درجة مقبولة لدى نفسه ولدي الغير ولكنها غيرة حاسدة صادرة من نفس علمزة وشخص هابط الهمم متبنى التفكير قليل الجهد انكائي النشاة قليل العطاء والبذل أسير تغرائزه تسيره نشوة الغيرة ويهيم بما يوصله للحظة فقدان التوازن الطبيعي للانسان العاقل .. كان في أول عهده يعيش هذه اللحظة نشوان فخورا بنفسه مزهوا بشيابه يطرب لكلمات المديح الصادرة من افواه قذرة من

اما اليوم فهو يعيشها ليداري بها سوء حاله وعجزه على مواجهة حقيقة امره ولتشتد في نفسه غيرة الحقد ولتكبر الفجوة بينه وبين اقرانه وبينه وبين اسرته وتزيد حالته النفسية سوءا ويصبح مريضا بالوسواس والرثاء النفسي او الاشفاق الداتي وهو الأنانية داتها فاؤلئك الذين يرثون لانفسهم لايمكنهم ان يتأثروا من اجل الآخرين او يحسوا بهم بل يعتقدون ان الامهم وقضاياهم هي محور الكون وان الكل يقف عقبة في وجوههم بل هم السبب في فشلهم العلمي والعملي وحتى الاجتماعي .. فمنهم من يلقى باللائمة على الآب لعدم توجيهه ورعايته وهو الابن العاق والبعض يلقى باللائمة على الام المدللة له وهو الابن الجامح والبعض الآخر يلقى عجزه على الظروف غير المواتية أو الحظ النحس الملازم له ونجدهم كثيري الشكوى والتذمر من كل شيء ويقودهم الرثاء الذاتي الى الشك في قدراتهم وامكانياتهم المخبوءة في انفسهم والتي لو مصيبة أوفشل لايسعهم أن يحولها في النهانة للصلحتهم .. وكم من انسان تغلب على الصعاب والآلام وعاشوا حياتهم مرحين ناجحين لانهم لايعرفون التذمر ولا الشكوى ولايفكرون ولايستكيئون لما اصابهم بقدرما يعملون لتلاق ماوقعوا فيه .. فافكارنا لها القوة على صنعنا أو هدمنا فاذا مأوحهنا تفكيرنا الي الرثاء الذاتي خلقنا في انفسنا الشك والعجز والحدرة والقلق وهذه امراض لايمكننا التخلص منها وتقودنا الى ظلمة النفس والوسواس المحطم لهممنا وأمالنا في الحياة ونسقط فرائس البؤس الشخصي الذي يحطم من حولنا ممن نعتقد خاطئين انهم السبب في فشلنا ويقودنا الحقد والغيرة والحسد الى الكره الاعمى وتمنى الغشل لهم والسعى للتشكيك في قدراتهم وطرق

فكروا ايها الراثون لانفسكم في ذلك وتذكروا المثل الاغريقي القديم والقائل ، كما تفكرون .. تكونون ، فان فكرتم بالنجاح ستحققونه لوعملتم من جديد له وفكرتم قليلا مع غيركم اما ان ظللتم تفكرون في انفسكم وذواتكم وترثون حالكم سينتهي الامر يكم ألى النهاية المُطلعة القاتمة ...

تعقد بجامعة ام القرى د . القحطاني يشارك في ندوة مديري الجامعات

كتب ـ عبدالله القنير المكرمة . كما يشترك معاليه في يشترك معاني الدكتور محمد موضوع ندوة مديري الجامعات حنول الطالب الجامعي سعيد القحطائي مدير جامعة الملك فيصل في ألندوة السادسة لمعدات شئون الطلاب في جامعات المملكة تحت رعاية معالي وزير التعليم العالي والتي تقيمها جامعة ام القرى مساء عد

وتوجيهه . والجدير بالذكر ان هذه الندوة تصلاف السبة الدولية للشياب الاثنين بمقر الجامعة بمكة

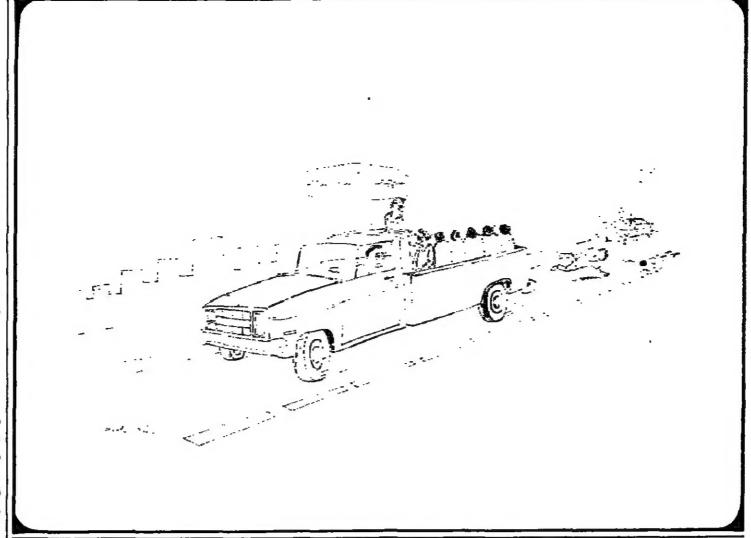
التي تحتفل به جامعاتنا مع المؤسسات التربوية والشبابية الاخرى في الملكة ..

> شركةالهجالالسمودي لخدمات المظارات والمنشآت تعلن عن حاجتها إلى شفل الوظائف الشاعرة لديهاوالخاصة بالحسراسة الكاسن المنطقة بن الوسطى والشرقية ويشترط ف المتقدم:

 أن يجيد العتاءة والحكتابة. • يعضل من لديهم خبرة في نفس المجال. و الأفضلية للسعوديين . ثم الإخوة العرب من يحملون إقامات نظامية قابلة التحويل. يرجى من تتوفي لديه الشروط أعلاه الحضور إلى مقرالشركة مصطحبا معهمابيدل على توفس

الشروط المذكورة وذالك بالعنوان التالي....

الوف ف: السليمانية بجوارسوبرماركست صابر. تليفون: ١٦٦٦٢٤ / ٢٤٠٠ تابينا ا لحضيو: شاع آملك عبالعزز - متزعبالله فوار - الدوالساين بقة رم « ٢٠١» تليفون : ٨٩٥٣٠٨



الى استخدامات الكبريت في

الـزراعة.. كما يبحث المؤتمر

مشكلات التلوث الناجمة عن

استعمالات الكبريت والتطبيقات

الصناعية للكبريت وتسويقه

وقد قدم للمؤتمر مائة وخمسة

بحوث متعلقة بمصادر الكبريت

وطرق انتاجه واستعمالات في

الزراعة قبل منها بعد التقييم ستون

ويشارك في المؤتمر عدد من

الخبراء لتخصصين مختلف دول

ألعظم بالاضافة الى عدد من

الخيراء المتخصصين من مختلف

الملكة تتبرع لجمعية

اعلامية في سنفافورة

● أبويكر محى الدين ●

بسنغافورة

أشاد رئيس جمعية الدعوة

الاسلامية بسنغافورة وعضو

رايطة العالم الإسلامي السيد

ابويكر محيى الدين بدعم الملكة

العربية السعوبية للاسلام

والمسلمين، وقال في حديث خاص

الدواليوم، ان المسلمين في

سنغافورة عبارة عن اقلية تقدر

بحوالي ٤٠٠ الف نسمة من

مجموع السكان البالغ تعدادهم

٢٥٠٠٠٠ نسمة ولذا قاته ليس

من السهل جمع تبرعات مالية

لتغطية مشاريع وانشطة

الجمعية حيث ذكر ان تكاليف

بناء وفرش المقر الجديد للجمعية

يقدر بحوالى ثلاثة ملايين دولار

امريكي ورغم المساعدات التي

قدمت لناحيث ساهمت المملكة

العربية السعودية بمبلغ مليون

ريال سعودي وساهمت بعض

الدول الإسلامية والعربية يميالغ

اخرى الا اننا مازلنا نعانى نقصا

يقارب ٨٠٠ الف دولار امريكي

لاستكمال مبانى الجمعية

هذا وقد ذكر أن المبنى الجديد

يتكون من اربعة طوابق وسيتم

افتتلحه في ١٤ شعيان ١٤٠هــ

الموافق ٤ مليو ١٩٨٥م وسيحضر

حفل الافتتاح عدد من شخصيات

الدول العربية الاسلامية .

ومرافقها .

فوزية الصعب:

واقتصادياته ..

مناطق الملكة .

اليوم .. نيابة عن سمو الأمير سلمان

عن الكيريت واستعمالاته حخيب الوطن العزبي

الرياض/واس .. نيابة عن معاجب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يفتتح صاحب السمو الملكي الامع سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اليوم الاحد بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض المؤتمر الاقليمي العربي الثاني عن الكبريت واستعمالاته في الوطن العربي الذي ينظمه المركز الوطنى

للعلوم والتكتولوجيا بالرياض. وسينساقش المؤتمس خسلال

ايام عددا من المواضيع والابحاث المتعلقة بالكبريت ومصادره وطرق انتاجه واستخدام الكبريت في

اجتماعاته والتي تستمر لدة اربعة رصف الطرق ومواد البناء بالإضافة

يدات امس بكلية الطب بمستشفى الملك خالد الجامعي

تناتش كيفية تدريب الأطباء على جراهة الأعصاب وبعض أمراضها المنتشرة بالملكة

الرياض ـ بدأت أمس يكلية الطب بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض التابع لجامعة الملك سعود الندوة الثانية للعلوم العصبية الاكلينية وتستمر لدة ثلاثة ايام.

وتناقش الندوة التى افتتحها عميد كلية الطب ومدير مستشفى الملك خالد الجامعي الدكتور فالح زايد الفلاح عددا من المواضيع المتعلقة بأمراض الاعصاب منها كيفية تدريب الاطباء في تخصص امراض الاعصاد الاكلينية ومناقشة تشخيصها وعلاجها وخاصة فيما يتعلق بجراحة الاعصاب بالملكة بالاضافة الى دراسة على بعض

أمراض الاعصباب المنتشرة

ويشارك في هذه الندوة عدد من الإطباء المتخصصين جراحة الاعصاب من مختلف دولُ العالم بالإضافة الى الاطباء المتخصصين داخل الملكة.

وعقب انتهاء مراسم افتتاح الندوة اجريت تجرية هيوط طائرة هليكوبتر عند مدخل الاسعاف بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض وهو تمرين عملى يوضح كيفية انزال المرضى من الطائرة وعمل الاسعافات اللازمة لهم وذلك نتيجة التعاون القائم بين الاسعاف الطائر

والمستشفيات .

رئيس جمعية الدعوة الاسلامية

بدء دورة تنمية مهارات رجال البيع بالغرفة التجارية الصناعية بالشرقية

> الدمام ــ واس بدأت أمس بالغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية دورة تنمية مهارات رجال البيع التي تنظمها الغرفة بالتعاون مع مجلس المغرف التجارية الصناعية السعودية وتستمر

لدة اسبوع . وتهدف الدورة التي تضم مديري ادارات البيع والعاملين في انشطة المبعات بالنشات التجارية والصناعية الى تنمية الوعى بين رجال البيع العاملين في المنشات التجارية والصناعية وذلك من احل زيادة قدراتهم على بيع السلع والخدمات والتدريب البيع على التصرف السريع والسليم خاصة في ظروف السوق

ويتلقى المتدربون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات والبرامج ألتى تشعل مفهوم ادارة للبيعات والاطار العام لوظائفها وتحديد دور رجال البيع

في عملية التسويق وتنظيم عملية البيع ووضع الهيكل التنظيمي لادارة المبيعات وتوزيع رجال البيع على العمليات والوظائف والمناطق المختلفة واختبار وتدريب وتحفيز رجال البيع والاشراف عليهم وتقييم عملهم والرقابة عليهم وتحليل السلوك الاستهلاكي لقهم العبيل والتعامل معه ودراسة مراحل على تنشيط المدعات باستخدام. عملية البيع وخصائص كل وتطبيق فنون البيع الحديثة مرحلة وأن البيع وطريقة معاملة والعس على تنمية قدرات رجال العملاء وسلوك المستهلك واثره على تخطيط سياسات البيع وانواع العملاء وطريقة التعامل المتغيرة وتعريفهم بوظائف معهم وتحليل المبيعات المبيعات الحديثة خاصة ما ومصروفات البيع وأثسر يتعلق بالمبيعات وتحديد مناطق السياسات الادارية في المنشات البيع وحصص المبيعات على كاقة جهاز البيع بآلاضاقة الى وتدريبهم على تزويد المستهلك تطبيق عمل على اساليب فن سالطومات الضرورية عن البيع وكيفية التعامل مع الانواع

السلعة او الخدمة ومساعدته. المختلفة من العملاء.

تكريم الطلاب المتفوقين خلال القصيل الدراسي الاول بالطائف

الطاثف/منصور القرني . تجرى حاليا الاستعدادات بادارة التعليم بالطائف قسم توجيه الطلاب وارشادهم لتكريم الطلاب المتفوقين الذين تم اختيارهم على ضوء نتائج احتبار الفصل الدراسي الاول من السعسام السدراسى الحسالي -A12.0/2.2

اوضيح ذلك لـ، اليوم، مصدر مسئول يتعليم الطائف وقال ان الادارة قامت باعداد شهادات تقدير للمتفوقين ستسلم لهم الى جانب الجوائز التشجيعية المصلحية وذلك في الحقل الذي سيقام بهذه المناسبة في تملم الساعة الرابعة عصر يوم الاثنين بسعد القادم

. -012.0/1/Y· وسوف يتم خلال هذا الحفل توزيع جوائز وشهادات التفوق على المتفوقين من قبل مدير عبدالواحد وقد وقع الاختيار على تسعين طالبا سيشملهم التكريم

على النحو التالى: ٤٠ طالبا من المرحلة الابتدائية، ٣٠ طالبا من المرحلة المتوسطة، ٢٠ طالبا من المرحلة الثانوية .

وفي نطاق الاستعدادات لهذا الحفل عقد يوم اول امس السبت اجتماعات بقسم التوجيه والارشياد والتعليم بالطائف حضره موجهو القسم وعدد من المرشدين الطالابيين كما تم الاتفاق على ان يكون هناك اجتماع أخرفي يوم السبت القادم لعمل اليروفات الخاصة بالحقل .

منيم تربوي لطلاب حامعة الامام بالقصيم

الرياض/عبدالله الحبيب.. ابتدأمن يوم اول امس المببت خيم تربوي في مدينة بريدة بمنطقة القصيم وذلك باشراف فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم ويشترك في هذا المخيم الذي يستمر حتى يوم الخميس القادم الموافق ١١/٦/٥٠١هـ (۱۵۰ طالبا) من كليتي العلوم العربية والاجتماعية والشريعة واصول الدبن ببريدة..

كما يشارك الى جانب طلاب الكليتين عدد من طلاب المعاهد العلمية بالمنطقة اضافة الى ثانويات بريدة والمعهد الزراعى والمعهد

وصرح فضيلة الشيخ خالد بن عبدالرحمن العجيمى عميد شئون الطلاب بالجامعة بأن برنامج المخيم يتضمن اقامة المحاضرات والندوات وممارسة الالعاب الرياضية ويرتامجا لخدمة البيئة ولقاءات

متعددة مع زوار المخيم .. وقال العجيمى بأن هذه المخيمات تهدف الى تتمية معارف الطلاب وصقل مواهبهم وتدريبهم على يعض المهارات الرياضية أوالثقافية والفنية

تعقد جمعية الهلال الاحمر المجلس على سير مراكز الاغاتة التي اقامتها الجمعية في السودان اضافة الى ما ستقيمه الجمعية في دول

• برئاسة معالى وزير الصحة •

هممية الملال الاهمر السعودي تعقد غدا جلستها الرابعة للدورة الثامنة عشرة لجلس الادارة

الرياض / واس .. الاسعافية .. كما سيتم اطلاع السعودى يوم غد الاثنين جلستها الرابعة للدورة الثامنة عشرة لجلس ادارة الجمعية برئاسة معالي وزير افریقیة اخری مستقبلا من اجل الصحة ورئيس مجلس ادارة توزيم اعانات وتبرعات المواطنين الجمعية فيصل الحجيلان. السعوديين الى المتضررين من

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة تطوير وتحسين الخدمات

الحفاف والمجاعة في هذه البلدان عدد من المواضيع التي تهدف الى مباشرة . معالى امير جيزان يتلقى تقريرا عن انجازات اتصالات المنطقسة

ــتم تنفيذ ١٩ عملية في

ـ تم تنفيذ ٣ اعمال في منطقة

_جاري تنفيذ بعض الاعمال

التى توفر الخدمات الهاتفية

للمستشفى والقرى المجاورة

ـ يتم الان تنفسد الاعمال

ــتم تنفيذ شبكة هــاتفية

تم عمل تمديدات للشبكة

اما عن خدمات البرق جاء

مراكز للاسلكي والميرقات لارسال

الهاتفية بسوق الاحد ومنها

١٥٢٦م من الكوابل الاولية .

ارضية على لحدث المواصفات في

الخاصة بمغايرة الشبكة

للاتصالات بمدينة صامطة.

التوسيعات والإنشاءات الهاتفية

بمدينة جيزان .

ابي عريش .

تلقى معالى امير منطقة جيزان التقرير قد اشار في نهايته الى ما حققته الادارة الهندسية محمد بن تركى السديري تقريرا والإنشاءات بالمنطقة من انجازات عن الاتصالات السعودية في منطقة جيزان .. حتى ٣٠٠/٣/٥٠ الاتي ..

وقد بدا التقرير بنبذة تاريخية عن الاتصالات بمنطقة جيزان جاء فيها ان الخدمة الهاتفية بدأت في جيزان عام ١٣٦٠هـ تقريبا وكان عدد الخطوط اربعة فقط بنظام الملجينيتو وبخطوط هوائية ثم تحدث عن تدرج التطور الذي دخل على الاتصالات بمنطقة جيزان جتى وصل عدد الخطوط العاملة بالمنطقة ٧٧٨٦ خطا ويعمل الان في منطقة جيزان عشرة مقاسم بدلا من ان كان يعمل بها مقسم واحد عام ١٣٩٧هـ يغطى المدن الكبرى في

ابوعريش، صامطة، ضمد، سوق الاحد والدرب وفرسان . ومن الخدمات الهاتفية التي اصبحت تتوفر بمنطقة حيزان بالتقرير ان في منطقة جيزان ٨ هي خدمة الاتصال الدولي المباشر الذي زودت به هواتف المستركين واستقبال البرقيات هي : الدولية وقد بلغ عدد هواتف العملة بالمنطقة ٢٥ هاتف عملة وان عدد خطوط التلكس العاملة

منطقة جيزان مثل بيش، صبياء،

كما توجد ثماني كبائن للمكالمات فأمنطقة جيزان ١١١ خطا وبذلك تكون منطقة جيزان بمدنها وقراها وهجرها قد اتصلت بجميع انحاء العالم الخارجي اتصالا هاتفيا وتلكسيا تحدث بذلك مدير العلاقات العامة بامارة

چیزان، فرسان، ابوعریش، صييا، صامطة، الموسم، الريث، - بنى مالك بالإضافة الى مركز بيش

لقبول وتوزيع البرقيات هذا.. وفي القريب سوف يفتتح كل من مركز الدرب وجبل فيفا وقد استحدث ايضا في مجال المبرقات اجهزة التلكس المزدوجة التي اتلحت الغرصة للمشتركين في ارسال واستقبال بأقباتهم باللغة منطقة جيزان محمد حيدر الانجليزية بالاضافة الى اللغة منصور .. واضاف قائلا .. أن العربية بكل يسر وسهولة .

بدء الطقة الدراسية عن تحقيق التراث التي ينظهما قمم المكتبات بكلية العلوم الأجتماعية بالرياض

الرياض/عبداته الحبيب .. الدراسات العليا، وللمهتمين بتحقيق بدأت يوم اول امس السبت التراث للالتقاء بالاساتذة الحلقة الدراسية عن تحقيق التراث المتخصصين لتدارس مناهيج والتى ينظمها قسم المكتبات التحقيق ووسائله وللتعرف على والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية المخطوطات ومصادر المعلومات عنها بالرياض وتستمر هذه الحلقة الى وكيفية الاستعانة بالمسادر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٧/١٣هـ. والمراجع في هذا السبيل . ويبلغ عدد الموضوعات التي كما ستبدأ غدا الاثنين حلقة تتطرق لها الحلقة ثمانى موضوعات تدريبية في المساحة والضرائط هي: تحقيق التراث ومتاهجه، ينظمها قسم الجغرافيا بالكلية قضايا تراثية، المراجع العامة ايضا وستستمر حتى ٢٠ رجب وكيفية الافادة منها في التحقيق، مصادر المعلومات عن المخطوطات، وتهدف الحلقة الى تدريب دور مركز الملك فيصل للبحوث مدرسي الجغرافيا في المعاهد العلمية والدراسات في جمع وحفظ ومدرسي المرحلة المتوسطة والثانوية المحفوظات، مناهج علماء المسلمين في وزارة المعارف: على الطرق ن تحقيق النصوص، اهمية التعاون الحديثة لعمل الخرائط ورسمها والتنسيق بين اقسام المخطوطات في وقراءتها واستخدامها واطلاع العالم العربي، أدب تحقيق

المدرسين على المفاهيم الاساسية لعلم المساحة لاثراء قدراتهم وتقديم وتهدف هذه الحلقة الى اتاحة الفائدة لطلابهم . الفرصة للدارسين من طلاب يسمالله الرحمة الرجيم وله عال قالماا المعم • تمنح للدارس شهادة بعد إكمال ثلاث دورات بنجاح شام. • جميع المدرسين من البريط انيين والأمريكيين. • الدراسة شالات ستاعات اسبوعيا ثدة ١١ أسبوعاً • التكلفة - ٨٨ ريال تدفع بالكامل عندالشجيل. • دوام التسجيل س الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مسات • فترة التجيل لمنة محدودة تبدأ من: السبت ٦٦ جمادي الأولى ٥-١٤٥ الموافق ١٦ فسبي امير ١٩٩٥

العنوان : شارع الظهران -عمارة عيسح بن على -الدرالثاني

نوق بنك الجزيرة . تلفويت ١٨٦١٣٣٤ الرمّام

النورية والكونية.

وتجدر الاشارة الى أنه يتعين أن

يجدد الاتحاد السوابيتي والمانيا

الشرقية والمجر وبولندا وروماننا

وتشيكوسلوفاكيا ويلغاريا عضونة

الحلف العسكري في مأيو القادم

ويذكر في هذا الصدد ان

الماضي في صوفيا لم يتسن عقده

الاراضي

الجولان وحوالي سبعة ملايين دولار

لستوطنات غور الاردن وحوالي

خمسة ملايين دولار لستوطنات

قطاع غزة وجبال الخليل .. وقال ان

الميلغ الباقى سيخمس لدعم

الصهاينة في الضغة الغربية وغور

الاردن بلغ حتى شهر فبراير الماضي

٥١ الف مستوطن .. موضحا انّ

٨١٢٧ وحدة سكنية مي قيد

الاسرائيلية القائمة في الاراضي

واشار الى ان عدد المستوطنين

المستوطنات المقامة خالما

التنفيذ لتعزيز الست

شواب وزراء خارجية طث

وارسو يتباهثون في موسكو

تبادل وجهات النظر حول مفاوضات الاجتماع الذي كان من المقرر ان

الحد من التسلم المنتظر عقدها في يعقد بين قلدة الحلف في يناير

الاتحاد السوفيتي والولايات نظرا لمرض البزعيم السوفيتي

موسكو: اذاعت وكالة تأس

السونيتية ان نواب وزراء خارجية

الدول السيم الإعضاء في حلف

وارسو قد اجروا امس الاول

محادثات في موسكو اثناء جلسة

التي دارت في جو عمل ودي اتاحث

جنيف في ١٢ مارس القادم بين

ذكرت صحيفة الرأى الاردنية

امس في تقرير مترجم عن صحيفة

دافار الاسرائيلية ان دائرة

الاستيطان الاسرائيلية في

المستدروت قررت تخصيص مبلغ

عمان ـ ق ن أ

وذكرت الوكالة ان المحادثات بوأرسو،

المتحدة بشأن الحد من الاسلحة تشربنكو.

واشنطن ـ ا ف ب ـ

اكد الرئيس ريجان امس الاول

ان نظام الدفاع القضائي المضاد

للصواريخ حتى ولو كأن جزئيا

سيكون كافيا لضمان السبلام

وسيكون هدف الاول حماية

الصواريخ الاستراتيجية

ومن جهة اخرى وصف الرئيس

الامريكي الانتقادات التي وجهت

الى مشروعه الذي يطلق عليه

المشهرون به اسم (حرب الكواكب)

وصرح الرئيس ريجان بشأن

مشروعه ألذى سمى رسميا مبادرة

الدفاع الاستراتيجية بان هذا

المشروع فعال بنسبة ٨٠٪ وذلك

سيجعل من كل هجوم سوفيتي

عملا جنونيا وان اي نجاح حتى ولو

جزئيا سيدعم الردع ويكفل

وكان الرئيس ريجان قد صرح

الشهر الماضي للمرة الاولى امام

جمعية سياسية محافظة بان الجهاز

الدفاعي الذي يجرى التفكير فيه لا

يراد منه بالضرورة آن يكون عصيا

على اي هجوم سوفيتي بالصواريخ.

ريجان الذي يأمل البنتاجون ان

يخصص له عند دراسته مبلغ ٢٦

مليار دولار خلال السنوات الخمس

القادمة عن اقامة درع واق فضائي

يجعل الولايات المتحدة بمنأى من

اي هجوم نووي سوفيتي. وقد

اوضح ريجان أمس الاول للمرة

الاولى أن مدى مشروعه مقتصر على

الدفاع عن صوامع الصواريخ

الامريكية بالذات وليس عن مجموع

الاراضي الامريكية.

ومن القرر ان يسفر مشروع

بانها انتقادات (ديماجرجية).

الامريكية

قبل ايام من معاوضات جنيف الامريكية المونيتية :

• رونالد ريغان

الى اتفاق بشأن نزع السلاح وقال

أن مبادرة الدفاع الاستراتيجية هي

وهلجم ريجان بعد ذلك الذين

ينتقدون هذه المادرة ووصف

اتهاماتهم العائلة بانها ستنقل

الصرب الى السماء سانها

وقال الرئيس مبررا انتا كتا

نتوقع من هؤلاء الذين ينتقدوننا في

اليسار ان يكون لديهم على اقل

تقدير اذهان متفتحة تجاه نظام

يبشر بخفض الترسانات النووية

وهم يقولون انه لن يكون فعالا

بنسبة مائة في المائة ومع ذلك فهم لا

يطلبون ان تكون تجاريهم

الاجتماعية فعالة بنسبة مائة في

الذي اتسم بلهجة محافظة ان

مجرى التاريخ يسير بصورة لا

يمكن وقفها في الاتجاء الذي

رسمناه واضاف ان الجانب الاخر

ليس لديه شيء يقوله او يضيفه الى

واكد ريجان في هذا الحديث

بمثابة رقابة على التسلح.

(ديماجوجية).

المعالجة موضوع المراسيم التشريعية :

مجلس الوزراء الليناني بعقد حصلسة استثنائكة غدا

الا أن الوزير الكتائيي جوزف الهاشم

رقض الاخذ بوجهة نظر اللجنة

واعتبرها استشارية لامطة تقريرة لها.

وهكذا بدأت قصول حرب كلامية لأ

اعتبرت المعارضة ان الحكم والطرف

الكتائبي الداعم له قد تراجع عن

تعهداته السابقة بتحقيق اصلاحات

فيما اعتبر الوزير الكتائبي ان دعوات

المعارضة الى الاصلاح يراد بها باطل لان

الجهات التي تكف وراء المطالية بالغاء

المراسيم تنطلق من خلفيات نفسية

مريضة ومن مواقف تفجيرية لا علاقة

وبدا امس ان الوزير بري قد يقاطع

الجلسة الاستثنائية اذاً لم تؤد

الاتصالات الجارية بسرية تامة الى اخذ

الطرف الكتائبي بوجهة نظر لجنة

المراسيم التي تضم قانونيين بمثلون

مختلف فثات البلاد مما يهدد عمليا

بنسف الجلسة التي تم تخصيصها

اصلا لانهاء مقاطعة وزراء المعارضة.

وعلى صعيد الامن في منطقة بيروت

سقطت خمس قذائف مدفعية على مطار

بيروت المننى صباح امس واصابت

مدرجاته الا أنه لم يبلغ الا عن اضرار

وافاد مصدر امنى ان خمس قذائف

مدفعية من عيار ٨١ ملكيمترا سقطت على

مطار بيروت الواقع جنوبى العاصمة

منقطت ثلاث منها على المدرج الشرقي

واصابت اثنتان مبنى لشركة طيران عبر

المتوسط (تي.ام.اي) مضيفا ان نتائج

القصف اقتصرت على وقوع اضرار

مادية فقط ولم يحدد المصدر ما اذا كان

القصف قد ادى الى تعطل حركة اللاحة

امس ان مصدر القصف الذي استهدف

المطار هو مريض منفعي في بلدة

كفرشيما جنوبي شرقى بيروت التي

تسيطر عليها القوات اللبنانية

الشركة السعو دية للحديد و الصلب

احدم شرکات «سابک»

إعسلان

شراء خرده

تعن الشركة السعودية للحديد والمبلب «حديد»

عن رغبتها في شراء كميات من حرية الحديد للذا

يسرا كشركة دعوة المؤسسات التى تتوفى لديهمأى

خردة صهالحة المتقدم بعرضهم حيث ان هناك فرصهة

كبيرة لننهية هذا النشاط . للحصول على كافة النفاصيل

تلکس: ۲۳۲۰۲۲ هیداس. جی

أوالكتابة إلى المشركية السعودية للحديدوالصلب «حديد»

ص . ب ١٠٠٥ مدينة المجبيل الصيناعية (٣١٩٦١)

إدارة المشتريات - قسم المولد النحام

صرح الصناعة الوطنيّة بسابك من

🛊 و 🗀 - ----- 😘 🐧 🐧 شروع د د د د کار دولات

هاتف :۳۵۷۱۲۵۳-۳.

المنعلفة بذلك يرجى الانصبال

وقال الحزب التقدمي الاشتراكي

لها بالتغيير المطلوب.

تتوجه الانظار الى الجلسة مراسيم صدرت قبلها. الاستثنائية التي سيعقدها مجلس الوزراء اللبناني غدا الاثنين لمعالجة موضوع مراسيم تشريعية تلقى معارضة في الوقت الذي ترتفع فيه حدةً الحرب الأعلامية الدائرة بين الاطراف الوزارية في بيروت حول هذه المراسيم بشكل يهدد مصبر الجلسة الاستثنائية

> والناطقان باسم اطراف الحبرب الإعلامية الحكومية هما وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص كعمثل لوجهة نظر المعارضة ووزير الاتصالات السلكية واللاسلكية جوزف الهاشم المعبر عن وجهة نظر الحكم وحزب

> وكان الاتقلق على عقد جلسة استنائية لدراسة المراسيم قد انهي مقاطعة وزير الدولة لشئون الجنوب والعدل نبيه بري الذي اعلن انه سيحضرها بعد أتقطاع عن حضور جلسات مجلس الوزراء دام نحو شهر فيما لم تصدر اي اشارة عن وزير الاشغال والسيلحة وليد جنبلاط تفيد بإنهاء مقاطعته الشيه الدائمة والتي

> مضى عليها عدة اشهر على الاقل. وثكر مصدر مطلع امس أن الراسيم موشع الحرب الإعلامية كانت قد صدرت في عهد الحكومة السابقة التي تراسها شفيق الوزان بشكل مخالف للتقويض الذي نالته حكومته من المجلس النيابي، اذ نصت بعض هذه المراميع على استحداث مؤسسات ومجالس بصلاحيات تفوق صلاحيات الوزارات المرتبطة بها وبعد احداث فبراير علم ١٩٨٤ التي انت الى سيطرة الاحزاب الوطنية والاسلامية على بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية اعيد طرح مسالة هذه للراسيم. وتم الاتفاق في مؤتمرات الحوار الوطني التي عقدت في سويسرا العلم الماشي على تشكيل لجنة لدرس قانونية هذه الراسيم واختيار الصالح منها مع

> استبعاد السيء. وبالفعل أقد تقدمت لجنة المراسيم التى تضم شخصيات قانونية رؤيعة هنآ من مختلف الاطراف لمجلس الوزراء في جلسة الاربعاء الماضي وبعد دراسة وافية بمشروع لالغآء معظم هذه المراسيم باعتبار انها تتعارض مع

شالنجر

واشنطن۔ ا ف ب۔ اعلنت وكبالة الجياث القضياء من شهر مارس الحالي.

كما سيتم تأجيل هذه الرحلة التي كان سيقوم يها مكوك الغضاء ديسكفري ليتسنى تركيبه على ظهر سفيتة الغضاء قمر صناعي للاتصالات الكندية كان من المقرر أن يضعه شالنجر في عداره. واشارت ناسا الى انها ستتخذ في الاسبوع القادم قرارا بشان تشكيل طاقم هذه الرحلة المعجة وموعد

اندن ۔ اف ب

سفارة المانيا

اثینا ۔ واس ـ

الفضياء الامسريكسي

الامريكية تأسا مساء امس الاول ان رحلة مكوك الفضاء الامريكي شلانجر المقرر اجراؤها الاسبوع القادم والمشترك فيها رائد الفضاء الغرنسي باتريك بودري قد الغيث في اعقاب المشكلات الفنية التي تعرض لها احد الإقمار الصناعية الذي كان سيطلقه. واوضحت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية انها ستعمج بعض عناصر رحلة شالنجر بعناصر رحلة لخرى كان قد تقرر القيام بها في الثاني والعشرين

يزور لندن

المتطرفة قد اعلنت مسئوليتها عن وضع

الغاء رحلة مكوك

اكتشفت السلمان اليونانية المختصة امس قنيلة موقوتة امام مبنى سفارة المانيا الغربية في الايناء وقامت وثكر ان احدى للجموعات البوثانية

الرئيس التنزاني

علم رسميا أمس الاول الجمعة في لندن ان الرئيس التنزاني جوليوس نيريري سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا من ١٧ الى ٣١ مارس الحالي ويجري نيريري محادثات مع مارجريت تأتشر رئيسةً الوزراء البريطانية كما ستستقبله الملكة اليزابيت ويرجع تاريخ اخر زيارة قام بها نيريري للندن الى عام

قنبلة موقوتة امام



٣٠ مليون دولار للمستوطنات الاسرائيلية في الاراضى العربية ونسب التقرير الى ماتاي درويلس رئيس دائرة الاستيطان ان سبعة ملاين دولار ستخصص للمستوطنات في الضغة الغربية وسبعة ملايين وربع لمستوطنات العربية.

واضاف ان الاتحاد السوفيتي

واوضح انه اذا ما تخلت

ومن جهة قال وزير الخارجية وذكر ان الوزير السوفيتي لم

وتوجد للولايات المتحدة ثلاث قواعد جوية وقاعدة بحرية واحدة في اسبانيا. ومن المقرر ان يصوت الاسيان في استفتاء عام السنة القادمة على مسالة البقاء في الناتو اوالانسحاب منه.

وقال ريجان ان ميزته الاولى المناقضة فهو قد انفق كل رأسماله واضحة وهي انه في حالة تعرضنا الصواريخ الاستراتيجية والمتوسطة الفكري واعرب الرئيس ايضا عن لهجوم من احد قان الدفاع في المباحثات التي ستعقدها اعتقاده بان اليسار قد فشل فشلا الاستراتيجي سيكون موجودا الدولتان العظميان حول التسلح في ذريعاً في مجال الافكار. لحمايتنا وان ذلك قد ينقذ حياة جنيف بعد عشرة أيام. على صعيد أخر شن وزير الملايين من البشر. الخارجية السوفيتي هجوما جديدا وقبل عشرة ايام من افتتاح الاسباني ان مباحثاته مم غروميكو أمس الاول على برنامج الرئيس مفاوضات جنيف الامريكية_ تطرقت أيضًا إلى الوضيع في الشرق الامريكي ريغان لتسليح الفضاء

مكانية نشوب حرب نووية لن تكون

ومما يذكر ان غروميكو انهى لن تتحقق سواء على الارض او في الفضاء الخارجي واضاف غروميكو



غونزاليس تناولت السبل الكفيلة بمنع عسكرة الفضاء الخارجي واحتواء سباق التسلح وتجنب حرب

وكان الوزير السوفيتي قد زار ايطاليا قبل قدومه الى مدريد واجرى مباحثات مع زعمانها ني اطار ما وصف بانه حملة دبلوماسية سوفيتية لاقناع اوريا بالانضمام الى موسكو في معارضة خطط الرئيس الامريكي لنقل سباق التسلح الى الفضاء الخارجي. وقال غروميكو ان الانسائية

وصلت الى نقطة تواجه فيها الشكلة بكل ابعادها وهذه المشكلة هي ما اذا كان هناك امكانية لايجاد الحكمة والقوة الكافيتين لوقف الانحدار الى محرقة نووية.

يريد اتفاقيات نزيهة ومقبولة ثناثيا الوقف سباق التسلح في كافة الحقول ويشكل فعال.

الولايات المتحدة عن برنامج حرب الكواكب فان الامكانيات ستكون متلحة لاجراء تخفيضات كبيرة في

في مأدية غداء اقامها وزير الخارجية الاسباني فرناندو موران تكريما له امس الاول من ان امرا مبالغا فيه اذا ما سمح لسباق التسلح بان يمتد الى الفضاء

الرامية لتحقيق التقوق العسكرى

باریس۔ ا ف ب۔

برئيس نيكاراهوا ني اورجواي مونتفيدو _ كونا _

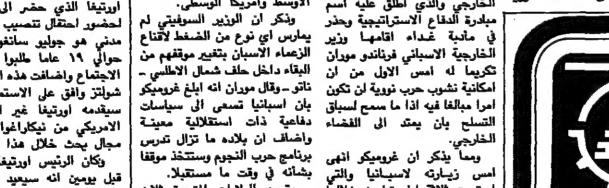
قال مستولون امریکیون ان الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا اجتمع في مونتفيديو امس مع وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز وقد تم بحث مبادرة نيكاراغوية تستهدف ایجاد حل لشاکل دول امريكا الوسطى.

وقالت مصادر امبریکیة ان اعضاء في الوفد المرافق للرئيس اورتيغا الذي حضر الى مونتقيدو لحضور احتقال تنصيب اول رئيس مدنى هو جوايو سانغونيتى منذ حوالي ١٩ عاما طلبوا عقد هذا الاجتماع واضافت هذه المصادر ان شولتز وافق على الاستماع الى ما سيقدمه أورتيغا غير أن الموقف الامريكي من نيكاراغوا لن يكون مجال بحث خلال هذا الاجتماع. وكان الرئيس اورتيغا قد اعلن قبل يومين أنه سيعيد مائة خبير عسكري كويى الى بلادهم وانه سيرقف استيرآد الاسلحة المتطورة

لايجاد حل للنزاعات السياسية بين دول منطقة امريكا الوسطى. وكانت مجموعة دول كونتادورا والتي تضم المكسيك وفنزويلا وينما وكوارمبيا قد بذلت جهودا مكثقة منذ حوالي عامين لايجاد حل لمشاكل

المنطقة غير انها قوبلت بعقبات

وكان شولتز قد صرح خلال توقفه في اكوادور امس الأول الله بالرغم من ان مبادرة الرئيس أورتيغا تحمل وعودا الاانها ليست خطرة كبيرة وقابل شولتز المبادرة باستخفاف وقال ان ابعاد مائة خبع



استمرت ثلاثة ايام تباحث خلالها مع الملك خوان كارلوس ومستولين أخرين وقال في أشارة الى برنامج الرئيس الامريكي ان المشاريع

السوفيتية بشأن الاسلحة النووية الاوسط وامريكا الوسطى. الخارجي والذي اطلق عليه اسم

وزير الشارجية الامريكي يجتمع

• جورج شولتز كويى مقارنة مع الاف اخرين يعتبر خطوة صغيرة جدا. وطالب نيكاراغوا معدم التدخل في شئون الدول المجاورة الداخلية وتوريد الاسلحة اليها وابعاد

الوجود السوفيتي. وتتهم الولايات المتحدة النظام السنديني الحاكم في نيكاراغوا بتصدير الثورة الى بقية دول امريكا الوسطى بينما تسمى هي الي الحصول على موافقة الكونفريس لمد عنامر نيكاراغوية متعردة تسعى للأطاحة بالحكم بالساعدات

العسكرية والمالية وقالت مصادر نيكاراغوية ان نيكاراغوا طلبت عقد لقاء بين الرئيس اورتيفا وشولتز لاظهار مدى استعداد تلك الدولة الامريكية الوسطى لاستئتاف الحوار بين

الجانيين. وكانت الولايات المتحدة قد قابلت مبادرة الرئيس اورتيغا بنوع من عدم المبالاة وقالت انها علمت بها وأكنها لا تعلم بتفاصيلها.

مصفاة بترومين الرياض

أنهافررت تمديد آخرم وعدلتقديم العطاءات الخاصة بمناقصة توسعة نظام التهوية لعمل معرئ مائي صغير مناسب لتغذية وحدة معالجة المساه ليكون بوع ١٢ رجيب ١٤٠٥ه الموافق ١٤/٥/١٤م بدلامين يوم ١١١٦/٥٠١١م - الموافق ٢/٣/٥٨١م والسب سبق وأن اعلن عنها فني كل من جسريسة البيوم ،عكاظ ، السدينة ، الربياض الجسندوة ،عربسيون ،سعودي جازييت،

المشتربيات بالمصعفاة لشسراء مواصفات وشروط هذه المناقصة بمبلغ قدر ألف ريالي عسير فتساسلة للإسترجاع .. واللَّص الموفيِّت ..

ذكرت وزارة العلاقات الخارجية يشعل نحو عشرة معلمين. ومما يذكر ان للفرنسية اعس الاول أن النظام الحاكم كابول ابلغت بون مؤخرا بلجراء مملال في افغانستان اعرب لبلريس عن رغبته يشمل المرسين الالمان في ليسيه. في عدم عودة المدرسين الفرنسيين الى عملهم في ليسيه الاستقلال في كابول. واوضحت وزارة العلاقات الخارجية التى امتنعت عن الإدلاء باي تعقيب على

قرار السلطات الافغانية ان هذا الإجراء

ميارك : مصر لن تفرط في

القاهرة ـ ق. ن ا لكد الرئيس المسري محمد حسنى ميارك ان مصرلايمكن از تفرط في طلبًا .. وقال أن جميع الخرائط مُنذ علم ١٩٠٦م تشير ألى أن طلبا تقع داخل الحدود للصرية وقال مبارك في حديث تنشره اليوم مجلة اكثوير القاهرية ان الأسرائيلين لحتلوا طلبا في علم ١٩٥٦م ثم انسحيوا منها وانها لوكانت فعلا خارج الحدود المعرية لتمسكوا بها في ذلك الوقت . واعرب الرئيس مبارك عن ثقته بان التحكيم في هذه القضية هو لصلح مصر وتناول الرئيس مبارك في حديثه مبلحثاته الاقتصادية القايمة مع الرئيس الإمريكي روثقك ريجان وكبار للسنولين في الادارة الإمريكية .. فقال أن مصر تطلب

حصلت مصر عليها في العلم الماقي ولشار الى ان مصر تطلب هذه اللعونات في صورة منحة .. هذا بالأضافة الى ٢٢٥ عليون دولار للقمع يتم سدادها بالجنية إللمسري على ٢٠ منة ..

١٣٠٠ مليون دولار معونة عسكرية

و ۸۱۵ مليون دولار معوثة اقتصادية بدلا من ٧٥٠ عليون دولار

فنعسلئ مسن بيحسد لسسدييه الرغية فني دحنول هذه المنافقية مراجعسة إدارة

ثاراتة اجتماعات مغلقة بين الرئيسين المصرى والسنغالى في القاهرة

للدولة ومن المقرر ان يفتتح خلال

الاسابيع القادمة في دكار مركز

اسلامى كما يجرى الاعداد لاقامة

معهد للدراسات العربية الاسلامية

ويدرس حاليا في الجامعات

المصرية مايقرب من ستمانة سنغالي

تسعون في المائة منهم في الكليات

المختلفة من جامعة الازهر الطب

والعلوم والتجارة واللغة العربية

واشار مصدر دبلوماسی الی ان

البلدين يتققان في وجهات النظر بصدد

مجمل المسائل الدولية وخاصة

المشكلات الافريقية ومشكلة الشرق

الاوسط. وأضاف المصدر أن

السنغال تؤيد بقوة منذ عامين عودة

مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي

كما ايدتها دائما في منظمة الوحدة

الافريقية وحركة عدم الانحياز.

وصبرح مصندر دیلوماسی ان

الرئيس مبارك سيقوم بزيارة رسمية

بناء على طلب القوات البرية الغرنسية

ليون۔ اف ب۔

واصول الدين والاقتصاد.

تابع لجامعة دكار ..



القاهرة ـ ا . ف . ب علم من مصدر دبلوماسي ان الرئيس السنغالي عبده ضيوف الذي وصل بعد ظهر امس السبت الى القاهرة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام سيعقد ثلاثة أجتماعات مغلقة مع الرئيس المصري حسني

وسوف يمنح الرئيس عبده

ضيوف الذي يقوم باول زيارة رسمية لمصر شهادة الدكتوراء الفخرية من جامعة القاهرة كما سيجتمع مع الشيخ جاد الحق على جاد الحق أمام الجامع الازهر." ويقوم رئيسا الدولتين بتنشيط اتفاقيات التعاون الاقتصادي والثقافي التي تربط بين البلدين منذ عشرة اعوآم. كما تشكل لجنة مشتركة كبرى وتجتمع كل ستة اشهر بالتناوب في دكار والقاهرة لبحث امكانات التيادل بين

واكد مصدر دبلوماسي ان حجم المبادلات وصل في عام ١٩٨١م عشرة ملايين دولار . كما تدرس اللجنة مشروعات انشاء شركات مشتركة وعقد صفقات مشتركة بين شركات القطاعين العام والخاص في

وعلم ان السنغال التي ستبدأ في العام القادم في اقامةً مدارس فرنسية عربية ستطلب الاستعانة في المرحلة الاولى بعشرين مدرسا مصريا لتدريس اللغة العربية . ويعمل حاليا بصورة خاصة عدد من المعلمين والمدرسين المصريين في السنغال في

ریچان دستر" سائنه بحث اُن د تلف لسطيب بين دور في عملت ه السيلام

> رحب الرئيس الامريكي روناك ريغان امس بوفد زعماء العرب الامريكيين في البيت الابيش واعترف بالاهمية المتزابدة للامريكيين المنحدرين من اصل عربى في العملية السياسية الامريكية

وقال احد المستولين في مجموعة عربية امريكية رئيسية حضر المقابلة في البيت الابيض اعتقد اننا حصلنا في النهاية على الاحترام. وحضر الجلسة ثمانية زعماء

منهم مستولون في المنظمات العربية الامريكية الرئيسية كما حضرها جورج سالم وهو عربي امريكي عمل كمدير لحملة ريغان_بوش الانتخابية للشئون العربية خلال انتخابات الرئاسة التي جرت في العام الماضى وكيسى قاسم وهو شخصية تلفزيونية واذاعية معروفة على مستوى الولايات المتحدة .

وقال ريغان انه مسرور بصفة

خاصة بان العرب الامريكيين اثبتوا انهم كانوا في المرتبة الاولى بين المجموعات العربية في حملته الانتخابية بالنسبة لعدد المتطوعين الذين تقدموا للمساهمة في الحملة . وأضاف اعتقد أن عليكم جميعا ان تشعروا بالفضر لذلك .. وقال المدير التنفيذي للاتحاد الوطنى للعرب الامريكيين دافيد سعد الذي حضر جلسة البيت الابيض لوكّالة الانباء الكويتية اثر

لدكار في الخريف القادم وتعتبر هذه اول زيارة يقوم بها رئيس مصري سيارات مدرعة خفيفة للقوات الفرنسية

العاملة في لبنان

من المقرر ان ينضم الى الوحدات القرنسي خلال مؤتمر صحفى عقده امس الاول في مدينة ليون ان الصَّفقة تمت بين القرنسية العاملة في قوات الطوارىء وزارته وشركة بنهارد نتعلق بثلاثة الاف الدولية في الجنوب اللبنائي اول فوج سيارة مدرعة من هذا النوع. من السيارات المدرعة الخفيفة ويضم ثلاث سيارات صنعت ن مصانع بنهارد

والجدير بالذكر ان هذه السيارة الجيب المتطورة تحمى راكبيها الثلاثة سواء من شدة البرودة او شدة الحرارة

وقال سعد أن الجمهوريين تمكنوا من الاحتفاظ بمتابعة الديمقراطيون في عمل ذلك .

الانتخابية .

واشتطن ـ ا . ف . ب

ان جولة نائب الرئيس الامريكي

چعفر نميري .

انتهاء الاجتماع ان حوالي ٧٥٠٠ عربي امريكي عملوا في حملة ريغان كمتطوعين وتغوقوا بذلك على الايطاليين والبولنديين وجميع المجموعات العربية الاخرى .

فى استقبسال لسزعمناء ادريكيين دن اصل عربي :

ریفان۔ بوش بینما فشل عملية السلام . واضاف أنه شك في أن حملة ريغان قد ذهلت عندما اكتشفت عدد العرب الامريكيين الذين نشطوا في المشاركة بالعملية

وجمعية الخريجيين الجامعيين واتحاد رام الله والمعهد العربي الامريكي المشكل حديثا .. وقال سعد أن الرئيس ريغان ابلغ زعماء العرب الامريكيين انه

اشتراك المجموعات العربية قحملة الاساس للسلام في المنطقة.

بالاضافة الى مجموعة سعد حضر الجلسة ممثلون عن لجنة العرب الامريكيين لمناهضة

المتحدة أن تبدأ حوارا مع المنظمة . وقال سعد ان جواب ريغان كان قوله هناك بعض الاشياء التي تقف في طريق اجراء هذا الحوار ..

للصحفيين المصريين

القاهرة ـ ا . ف . ب ذكر مصدر موثوق به بالقاهرة ان ابراهيم تاقع رئيس مجلس أدارة صحيفة الاهرام القاهرية انتخب مسآء امس الاول رئيسا لنقابة الصحفيين المصريين .

يسلنده الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم على ٦٦٨ وبنلك تقدم على منافسه المباشر جلال عارف ، ٩٩٠ ، الذي تسانده احزأب المعارضة بعدد٧٦

أما المرشحان الاخران فهما ابراهيم حنفی ، مستقل ۱۱ صوتا ، وصافینان كاظم ، الاتجاه الاسلامي ٤٥ صوتا ، وتستهدف هذه الحملة الانتخابية الصحفية بصفة اساسية استقلال الصحفين بالنسبة للسلطة . ومما يذكر ان الصحف الكبرى في عصر تقع تحت وصاية مجلس الشوري الذي من اختصاصه تعيين الرؤساء ومبيري العموم ورؤساء مجالس الادارة ورؤساء تحرير هذه الصحف ..

وقد حصل ابراهيم نافع الذي

ياملَ أن تكون مبادرته السلمية التي

اعلتها في اول سبتمبر ١٩٨٢م

واقر ريغان ردا على سؤال انه

يجب ان يكون للفلسطينيين دور في

وأبلغ أحد العرب الامريكيين

ريغان بان منظمة التصرير

الفلسطينية تمثل الشحب

الفلسطيني وان على الولايات

يقوم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في الفترة من 1 الى ١٠ مارس بجولة تستغرق ثلاثة أيام في افريقيا يزور خلالها السودان والنيجر ومالي لبحث عواقب الجفاف والجهود المبذولة لمكافحة المجاعة . واشار بوش الى أن الامر يتعلق ببحث ما تستطيع الولايات المتحدة عمله لمساعدة افريقيا ثم لتشجيع اصدقائنا وحلفائنا بتقديم كل مساعدة انسانية ممكنة . ويعتزم

المطومات التي وصفت بانها سوء تفاهم كبير والتي تفيد ان ثمة ازمة بوش توجيه نداء بهذا المعنى يوم ١١ مارس في جنيف خلال مؤتمر بين واشنطن والخرطوم وان المعونة الدول الواهبة الذي تنظمه الامم الامريكية للسودان انفقت اكثر من ١٥٠ مليون دولار خلال العام

واوضح مصدر في البيت الابيض سييدا بها جولته غدا وحيث سيجتمع عدة مرات مع الرئيس تعترض واشنطن عليها ..

وعلم في البيت الابيض ان بوش وقد نفت وزارة الخارجية الذي سيرافقه تشيستر كروكر



ويبدو مما لاشك قيه ان ستتيح الفرصة لاجراء محادثات العلاقات بين البلدين التي كانت ثنائية خاصة مع السودان التي وطيدة توترت خلال الاشهر الاخيرة بسبب اتجاهات نميرى التي



الجاري ..

لاطول مدى ممكن ..

كمعونة غذائية للسودان منذ اول

ویرکز بوش علی عنصسری

الجفاف والمجاعة في افريقيا خلال

زیارته للنیجر من ۷ الی ٦ مارس

واشارت الدوائر المحيطة بيوش

الى أن الأمر يتعلق في نفس الوقت

بدراسة فاعلية المعونة الغربية

والاجراءات المتخذة على المستوى

الزراعي لماولة حل هذه المشكلات

ومالي من ۹ الي ۱۰ مارس ..

اكتوبر الماضي .

ابراهيم نافع نقيبا كائه اليوم

الفزو الفارجي ألا يوهد اللبنانيين ؟

كل المحاولات الصهيونية لارهاب الآمنين في قرى الجنوب اللبناني وعمليات الاقتحام والقتل والتعذيب اليومى انما تعبر عن فلسفة الوجود الصهيوني التي يتحقق البقاء الصهيوني بمفهومها على فناء الاخرين وتركيعهم .. واسرائيل بهذه الممارسات تهدف الى الضغط على الحكومة اللبنانية لتقدم تنازلات تريدها اسرائيل .. وتوجه ضربات عسكرية الى الفلاحين العزل لكى تغطى فشل جيشها وآلياته في القضاء على الفدائيين اللبنانيين الذي كبدوا جيش العدو خسائر فادحة بينما كان الاسرائيليون يعتقدون انهم ذاهبون للنزهة في لينان فكانت النزهة حماماً من دم ومقاومة ضارية حتى ان الاسرائيليين بيحثون عن المبررات العاجلة اسحب قواتهم ولكنهم لم ينسوا أن يدمروا الحقول والقرى ويقتلوا الآمنين قبل انسحابهم النهائي الذي قد يطول رغم ما يتكيده جيشهم من خسائر . المخطط الصهيوني وممارساته الارهابية في الجنوب يمهد لاخضاع القرى الجنوبية في لبنان لجيش العملاء اللبنانيين الذي يرغب الاسرائيليون بان يكون له اعتباره بعد انسحابهم لينفذ المخطط بالنيابة عنهم ليستمر الارهاب الصهيوني ولكن بأدوات لبنانية عربية

لهذا يجب على الضالعين في مخطط الاحتلال الصهيوني للبنان ان يعيدوا حساباتهم وان يساندوا حكومة الوحدة الوطنية ورئيسها لانقاذ بلامهم من هذه المحنة التي شاركوا في تنفينها ولابد ان يعملوا على استقلال كل شبر من لبنان لانه في ظروف الاحتلال يتقاسم الجميع الذل والاهانة وليست قرى الجنوب وحدها .

الاسم اسرائيلية الولاء .

فاستقلال لبنان والوقوف الصلب ضد جيش الاحتلال وادواته سوف يعيدان الكرامة الى كل لبنان ويعود الاهل متحابين متضامنين كما كان لبنان دائما مثلا رائعا للتعايش الطائفي .

ثم ان البديهيات التاريضية تفرض تأجيل الخلافات الداخلية عندما تواجه البلدان الغزو الخارجي .. فلماذا لايحدث ذلك في لبنان ؟

ان ذل الاحتلال يشمل الجميع حتى اولئك الذين منحوا قبلاتهم لجنود الغزو واستقبلوهم بالزهور .. فجيش العدو عندما يهين شخصا انما يهين كل ابناء الوطن وعندما يدك قرية بالمدافع ويحاصرها بالدبابات انما يعبر عن حصاره لكل لبنان ..

لتجهيز أوات العمل السريع. المدارس والمؤسسات غير التابعة الامريكية في الاسبوع الماضي مسآعد وزير الخارجية للشئون واوضح شارل ارتو وزير الدفاع او من الاشعاعات الذرية. [البقية ص٢٢] مُ سِيرًا للنطف مالشرفت م شركة كاربايدهاشم للغازاة الصناعة المحيوة «ثنيكو عيليه هاي» هوندا» مؤسسة عبدللدهاشم للحام والتوريك «أهواز» الرحام ت: ۲۲۱۲۳۰/۸۵۷۶۷۳۰/۸۵۷۶۷۳۰/۸۵۷۶۷۴۰ الحفی ت ۲۲۲۵۸۵ الحبرت ۲۲۱۱۳۳ الجبیل ت ۲۲۱۱۰۲۳

والشيخ محصدبن مبارك

الخليفة وزير الضارجية

والشيخ محمدين خليفة

ال خليفة وزير الداخلية والسيد

يوسف الشيراوي وقد تحدث

معالى وزير الصناعة بعد انتهاء

المقابلة واكد اهتمام سمو الشبيخ

عيسى الكبير بالمشاريع الصناعية

المشتركة سواء بين الملكة

والبحرين او على نطاق مجلس

واختتم الزامل حديثه قائلا .

اننا نعمل دائماً في مجال الصناعة

بتوجيهات قادة دول مجلس

أراضيها

التعاون .

التعاون .

مجلة بريطانية ترشح الفجيرة ميناء

كميناء بدبل لعملياتها يسبب

تصاعد الحرب الإيرانية العراقية

وكذلك بسبب ثرابط الطرق

البحرية المشازة مع جميع

الموانىء المطلة على الخليج في

الكويت والسعودية والبحرين

وقطر وسلطتة عمان بالإضافة الى

وتستعمل شركات الملاحة

الرئيسية في العالم والتي

تستخدم سفن الصاويات

الضخمة في عملياتها ميناء

الفجيرة كميناء رئيسى حيث تفرغ

هذه السقن بضائعها ومن ثم

تقوم ناقلات صغيرة بنقل هذه

البضائع الى الموانىء الخليجية

زيارات مماثلة الى كل من الملكة

وتستكمل زيارة لدولة

الامارات العربية المتحدة

وسلطنة عمان خلال الاشهر

صباح الاحمد يستقبل

السفير السوفييتس

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

الصباح بعكتبه صباح امس سفير

الإتحد السوفييتى لدى الكويت سعادة

وابلغ السفير السوفياتي وكبالة

الانباء الكويتية لدى انتهاء المقايلة يما

ان هذه المقابلة تأتي في اطار تباعل

الأراء والتصورات بن القبيادة

السوفيلتية والكويتية في مجال تطورات

الاوضاع بالشرق الاوسط وبعنطقة

والكويت والبحرين.

القليلة القادمة .

الكويت ـ كونا

يوغوس سيمينوفتش .

الخليج بوجه خاص .

مسئول عماني يؤكد على اهمية اجتماعات منظمة العمل العربي في بغداد

الطموحة للمنظمة لعام ١٩٨٦م

مسقط۔ واخ توجه الشيخ عامر بن شوين الحوسنى وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بسلطنة عمان الى بغداد صباح امس للمشاركة في احتماعات الدورة الثالثة عشرة لمؤتمر منظمة العمل العربى التى تعقد بالعاصمة العراقية في آلفترة من ٤ الى ١٤ مارس اذار الجاري وصرح الشيخ الصوستي قبيل مغادرته مسقط بان جدول الاعمال يتضمن موضوعات هامة وحيوية تتعلق بخدمة العمل العربى المشترك في مجال العمل والعمآل وكذلك مشروع الخطة

معلى الدكتور الطيم

يفتتج ندوة عول الميامة

التجارية لدول مجلس التعاون

افنتح معاني وزير التجارة

الدكتور سليمان السليم صياح

امس بمعهد الادارة العامة

بالرياض الندوة المشتركة حول

السياسة التجارية التى تنظمها

الامانة العامة لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية. بالتعاون

مع امانة الإتفاقية العامة للتعرفة

والتجارة وتستمر خمسة ايام.

وقد القي المدير العام لقطاع

الانسان والبيئة بالاماتة العامة

لمجلس التحاون المحكتور

عبدالعزيز الجلال كلمة شرح

خلالها اهداف الندوة وما تسفر

عنه من نتائج ايجابية سيكون

لها اثر جيد لدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية ﴿

دعم اقتصادها وتوسيع تجاريها

من خلال ايجاد سياسة تجارية

موحدة تخدم دول المجلس.

والذي يحتوى على العديد من احهزة المنظمة للفترة من علم ٨٥ الندوات والدورات والإبحاث حتى ١٩٨٨م وهي مجلس أدارة والدراسات في مجالات عدة منها منظمة العمل العربى ومجلس مستويات العمل والثقافة ادارة المؤسسة العربية للتشكيل العمالية والقوى العاملة وهيئة الرقابة العالية لمنظمة والتدريب المهنى والاعملام واضاف المسئول العماني قائلًا بانه لعل من ابرز مشروعات

للدول العربية باعتباره من اهم انشطة المنظمة ومن اهم مظاهر الترابط والتكامل العربي. فنية تتعلق بخدمة العمل وذكر بانه سيتم خلال هذه الدورة انتخف المدير العام لكتب

العمل العربى وتسمية اعضاء عن المؤتمر من لجنة الحريات النقابية لمكتب العمل العربي وكذلك تسمية اعضاء عن المؤتمر هذه الخطة هوالتعاون الفنى في مجلس أدارة المعاهد العربية للتقافة العمالية وبحوث العمل بالاضافة الى عدة موضوعات

المطالبة بفتح خط جوي منتظم بين البحرين وتونس

طالب السيد حسين ابوزيد مدير عام مركز النهوض بالمصادرات التونسية بالإسراع في فتح خط يجري منتظما بين تونس والبحرين لضمان وصول البضائع الى كلا البلدين وقال السيد ابوزيد في تصريح لصحيفة الاضواء الاسبوعية البحرينية امس ان ذلك سيحد

المنامة _ واخ

من تكلفة النقل ويشجع على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين .. مشيرا الى ان حجم التبادل التجاري بين تونس ودول الخليج مازال ضعيفا بالقياس الى حجم تبادلها التجاري مع الدول العربية الاخرى .

وأضاف انه تم الاتفاق مع

المسئولين في وزارة التجارة والزراعة البحرينية على أن تقوم تونس بتصدير المواد الغذائية الى البحرين ومن بينها التمور والزيت والزيتون والعصيرات والمنتوجات والعطورات ويعض المنتوجات الكهربائية والميكانيكية على أن يتم تصدير البرتقال اليها في الموسم المقبل . وحبول يتقييمه للمعبرض

التونسي الذي اقيم في الاسبوع الماضي قال السيد ابوزيد ان هذا المعرض كان ناجحا بنسبة ١٠٠٪ وهذا يعود الى التشجيع الذي والته السلطات البحرينية على أعلى المستويات للاسبوع وكذلك الاعداد والاهمية الكيرى التي اولاها الطرف التونسي لهذه التظاهرة التي تعد الأولى من توعها من حيث الحجم اذ ان هذه هي المرة الاولى التي تُشارك فيها حواني ٦٠ مؤسسة تمثل معظم القطأعات الاقتصادية بتونس في

مثل هذا المعرض.

الشيخ جابر يتسلم رسالة من حسنى مبارك

الكويت - كونا تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح هنا امس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك لم يكشف التقاب

عن مصمونها. وقلم بتسليم الرسالة الى وكيل الديوان الاميري السيد محمد درويش العسرادي المستشسار بمكتب رعاية المسالح المسرية في الكويت السيد هلال حمودة اثناء اجتماعهما اليوم.

Control of the second of the s

التوكيلات العمومية للآلات

التركبلات العمرمية للآلات

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح عبد اللطيف العلمي العيسمي

المستورة والمستورة والمستورة المستورة المستورة

عاجه العالج في جرد وجوير الشاهيج القبام بعمل شاهنتين

مؤسسة الجبيل المعركات الثركة الجميح التجارة والاستيراد

مؤسسة اللمسر الفطارية

شركة السيارات والهناسة العربية المؤسسة تشمالية السعركات المؤسسة عمر أبو بكر لشيد

مؤسسة نجد كلتجارة

and the second of the second o

واشنطن _ كونا ذكرت مجلة بريطانية العمل العربى بالاضافة الى متخصصة أن لدى أمارة الفجيرة

امكانية لتصبح الميناء الرئيسي في الخليج العربى بسبب موقعها الخارج عن مضيق هرمز وكذلك المسافة القصيرة التي تربطها مع الاسواق الخليجية الاخرى . ويوفر الموقع الاستراتيجي والجغرافي لميناء الفجيرة الواقع

على السواحل الشرقية لدولةً الامارات العربية المتحدة نقطة مثالية للابحار الى شبه القارة الهندية وموانىء الشرق

ويذكر أن الكثير من الشركات البحرية العاملة في الخليج العربى اختارت ميناء الفجيرة

الإخرى ..

مارس ۱۹۸۵م .

كما تهدف هذه الزيارات التي التعاون بين دول المجلس في

هذا ويهدف المجال القضائى

والجدير بالذكر ان هذه الزيارة هي الزيارة الرابعة للوفود القضائية حيث سيقتها

أعلن بالإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان وفودا قضائية من دول مجلس التعاون قامت بزيارة الى دولة قطر امس السبت وحتى يوم الحُميس من الفترة ٢ مارس الى ٧

لقرارات وزراء العدل والشئون الاسلامية بدول المجلس وفقا لبرنامج زمنى وضعته الامانة العامة لهذا آلغرض

الكويت _ كونا _ ادانت الكويت بشدة امس اغتيال دبلوماس عراقى ونجله هنا فجر يوم الخميس الماضي وقالت أنها تعتبر العملية موجهة بالدرجة الاولى الى امنها وسلامتها.

البحرين _ مكتب اليوم:

التجارة والصناعة بالملكة معالي

المهندس عبدالعزيز الزامل بعد

زيارة للبحرين استغرقت عدة

ايام شارك خلالها في ندوة افاق

التنمية بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية . وكان في

وداعه وزير التنمية والصناعة في

البصرين السيد يوسف

الشيراوي والدكتور غازي

القصيبي سفير الملكة في

البحرين وكبار المسئولين في

وزارة التنمية والصناعة

البحرينية .

غلار المنامة امس معالي وزير

وقالت وزارة الخارجية في بيان اصدرته امس انه كان لعملية اغتيال معاون الستشار الثقاق في السفارة العراقية هنا السند هادي عواد سعيد ونجله وقعا مؤلما لدى حكومة وشعب الكويت وادانت الوزارة في بيانها العملية ومنفذيها بشدة وتعهدت بملاحقة المجسرمين. وتقدمت وزارة الخارجية الكويتية بعرائها لحكومة وشعب العراق واسرة

المجنى عليهما. وفيما يلي نص بيان وزارة الخارجية : لقد كان للجريمة

وفود قضائية من مجلس التعاون تزور قطر

الرياض ۔ واخ

وتأتى هذه الزيارة تنفيذا

يشترك فيها كيار القضاة والمسئولين في وزارات العدل بالدول الاعضاء الى تدعيم المجال القضائي والى توثيق الصلة بين الهيئات القضائية والتعرف عن قرب على سير الاعمال والاجراءات في المحاكم بمختلف درجاتها .

في المرحلة الحالية وفي ظلُّ المسيرة المشتركة لدول اللجلس لامحاد نشاط متمثل فيعدة لقاءات واجتماعات وتبادل الخبرات في هذا الشان .

دبلوماسي عراتي وابنه النكراء المتمثلة باغتيال معاون وزارة الضارجية عن اخلص المستشار الثقافي في سفارة مشاعر العزاء والمواساة لحكومة وشعب العراق الشقيق يصفة الجمهورية العراقية الشقيقة السيد هادي عواد سعيد ونجله وقعها المؤلم والعميق لدى

وكان الشيخ عيسي قد استقبل

المهندس الزامل وحضر المقابلة

سمو الشيخ خليفة بن سلمان

آل خليفة رئيس مجلس الوزراء

الكويت تدين بشدة

الزامل قبيل مغادرته المنامة:

ينوّه عن اهتمام الشيخ عليسى با لمشاريع المشتركة

سوادبين المملكة والبحرين الوعلى نطاق مجلس التعادن

حكومة وشعب الكويت حيث بادر الجميع باعلان الشجب والاستنكار الشديدين لهذه الحريمة النشعة. يشدة مثل هذه الاعمال ومن يقف

وان وزارة الخارجية اذ تدين وراءها فلنها تعتس مثل هذه الجراثم التي تتخذ ارض الكويت مسرحا لها موجهة بالدرجة الاولى الى امن وسلامة الكويت وشعبها. وفي الوقت الذي تعير فيه

عامة ولاسرة الفقيدين والسفارة العراقية في الكويت بصفة خاصة فانها تؤكد حرصها الشديد على امن وسلامة كافة المواطنين والمقيمين على ارضها الامر الذي تعكسه الميلارة الفورية لكافة

المسئولين في الجهات المختصة ومنذ اللحظة الاولى لهذا الحادث المؤلم ياتخاذ كافة الخطوات المناسبة من اجل القبض على الجناة الأنمين والوقوف على الإيعاد المختلفة لهذا الحادث.

الجامعة من الهيئات العلمية

هامعة الملك عبدالمزيز بجدة مدير جامعة الملك عبدالعزيز ان

قام عدد من طلبة جامعة الخليج امس بزيارة لجامعة الملك التي تحرص على عملية التعريب رضا عبيد الذي اكد على اهمية هذه الزيارات المتبادلة للتعريف بالجامعات الخليجية والامكانات

التي توفرها لطلابها. واستعرض الدكتور رضا عبيد خلال اجابته على اسئلة الزائرين التطور الذي تعيشه جامعة الملك عبدالعزيز واشار الى مشروع مبانى الجامعة وقال ان الجامعة قاعدة الخدمات والإنشطة التي

واوضيح الدكتور عبيد ان الى أن البحوث العلمية التي

عبد العزيز بجدة . وقد قام كما تحرص على الترجمة الالية الطلبة خلال الزيارة بجولة على موضحا انه ستقام قرسا ندود اقسام وكليات الجامعة كما عن دراسة الكيفية التي سنتم

> تولي هذا المشروع اهتماما كبيرا للدور الذي سيقوم به في توسع تقدمها الجامعة ..

امريكا واسرائيل توقعان على انشاء المنطقة الحرة بينهما في الاسبوع القادم

واوضخت انه لايتوقع ادخال

تعديلات رئيسية على نصوص

الاتفاقية من قبل الكونغرس او

الكنيست البرلان الاسرائيلي

عندما تعرض عليهما في الاسبوع

التفاصيل عن بنود الاتفاقية كما

ولم تعط الاذاعة مزيدا من

حجمها بين الجانبين في العام قالت الإذاعة الاسرائيلية الماضي ٢٩٤٤ مليون دولار. امس ان الدولة الصهيونية وكأن الممثل التجاري للولايات المتحدة وليام بروك قد اعرب في والولايات المتحدة ستوقعان في الاسبوع المقيل على اتفاقية انشاء الاسبوع الماضي عن امله بان تعقد مثل هذه ألاتفاقية مع دول منطقة تجارية حرة بينهما . اخرى . وقال أن الإتفاقية ستثبت

واضافت في نبأ التقط هنا ان الإتفاقية على أنشاء المنطقة تنص على ان تلغى لفترة عشر سنوات قادمة كل انواع الرسوم الجمركية والدعم والقيود الجانبان من اقامة منطقة تجارية المفروضة على التجارة التي بلغ حرة

> وزير خارجية الامارات يجتمع بمسئول من الإكوا

> ابوظبي/واخ/ اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للششون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع الدكتور محمد سعيد العطار السكرتير التنفيذي للحنة الاقتصادية لغربى اسيا ، اكوا ،

الذى يزور دولة الامارأت حاليا وحضر الاجتماع السيد اكرم فورشه معثل برنامج الامم ألمتحدة الاتعاثي لدى

وصرح الدكتور العطار بعد الاجتماع بانه بحث مع السيد راشد عبدالله مجالات التعاون بين دولة الامارات واللجنة والترتبيات التعلقة يعقد اجتماع اللجنة الوزارية التي تُعقد في بغداد يوم ٢٠ ابريل القادم على مستوى وزراء التخطيط والاقتصاد لنول اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا واضاف ان الوزراء سيناقشون في هذا الاجتماع عبدا من الموضوعات الاقتصادية الهامة التي تعزز التعاون بين دول المنطقة خلال الفترة القادمة بالإضافة الى التعاون الفنى بين الدول الاعضاء والتعاوز بين الاكوا واللجان الاقتصادية الاقليمية الاخرى في امريكا اللاتينية وافريقيا واسيا ومتابعة القرارات والتوصيات التي انخثت خلال الفترة الماضية للجنة الأقتصادية . عُنَّا تَمْ بِحَثْ بِعَضْ السَّارِيعِ التي تقوم اللجنة بتنفيذها في السولة والمكانية الساهمة في هذه الساريع عن طريق الخبراء الاقليمين التأبعين

للجنة لزيادة مجالات التعاون بين دولة الامارات واللجنة . كعا اجتمع السيد محمد خليفة الكندي ورير الإشغال العامة والإسكان بدولة الامارات اليوم مع الدكتور محمد سعيد العطار السكرتير التنفيذي للجنة

الاقتصادية لغربي أسيا ، أكواً ، وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين دولة الامارات واللجنة الاقتصادية لغربي اسيا حول الشاكل السكانية والتعسير والإنشاءات والمتناعات الخاصة بنلكس



الجامعة تحرص على تطوير الدراسات العليا وضمان سيرها وفق الخطط المرسومة لها مشيرا تقوم بها الجامعة تهدف الى أبحأث الحلول المناسية لمشلكل المجتمع وقضاماه .

حول سؤال عن الطاقبة الشمسية قال الدكتور رضا عبيد أن المملكة ودول الخليج تتمشع بطاقة شمسية هائلة لايستهان بها یجب ان تطور ونستغل لخدمة الانسان مشيرا الى ان هناك قرى شمسية في الملكة وانه يتم استخدام الطاقة الشمسية ق تدفئة المياد لبعض الوحدات

واوضيح ان الجامعة تعاقدت مع البتك الإسلامي للتنمية لعمل خرانات للطباقة الشمسية تستخدم في الوقود وتوزعها على بعض الدول الافريقية . واشار الدكتور عبيد الى ان الجامعة ستضيف الشهر القادم الندوة الفكرية لمديري الجامعات

موضحا انه سيكون لهذه الندوة

السكنية الطلابية

لم تشر الى الموعد المحدد للتوقيع وحول قضية التعريب قال مردودا ايجابي كبير المحكولات اجمة ندريي ويوطفاء

وَبَرُوبِيَهُ هَابِكَافَهُ الْمُسْتَلَرْمَاتُ وَذِلْكُ بِغُونُ تَسْرِيبِ المُوظِفِينَ عَمَلِيًّا عَلَى إستخدام معدّات الأطفياء والسلامة ومكافحة واطفاء الحَراثق التجريبية

فعلى من يَجِد لديه الرغبة والكفاءة التقيدم لأردارة المشتريات وإجران المستندات الآسية :

ا- مبورة من السجل التجاري . ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢- صورة من شهادة إنتساب بالعرفة التجارية سارية المفعول ١- صبورة من شهادة خبرة في مجال هذه المناقصية.

وذلك لشراء المواصفات والشروط الخناصة بصدّا المشروع مقابل ميلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط (الف وخمسمائة ريال) عبرقابلة هذا وقد تحدد بيم ١٤٠٥/٨/١١ ه الموافع ١٩٨٥/٥/١ ليكون آخر موعد لتقديم العطاءات . والله الموضي



الطرق الرئيسية المعبده وتطويرها

فقد تمكنت وزارة المواصلات من

فتح وتمهيد حوالي ٤٩٧١ كيلومترا

من الطرق الزراعية في المنطقة وقد

سأهمت هذه الطرق مساهمة فعالة

في ربط العديد من القرى والمزارع

وتسهيل نقل المنتجات الزراعية

نفنت في هذه البقعة الطاهرة منَّ

بلادنا الغالبة يأتي مشروع طريق

مكة - الملينة السريع ضعن اطار

برنامج الوزارة لربط المناطق

الرئيسة بالملكة بطرق سريعة حرة

الحركة تحقق السرعة والسلامة

لحركة المرور بنين مختلف المناطق .

أ - ، الطوق الرئيسية

المدينة المنسورة/ بدر ــ

١٥٤ كلم، جزء من طريـق بدر/

مستوره ــ ٣ ٤كم ، المدينة المنورة/

المطار - ١٥كم ، بدر ينبع

البحر _ ١٠ كم ، جزء من طريق

المسينة المنورة/ بمبوك _ ٢٢٠كم .

المدينة المنورة/بدر - ١٥٤م ، جزء

من طریق بدر/ مستوره ـ ۲ گکم ،

المعينة المنورة/ المطار _ ١٢كم،

المعينة المنورة/ خييرٌ _ ١٦٩كم،

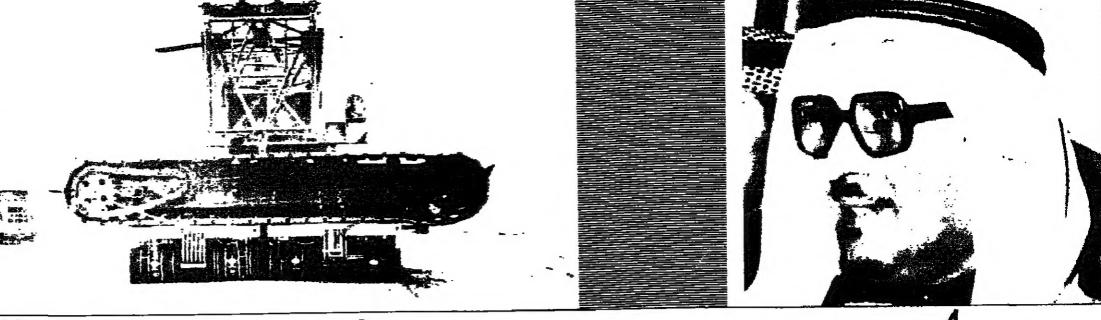
المبينة المنورة/ الحناكية مع تحويلة

السنة _ ١٢٥٥م ، المناكية/

* ١ - الطزق المنفذة:

والثانوية والوصلات:

وعلى رأس المشاريع الهامة التي



● العمل يجري علىقدم وساق

منطقة المدينة المنورة لها وضع خاص في خطط التنمية التي رضعت حيث أن منطقة المينة المنورة تضم مقدسات اسلامية لها في قلب كل مسلم مكانة عزيزة وقد كان لجلالة الملك المغدى اليد الطولى فيعا وصل لتلك المنطقة من علامات الحضارة فقد كان يتابع عن كثب كل ما وصلت اليه مراحل تنفيذ الخطط التنموية للمدينة المنورة .

ويشكل قطاع الطرق جزءا هاماً بل وضروريا لتنفيذ كل ما تخطيط له الحكومية الرشييدة فبواسطة الطرق يستطيع الجهاز التخطيطي والتنموي الوصول الى القرى النآئية والبعيدة لكي يشملها بخدماته التي تعمل على رفع مستوى الحياة لدى الفرد السعودي ووضع كل ما توصلت اليه منجزات الحضارة تحت يبيه كي ينهل منها

ما يفيده في دنياه وا خَرِته . وبهذا يتبين لنا أهمية قطا تنموي كقطاع الطرق للحسآة وخاصة في المعينة المنورة التي تكثر فيها القرى المتباعدة والمناطق الزراعية المترامية ..

وفي الحقيقة لم يكن هذا من اهم الأسباب التسي دعست الحكومسة الرشيدة لتنفيذ كل هذه الشاريع في المدينة المنورة بل كان أهم الأسباب هو خدمة الملايين من مسلمي العالم النين يؤمون المدينة المنسورة على مدار السنة فسطرت بنلك حكومة جلالته صفحة جىيدة في كتاب خيمة الحرمين الشريفين التي تلقسي كل شكر وتقدير من مسلمي العالم الذبن يفدون ويرون بأم أعينهم ماذا يحث على ارض المقسسات من منجزات سوف تسهم بكل قِوة ﴿ فِي رفع مستوى الخيمات التي تقيم لزآئري المقنسات ومرتابيها

حتى نهاية شهير رجيب ٠٠٠ ١٨٠ بلبغ مجمسوع اطبوال الطرق المعبدة بمنطقة المتينة المنورة حوالي ١٢٧٠ كيلومترا بالاضاقة الى عند من الشاريع يجري تنفيذها حاليا وعددها احد عشر مشروعا وتهدف الى تحسين وتجميل شوارع المدينة المنورة وانارتها وتشجيرها وټوسعتها .

كما انه بوجد في الخطط التتموية العديد من مشاريع الطرق التي صممت وستنفذ في المنطقة خلال الأعوام القادمة ومجموع اطوالها ١٤٥٠ كيلومترا فضالا عن الشاريع التى يجري تصميمها حاليا بهنف تطوير شبكة الطرق فيمنطقة المبينة والتي تبلغ اطوالها حوالي ١٨٩٠ كيلومترا .. والى جانب انشاء



خبير الجزء 1 _ ١٩كم ، تقاطع نقره ـ ١١ اكم ، ينبع البحر/ ينبع تحويلة المطار/ ابيار علي/ المدينة النخل - ١٩كم ، خيير/ العلا -تبوك _ ٦. اكم ، شهداء أحد/ ١٨٠ كم ، ازبواج الجزء الأول من القبلتين - ٥. ٢٠ م مريسق طريق خيبر/ تبوك _ ٩ ٤كم ، جزء الجامعة الاسلامية - ٩. ٠كم ، من طریق بنبع/ املج ـ ١٠٠ کم ، جزء من طريق الحناكية/ حائل _

٧٢كم ، وصلات طريق المينة/

قربان العوالي _ ٢كم ، قربان/ بطحهان ـ ١٠ كم ، المرسب - ٥كم ، المهد/ السويرقيــة _ الصناعية بالعيون - ٧كم ، ينبع/ مصنع الأسمنت - ١٠ اكم ، العيسون/ المدينة المنسورة_ ٥. ٥كم ، سلطانة/ الباطن _ ٢كم ، وصلة النساع بالميسة المنورة - اكم ، مزارع الخليل بالمينة المنورة - دكم ، مزارع الخليـل/ محطـة التُنقينـة _ ١. ٩كم ، وصلحة العشياش ١، ٢كم ، ينبع/ الشرم - ١كم . الشرم/ خفر السواحل بينبع -٢كم ، الحناكية/ الحصييــة/ النخيل ـ ٩. ٢٤كم ، السيح سلطانه/ المساجد السبع _ ٢كم ، المطار السينة - ١٢كم ، طريق

٥, " ككم ، فنسيق شيراتسوبز/ الستشفى الركزي _ ٢كم، الفبلتمين/ المسلجد السبسع ـ *١ - الطرق المنفذة : ب ــ الطرق الرراعية : ١ - تثبيت الطرق الزراعية : الجموعة الأولى ٥٧كم المجموعة الثانية ٧٠كلم

المجموعة الثالثة ١٠ اكلم

اجمالي: ٥، ٢٤٠كلم ..

المجموعة الرابعة ٥. ١٠٥ كلم

الجامعة الاسلامية _ ٥. ٢كم ،

سلطانــة/ جسر التقاطــع ــ

 ٢ ﴿ ٢ ﴾ ٢ ﴾ الطرق تحت التنفيذ : أ- الطـرق الرئيسيـ

والثانوية والوصلات: المدينة المنورة/ ريم السريع -٧. ٢٨كلم ، ريم / التيما السريع _ ٢٤كلم ، التيما/ الأكحال السريع ـ ٧. ٥٦كلـم ، جزء من الأكمل/ الشلالمة السريع ــ ١٨كلم ، وصلحة الأكحــل/ السويرة في ١٠ ٢٩ كلم ، الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة ـ

بالمبينة _ ٧. ٥٠ كلم 金7 _ الط تصميمها: 1 - الطـرق الرئيسي

والثانوية والوصلات: جزء من طريق العلا/ تبوك ـ ١٠٠ كلم ، بير جيده/ العلا _ ٤ ٩كلم ، ازدواج طريق خيبر / تبوك الجزء ٢ و٢ - ١٠٤ كلم ، جزء من طريق العيص/ املج _ ٢٥كلم _ ١. ٢٧كلم ، العلا/ حائل الجزء الرابعة ، العيص/ تقاطع جديده الأول مع وصلة مدائن صالح - بواطه - ٩١كلم - مقترح للقنفيذ

* عُب الطبرق المقترحية لتصميمها خلال الخطسة عبدالعزيز الخميس ا ـ الطـرق ، الرئيسيـ والثانوية والوصلات:

> طريق المدينة/ خيبر الجنوب _ ٦٠ ٩٧كلم _ مقترح للتنفيذ خلال الخطة الرابعة ، وصلات طريسق المينة/ خيب الجرزء ج_ ٥. ٥٥كلم _ مقترح التنفيذ خلال الخطة الرابعة ، وصلات وادي الفرغ - ٧٢كلم - مقترح للتنفيذ خلال الخطة الرابعة . طريق وادي حجـر/ الحضرا/ ابوضبـاع _ ٥٩كلم - مقترح للتنفيذ خالل الخطة الرابعة ، وصلة صلصل عقبله الطاوي _ ٩٥كلم _ مقترح للتنفيذ خلال الخطـة الرابعـة ، وصلة الرائيسي _ ٢٢كلم _ مقترح التنفيذ خال الخطة الرابعة ، وادي الأب/ الشفيه _ ٤. ١٨كلـم _ مقترح للتنفيذ خلال الخطسة الرابعة ، تقاطع المطلوب في بدر _

ومقترح تثبيت هذه الطرق خلال سنوات الخطة الرابعة ٢ - فتح الطرق الزراعية « الترابية » : جملة أطوال الطرق الزراعية عُكلم .. جملة اطوال الطرق الترابية ، مقترح فتحها خلال الرئيسية والثانوية والوصلات

ازدواج طريسق المدنسة/

الحناكية/ نقسره _ ٢١٠كلـم،

ازدواج طريق مفرق بدر/ المنطقة

الصناعية بينبع - ٢٥كلم،

توسعة طريق مفرق العنبرية/ ابيار

على / طريق قباء ــ ١٨ كلم ، تُقاطع

طريق مسجد قباء ــرـــ ، ينبع

النخل/ العيض _ ٧٨كلم . . جَمَلَةً

أطوال الطرق الرئيسية والثانوية

والوصلات المقترح تصميمها خلال

١ ـتثبيت الطرق الزراعية :

جملة أطوال الطرق الزراعية

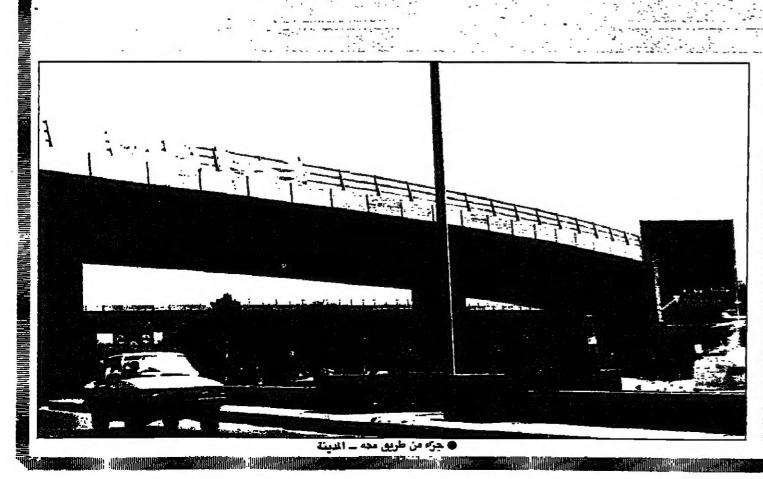
الخطة الرابعة ٢٤٠كم ..

*ب ـ الطرق الزراعية:

سنوات الخطة الرابعة ٥٠ ٢٤كلم . الطرق الزراعية









الاعتقاد بانه من لجل ضَّبط التضخم

يجب تخفيف عجلة النبو الالنصادي

وزيدة البطالة عما أن التوظيف الكامل

ويما أن التوظف الكامل يشير ال نعو

اقتصادي قوي ويرتبط غلبا بزيادة

التضمة كما أن نسبة البطالة الرتفعة

تشير الى نعو القصادي ضعيف وترتبط

عادة بانخفاض نسبة التضخم فلاد كان

على مخططي السياسة الاقتصادي

ويحبذ الحزب السيعأراطي

الولايات المتحدة الدرسة الاولى الداعية

الى التوقليف الكامل مع ما يرافقها من

نسى التضخم المرتفعة فيما يحبذ

الحزب الجمهوري ارتفاع البطالة مع ما

أوريا الغريبية خلال السيعينات وضعت

نهاية لهذا التفكير بعدما عش اقتصاد

هذه الدول مرحلة من ارتفاع نسب

التضخم والبطالة بالإضافة الى أنخفاض

وتشهد القوة العاملة في معقام الدول

الصناعية زيادة تصل الى ٣,٥ باللثة في

العلم واذا افترضنا ان الانتاجية

العمالية في هذه الدول سوف تحافظ على

مستواها الحالي فاته يتوجب تحقيق

تمو اقتصادي سئوي يواژي ۳٫۵

بللانة من اجل تجنب ارتفاع نسبة

ولان القوة العاملة في هذه الدول تزيد

بشكل رهيب فان التصادها يجب ان

ينمو بنسبة ٥ بللانة كحد ابنى سنويا

حتى تحلق نتائج ايجابية على صعيد

ويسيب عدم وجود تنبوءات

اقتصادية تشع الى تحقيق هذه النسبة

من النعو الاقتصادي في الدول النامية

فلته يتوقع ان يتدهور وضع العمالة

العللي خلال المنتوات الكليلة المقتلة.

وقند ادى التقدم التكشولوجي

والعلمى للستمر للدول المطاعية ال

مضاعفة قدرة هذه الدول على الانتاج

غير ان خلق فرص عمل جديدة

للعاطلين عن العمل في الدول الصناعية

يستوجب من هذه النول مضاعفة

صادراتها الى الدول الاوربية غير

المناعية. وحتى تصبح دول العلم

الثلث يولُّ سيتورية لهذا الفلاش فاته

يتوجب على الدول الفريية خلص نسب

البطللة أبها بشكل فعال ومساعدة

الدول النامية على تقدم ونمو اقتصادها.

اكثر من طاقتها على الاستهلاك.

وفيما يتعلق بدول العالم الثالث

البطقة في هذه الدول.

مستوى البطقة.

النبو الاقتصادي في هذه الدول.

الاانالتجرية الاقتصادية لمعظم دول

الاختيار بين هاتين الدرستين.

يتطلب سرعة الثمو الأقتمعاري

والتماون الانتصادي الفربية

بقالات صغيرة .

كالتفورنيا _ كونا : رسم منسق اللجنة العربية الامريكية لمناهضة العنصرية هنا السيد احمد الشيابي صورة قاتمة عن الحياة التي يعيشها العمال اليمنيون في الولايات المتحدة . وابلغ السيد الشيابي وكالة الانباء الكويتية ان العمال اليمنيين الذين يعملون في مجال الزراعة يلاقون صعوبات جمة في العمل

والمسكن والرعاية الاجتماعية. وقال ان عدداً كبيراً منهم يعيشون في بناية واحدة او بيت وأحد وقد يكون ذلك في حي غير نظيف ويتناولون اطعمة رديئة لضالة الاجور التي يتقاضونها. واوضح أن هناك حوالي ٥٠٠٠ يمني يعيشون في ولاية كاليفورنيا

اندريوتى يستقبل نائب وزير خارجية ايران

روما ـ اف ب: استقبل جوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالي امس الاول حسین کازمبور اردبیلی نائب وزیر الخارجية الايرانى الذي يقوم بزيارة لروما بدعوة من نظيره الايطالي برونو كورتي.

وتندرج زيارة اردبيلي في اطار م المشاورات المتكررة ، بين ايطاليا وابران على نحو ما ذكر مصدر في وزارة الخارجية الإيطالية واضاف المصدر نفسه ان اندريوتي قد التقى بنظيره الايرانى على اكبر ولايتى اثناء اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في الخريف

كما التقى اردبيلي في روما بكورتى وبعدد من كبار الشخصيات السياسية والاقتصادية ويحث الطرفان سيل تقليص العجز التجاري الايطالي في مضمار مبادلاتها التجارية مع ايران وكذلك سبل زيادة التعاون الاقتصادي بين

ومحام يتكلم اللغة العربية للنظر في معظمهم يعمل في زراعة الاراضي الشكاوي التي يتعرض لها العمال. والباقى تحول للعمل التجارى وفتع

وقال ألسيد الشيابي الذي يعمل كثيراً من المشاكل. من خلال لجنته لتطوير وضع وتعتبر منطقة ديلانو مركزأ العمال اليمنيين ان معظم هؤلاء رئيسياً لاضراب عمال الزراعة اما العمال يعيشون هنا بدون عائلاتهم بسبب الاجود أو بسبب الظروف والمحظوظ من استطاع جلب عائلته الصعبة التي يعيشونها. لان احضار العائلات يتطلب اموالاً كثيرة اضافة الى تجهيز السكن

ودعا رجال الاعمال العرب الذين يعيشون في الولايات المتحدة الى مساعدة ابناء جنسهم لتذفيف

شحناتها النفطية لنيكاراغوا مرجعأ

السبب الى امور تجارية ومالية .

الكسيكي ايليتريو مندوزا قد اشار

في مقابلة تليفزيونية يوم الاربعاء

الماضى الى ان المكسيك قد اوقفت

بشكل مؤقت امداداتها النفطية الى

كل من نيكاراغوا وجارتها

كوستاريكا بسبب عدم تسديدهما

لديرنهما المستحقة عليهما للمكسيك

لكن مسؤولين في وزارة الطاقة

وتعتبر نيكاراغوا احدى الدول

المستفيدة من اتفاق سان خوزيه

النفطى الموقع بين المكسيك وفنزويلا

عام ١٩٨٠ ويعطي تسع دول في

امريكا الوسطى والكاربيي حق

شراء النفط الخام وفق ترتيبات

رفضوا تأكيد قرار التوقف.

وكان مساعد وزير الطاقة

الجيد . وذكر أن هؤلاء العمال لا يتلقون المعاناة التي يلاقونها . اي تعويض عن المرض او الاجازات ومعرضون دائماً للطرد من عملهم وقد مكون ذلك دون انذار . واوضح أنه في بعض الاحيان

> للمقصولين لكون أن العمل الزراعي عمل موسمي بالدرجة الاولى. وقال السيد الشيابي ان اصحاب المزارع يدفعون اقل مما كان يدفعونه في السابق لظهور عمال من فيتنام بنافسون اليمنيين في

بكون من الصعب جدأ ابجاد عمل

مجال العمل الزراعي. وذكر أن اللجنة تحاول مساعدة العمال العرب بشتى الوسائل سواء في مجال الرعاية او البحث عن عمل او في الذهاب معهم الى مركز التوظيف للمطالبة بالتأمين الاجتماعي او في القيام باعمال الترجمة في المحاكم او مكاتب الضرائب وغيرها .

وقال ان الابلاغ عن حادث فصل عامل اصبح عمل يوميا وتقوم اللجنة في هذه الحالة بالاتصال برب العمل لمعرفة الاسباب التي ادت الى أنهاء الخدمة ومن ثم رقع القضية الى الحكومة . وذكر ان اعدادا قليلة من

اليمنيين استطاعوا الحصول على الجنسية الامريكية . وقال اننا بصدد وضع الترتبيات لتخصيص مدرس متجول لتدريس

هؤلاء العمال اللغة الاتكليزية في اماكن تجمعاتهم . واشار الى انه يبحث عن طبيب

وأوضح أنه لو استطاع العمال تكوين نقابة لهم فإن ذلك قد يحل

وأيلقت هذه الممادر مراسل

عمان _ كونا : ذكرت مصادر رسمية هنا امس في العاصمة اليونانية في الثامن عشر

وكالة الانباء الكويتية في عمان بأن وقودأ اقتصادية عربية تمثل القطاعين العام والخلص ستشارك

ان مؤتمراً اقتصادياً موسعاً سيعقد الحقوق العربية ويخاصة القضية من شهر مارس الحالي . وقد شكل الاردن وقدأ اقتصادياً كبيراً يضم ممثلين عن الفعاليات التجارية والاستثمارية والتنموية

لتمثيل الاردن في هذا المؤتمر. وتقرر ان يرأس هذا الوقد سفير ني هذا المؤتمر الذي اوصت الاربن لدى اثبينا السيد عواد الجامعة العربية بعقده في اليونان الخالدي .

مالية مرضية . مكسيكو ستى ـ كونا : قال سفير نيكاراغوا لدى المكسيك ادموند جارغوين الليلة قبل الماضية أن بلاده والكسيك تتفاوض على توقيع عقود نفطية لكنه رقض الاشارة الى اسباب توقف

شحنات النقط الكسيكية لتيكاراغوا . وابلغ السيد جارغوين الصحافيين ولا نرى اي دافع سياسي ، لقرار المكسيك ويقف

النفطية لنيكاراغوا بالرغم من تقارير متواترة لم تؤكد رسمياً بأن هذه الدولة اليسارية في امريكا

وبموجب اتفاق سان خوزيه فان نيكاراغوا تتسلم ٧,٥٠٠ برميل من

جارغوين قال أن فنزويلا توقفت عن الوقاء بامداداتها في يوليو عام ١٩٨٢ بسبب خلافات حول الدقع .

الوسطى لم تدفع ثمناً لوارداتها

بهدف دعم اليونان الصديق

اقتصادياً في ضوء مواقفه المؤيده

وقال السفير جارغوين أن

المكسيك زودت بلاده عام ١٩٨٤ يـ ٥,٥٠٠ برميل من النفط الخام يوميا وهي كمية مساوية تقريبا لامدادات الاتحاد السوفياتي

النفط الخام يوميا ولكن السفير

وواصلت الكسيك شحناتها النقطية لنيكاراغوا .

والتعاون المساعي . المنامة _ واخ :

الإوروبية المستركة.

يتحديد موقفه .

الامين العلم لمجلس التعاون بأن المفاوضات جرت في جو ايجابي وتعيز الحوار بالرغبة في التوصل الى اتفاق ياخذ في اعتباره وجهات النظر حيث شرح الجانب الاوروبى وجهة نظره وحدد موقفه كما قلم وقد الاماتة العامة

وقال لقد اتفق الطرفان على تحقيق التعامل في مضمار التجارة والتكتولوجيا والنشاط الاستثماري

وحول سؤال عن تحديد موعد

الاجتماع الثلاث قال بشاره هذا الثيء يعتمد على طبيعة ما تحدده الحكومات في ضوء ما سول تقدمه لها . هذا وقد غادر السيد بشاره البحرين

عدد الوظائف الجديدة التي يخلقها السياسات الاقتصادية في الغرب الى ولشنطن _ كوتا _ الاقتصاد المتنامي عدد الإشخاص النين ان خُلق غرص عمل للمواطنين هو يبخلون سوق العمل فان نسبة البطالة الهدف الاول لجميع حكومات العالم. تَبِدَا فِي الْانْخَفَاضُ وَتُسْتِمُر كَذِلْكُ طَلِبًا أَنْ فقيما معتمد الثظلم الراسمالي على نسبة النمو الاقتصادي تزيد على نسبة القطاع الخاص لتامين فرص العمل الزيادة في القوة العاملة. المطلوبة فان النظام الإشتراكي بستعمل القطاع العلم كوسيلة لخلق وظائف جديدة تستوغي الاعداد الهاثلة التي

تدخل سوق العمل كل علم واسفر الركود

الاقتصادي العالى وخاصة في دول

اوريا الغربية على خسارة ملايين من

المواطئين لوظائفهم وادى الى ارتفاع

تُسب البطالة ﴿ كُلُّ دُولُ العَالَمُ تَكْرِيبًا.

فلي علم ١٩٨٤ تجاوزت نسبة

البطقة في الولايات المتحدة والمقيا

الغربية الـ ٨ باللثة ووصلت في

يريطانيا ال ١٣,٩ بالاثة ووصلت

نسبة البطلة في الدول الغربية التي

تنتمى الى منظمة التنمية والتعاون

الاقتصادي الى ٨,٥ باللثة مما يعني

وجود ٣٢ مليون شخص من القوة

وق نول العلم الثلث وخاصة تلك

التي تعلني من ثقل البيون الخارجية

وصلت نسبة البطلة ف هذه الدول ال

نسب مرتفعة جدا. ولذا استثنينا بعض

الدول الاسيوية فان معظم الدول

النامية تعانى في الوقت الحالي من

انخفاض معدلات النعو الاقتصادي

وتقتش الفقر ونسب البطلة للرتفعة

والتي تتراوح ما بين ٢٥ و ٢٠ بلللته من

وبما أن الدخل العلم ويسالتاني

مستويات المعيشة تعتمد على القدرة

على ممارسة مختلف النشباطات

الاقتصادية الانتلجية فان خسارة فرص

العمل الناتجة عن الركود الاقتصادي

العللى ابت الى زيادة حدة الفقر وعدم

الاستقرار الاقتصادي والسياسي في

فرص العمل في اي دولة هي دلالة على

سُبِةَ النَّمُو الْأَلْتَصَادَى عَقَارِتُهُ مَعَ سُبِهُ

النمو السكاني. وعندما تتجاوز نسية

الزيادة في القوة العاملة التي تعتمد على

نسية النمو السكاني ونسية المشاركة

السكانية في القوة العاملة نسبة النبو

السكاني فأن نسبة البطالة تزيد كما ان

نسبة وأعداد العاطلين عن العمل تبدأ

ل الارتفاع. من جهة ثانية اذا تحلوز

القوة العاملة.

العاملة في هذه الدول بدون عمل.

غفى الولايات المتحدة خلق الاقتصاد الامريكي خلال المنوات العشر الماضية اكثر من ٢٠ مليون وظيفة جديدة. الا أن نسية البطلة ارتفعت خلال نفس الدة لان القوة العاملة الامريكية تجاوزت نسبة النمو الاقتصادي. وتبلغ نسبة البطالة في الولايات المتحدة الان ٧٠٥ باللثة من القوة العاملة ويتجاوز عند العاطلين عن العمل فيها ٨,٥ مليون

اما في دول اوربا القربية فأن معدل النمو الاقتصادي الذي وصل الى ٧ يرافقها عن انخفاض (تسبة التضخم. بللالة في العلم خلال السنوات العشر الماضية ادى الى ارتفاع نسبة البطالة ومع نهيا علم ١٩٨٤ وصل عند العاطلين عن العمل في يريطانيا الي ١٩ مليون شخص او ما يوازي ١١ بلللثة من محموم القوة العاملة الأوربية. وتثبر تقاربر صادرة عن منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي الى ان نسبة النمو الاقتصادي في دول أوربا الغربية خلال علم ١٩٨٥ سوف تتجاوز ٢,٥ بالماتة مما يعني بانها الل من نسبة الزيادة في القوة العاملة الاوربية وبناء عليه غان نسية البطلة وعيد العاطلين عن العمل سوف تزيد في كل دول اوريا الغربية وتتراوح نسبة البطالة في اوربا الغربية ما بين ١ بلثاثة في سويسرا و٢١,٠٥

ماللات في اسمانيا. ويتوقع ان تصل نسبة البطالة عام ١٩٨٥ استنادا الى هذه التقارير الى ٢,٠ بِلَلْتُهُ فِي البِالِيَانِ و • , ٣ بِلِلْلِنَّهُ فِي السويد و٥٠,٨ بالمائة في المانيا الغربية و٥,٠١ بنائلة في فرنساً وايطاليا و١٢ بالمائة في بريطانيا و١٤ بلائة في بلجيكا و١٦

ويتوقع أن يصل معدل البطالة في

انحاء كثيرة من العالم. وقيما لجبرت معظم دول امريكا اختتم في المنامة امس الاجتماع اللاتينية على خلص مستوياتها واشار السيد بشارة الى انه من للعيشية وطموحاتها الاقتصادية فان السليق لاواته ان تحدد ملامح هدا الثانى للحواربين الامانة العامة لمجلس التعامل .. وقال الذي توصلنا اليه خلال المجاعة في المريقية قتلت ملايين الناس التعاون لئول الخليج العربية والسوق كما أن نُمنية البطلة الرتفعة في أوريا الاجتماع هو نقل مادار في هذا الحوار عرزت من الحركات المناهضة لسياسة الى السلطات المختصة في الدول الإعضاء وصرح السيد عبدات يعقوب بشارة الولايات المتحدة في القارة الاوربية. ان

في مجلس التعلون اضافة الى أن الجانب الاوربي هو الآخر سوف ينقل ما تم الاتفاق عليه الى النول الاعضاء في السوق الاوربية المستركة.

ظهر اس . مائياً الي الرياض .

باللثة في هولندا وايرلندا.

الدول الاوربية الإعضاء في منظمة التتمية والتعاون الاقتصادي الى ١٢ بلللثة بزيادة واحد بلللثة عن العلم لللقى مما يعنى ٢٠ مليون شخص عاطل عن العمل. والمنحى الاقتصادي السائد في الغرب منذ فترة طويلة يقول بِلْ التوظيف الكامل في اي دولة يؤدي الى اثبارة التضخم وبالتبالي رفع مستوياته كما أن تخفيض نسب التضخم لا يمكن تحقيقه بدون تحمل نسب بطالة مرتفعة عن المستوى

وادى هذا التفكير لدى مخططي

مرهون ناصر للمرادالعلنا مكزادمعتات مقكاولي المنطقة الشرقية

أبيام ١٤ ، ١٥ ، ١٦ جمادى المثانية ٥ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٧ مارس ١٩٨٥م ، الساعة ٨ صباحاً. الموقّع : تقع ساحة المزاد قبل كوبري الدمام/أبوحدرية على طربق الرباض/أبوحدرية السربع ، بأرض شركة الجعيسب. .

*** رُفعت محرلة على تاقلت ماركة أمريكان 1- 00:

١ ـ رافعت هيدروليكيت ٢٢ طنا ماركة يا ننام إس - ٨٨٨

الفق هيدروليكية ١٨ لمناً ماركة بيتييون ٢٥

١. رافعة ماركة نيسان . ١. رافعة برجيت .

جربيدرات وحفارات

٤. حفارة ماركة أنترنا شنال هارثستر ٢٥٠٠ إنش.

١ مريد ماركة كاتربيلر ١٦ إعيه.

١٠ جريدر ماركة أو آندكيه جي ١٢

٢. حفار ماركة جيه سي بي ٢ سي ١١١ .

١ رافعة شوكية ع كابينة ٢٥ لمناً ماركة إلى إم في .

١. رانعة شوكية ١٠ كن ماركة كاتربير في ٢١٥ .

١. رافعة شوكية ماركة كلارك ديسي واي ١١٠.

رافعة شوكية كريائية ١ مل ماركة كراون .

١- وانعة شوكية ماركة كانربيرتي ٨٠ سعي .

١. رانعت سوكية ٣ فلن ماكة كلارك آي بيسه

١. رافعة شوكية ٤ كن ماركة فنومك.

١. رانعة شوكية ٢ كلن ماركة فنوبك.

١- رانعة شوكية لم ٢ كن ماركز هايستر .

١- رافعة بثوكية ٦ ثمن ماركة هايستر.

ا- رافعة مؤكية إلاثلن ثاركة هايستر.

1. راضعت شوكية -١٦ كيغ ماركة بيس.

١٠ رأفعة بشوكية ٥٦٠ كغ ماركة يبل.

ار حفارماركة كاتربير ٢٢٥

۱ حفار و کادا ساکیے.

رافعات شوكية

الفعاست (كرينات) مقطورات

٣. ماكينات لحام ماركت نوماد .

ماكينة لحام ماركة ميلر.

ا. سيارة بويك سيان .

از سیارت شیغرونیہ .

د سارت بك آب سيفروليك

٢. سيارة بيك آب جي إم سي محروفاب -

توبيوتاء سيان ديك آب.

جــرارات مجنــزرة

ا - جرار مجنزر ماركة كاتربيل دي - ٤ دي .

١- شيول محتزر ماركخ كوما نسو دي ٧٥ إمل .

۱. شيول مجتزر ماركة كوما تسو دي ٩٥ إس.

ا- جرار مجتزر ماركة كومانسودي ٥٥.

۱- جرارمجنزر ماركة كوماتس دي ۱۲۰ .

١ - جمال مجنزر ماركت جون دمر جيه دي 201 سي .

> ممدد أ ثابيي محنزر ماركة أنترنا شنال هارفستر.

٤- ماكنات لحام ماركة إلكتربك .

سيارات وشاحنات وبيك آب

۸۱. رسیارة را نسون ، مازدا ، میتسویمیشی ، بلامیوث ، بونتیال

عد مقطورة مسطوة و: قدمًا ماركة فروميوف.

 ٢٠ مقطعدات سطحة ٤٠ فديمًا ساركة جوريكا . ٧. مغطورات مسطحة ، ي فديثا

٢. مغطورة بغاعدة منخفضت.

٧- مقطورات بفناطيس ديزل معنة ٣٠٠ جالون .

٤. مقطورات بفناطيس .

١٠ مقطورة حاملة سيارات ذات سطحين ماركة فارس.

ا. مقطورة منافع ماركة نوتبوم. ا. مقطوره مطبخ

موليد آييك كهرباء ١- مولوكميرياء ثناني ماركمة فاتربليره اله دان ٨٨ له ف أ بعمل بوابطة

محركات ديزل كا تربيلردي ٣٣٤ مع لوحات تخلم. ١. مولد كهرياد ماركة ربل ٥٠ له ف أ

١٠ مولد كھرباد ماركة ديترويت ٨٠ لعثدأ مين بالديزل.

١. مولد تمرياد ماركة كانو ٢٥ له ق أ.

۱- مولد کھرہاہ مارکۃ کو ھلیہ . مولد کھرباء کومانسو ۷۵ ك ش أ.

صواعط هاواء

 ١- صاغط هواء ماركت بروموبد قدرة ٢٥٠ مَدم / ١٠٠ . ى مناغط هواد ماركة جاردنر دنڤر ذرق ٦٠ فرم ازت. مناعظ هواد ماركة جا دونردنقر قدرة ٢٦٥ قدم ١٠٠٠ .

مناغط هواد ماکن آنجرسول راند فدرهٔ - ۹ فدخ/ت.

يكيك الحصول على كنيب لاليل المشتري" وذلك في معالتسجيل

الممرّاد الذي سييدا يوم ١٣ جما دى العامّة ه ١٤ ه المواقق ٤ مارس

ه ١٩٨٨ الساعة ٨ صياحًا بساحة المزاد : وحتى نضاية المزاد .

مناخط هواد ماركة ليندسي .

ماكينات لحام ٨. ماكينات لحام ماركت لينكولن. ٢. ماكناة لحام ماركة تعويارت .

۱- جرار مجنزر حاركة كومانسو دي ۱۵۰ . شياول على عجلات

أنترنا شال .

 ۱۔ شیران مفصلی مارکمة کا وا صاتی کیه (س) اس ٦ ۱. بشول مارکة ميتشيجان ۷۵ .

ما زلنا نقبل طلبات المعدات لبيعها في هذا المسراد لعذ الاعلان لايحتوي على كل المعدات والموادالتي ستباع في هذا المزاد، حيث ستضاف معدات أخرى حتى تاريخ المزاد . إ ذا كان ما تبحث عني عُرمدرج أعلاه، نيمكنك القيام بجولة على بياحية المزاد، كما

ranger of the control of the transfer of the control of the contr

٢٠ حفار ماركة بينييون لجي فتي ٢١٧ .

لمسترسد من المعلومات يرجى الانصال به: إراهيمالسيرمحمد أواصغوت الشريف أوارشاهدالطاف الخبر _ ت ١٤٢٥ ٨٩ ٨٨٣٣٤ ٨٩ تلكس و 670458 SHAR SJ / 670844 MARAUC SJ

بمكتب مرهون ناصر للمزاد العلني الخبر - شارع الظهران - بنايت التميمي .

<u>شاحناست...</u>

١١٠ جرار بشاجنة حاركة مربسيرس . ۱۔ جرار بشاحنہ مارکۃ دیملر بنز ، ۱ جرار سشاحنة حاركة كنورسش.

١- جراربشاحنة ماركة قولقو. ا۔ شاجنة فلاب حاركة هينو..

 ۱ـ شاحنة فلالبـ روك بودي ماركة مان . ۱- شاحنة قلاب ماركت بسكانيا ،

ار شاحنة مهريج ماد ماركة شيغرولييس. ١- شاعبة مهريج مادكة جي ام سمي. ١- ساعنة صهريج ماركت فارجو. ۱- شاحنة مهريج ٤ X٦ ماركة هينو.

ا۔ شاجنة صهریج ۲۲۶ مارکۃ إلىوزو

1. شاعِنة صهر يج ماد ٤٤٦ ماركة مربسيرسون. اً توبیساست - منازل متنقلۃ (بورتبلات) ا۔ منزل شنقل مارکۃ رودچ ۱۹۷۷ مزود داخلیاً بمواری کھربا ء

ومحيرتجهذا كاملأ ا. أنوبين معة ٤٥ رأبًا ماركة فارجو. ٢۔ أ نوبسين سعة ٤٥ راكبًا ماركة جي إم سب . ا. أتوبين ماركت مازدا (مين بامن) ١- أنوبين ماركة نيسان (ميني باص) ١- أنوبيس ماركة توبيمًا (ميني إص)

قطيع غسيار

 ا- مجموعة قبطع غيار سيارات جي إم سعيت . ١. مجموعت نطيح خيار أنتر ثابثناليت. ١. مجوعت فطع غيار حفارات بو كلين . ١- مجموعة خراطيم (أهواز) هيدوليكية. ا۔ مجموعت مرشحات (ملائر) زیٹ وھوا،

حكية كبيرة منكها ويات الانشادات. - جلفظة (معيون) - مواد مانعة للشرب. - مواد لاميقن. - سامېي - أدرات ركفانيت - دهانات أساس مواد متشوعة ي مساكن معيشة مشنفلة ، بكون المسكل من غرفينى بنوم يعطيخ وحما ٧۔ ساکن معیشة مشفلا ، ٣ من غرفنی نوم

مسواد انشساءاست

- مواد إ طارات حديدية وفعيزات .

۔ ترکیبات مہمیت من مادہ ہیں نحیہ سی ۔

۔ مطابخ ۔ لوحات جسس .

- أبواب منزلتة. ردعانامني.

- زجاج بأجمام مختلف

- كبية كبيرة من تركيبات المكبغات بأعجام مختلفت.

۱۲ حاویت سیمن . اد محرك ديزل ماركة هينو معاانعل . ٨. أجَهِزَة مُسْبِط مِدَنِ العجلات مادِكة خاكون. ٦. أمِهنة تغبيرابِوطارْسَد. ۲۔ خلاطات خربسانستے . ٧. خزا نات ساء مشنقلت. ٥. معنخات ساه .

- مداحل - معرها مذهبه البعثر - أددات بديبة مختلفة. - أمساغ. ر بعدُد إطارامشت.

- شفرات ألماس. - سنظفات بغار. ر مسامیرخرسانن - حيال من السلك المحدول. . حوا مسير .

سدون حسد أدفس أو تحسيب

المشروط: يتم البيع باللغة العربية ، وسرف تكون هناك ترجمة نورتية باللغة الإنجليزية باعتمادالهال التعودي في تتمين المبيعات، ويُطلب من كلب مزاير أصب يرفع تأمينًا بنسبة ٢٠. بعد يسوّ البيع عليه، كما يُطلب أن يدخ المبلغ الباتي في اليوم الأخيرس البسع • وأشكال الدنع هي: الدَّفع نفداً • أ وجوجب

شيك مصرّق ، وإذا لم يَتفيّد المزايد *الغائر مجذه الشروط نبُعاد عرضت المزايرة للهي مانيت ولمرّمِمه المتقامسيل عن شروط آبسيع برجئ الانصال بمرهون ناصرتلمزادالعاني ،علمًا بأن أيّ تغييرات والسروط سوف تغطي بمعرفة الدّلال فياليوم الدي ينم فب البيع. مع ملاحظة أنّ المستري لن برنع أيّ عمولة عن مسترباية.

الندوات والمحاضرات

الوعسى والتثقيف

وسائل التثقيف والتوعية

و النشرات

كثيرة ومتنوعة منها اعداد

والملصقات واقامة المعارض

وبحث البرامج الاذاعيسة

والتلفزيونية والقساء

المحاضرات وعقد الندوات

ومن خلال هذه الراوية أود

التطسرق في حديثسي عن « الندوات والمساضرات »

لكونها أكثر مرونة إذ أن

المساركة بين الطرفين المقسى

والسنمسع تكون فعلسة

لوجودهما في نطاق واحد مما

يجعل فرصة النجاوب والأخذ

والعطباء مهساة وسارزة

والندوات تكون ذات مردود

ايجابى ومعلوماتها واسعتة

وشياملة لكونها تضم اكثر من

شخص مختلف في معلوماته

وثقافته ولمدير الندوة اذا كان

ملما بالموضوع وذا اطلاع

واسع أثره الكبير في تبيان

الجوانب المتعلقة بموضوع

الندوة وتعريف المستمعس

والحاضرين باشياء ربما لا

تخطر علىبالهم والنسوات

والمحاضرات تقام في كل وقت وفي كل مكان .. فتجد الدارس

والجمعيات والاندية والجهات

الأضرى تنظم النسدوات

والمحاضرات التي تدور حول

مختلف النواحي الاجتماعية والثقاقية والصحية والعلمية

والاقتصادية والفكرية وغيرها

وهذه الندوات والمصاضرات

وان اختلف اسلويها فهسي

تستهدف في حد ذاتها التوعية والارشاد والتثقيف كما نرى

نلك الهدف مجسدا من خلال

التركيز على اقامة الندوات

والمحساضرات في المدارس

والمحافل التي تضبم مئسات

الشخساص وتكثيفهسا ف

أسلبيسع التوعيسة العامسة

كاسبوع الثقافة واسبوع

العناية بالمساجد واسبوع

المرور والاسبسوع الصحسي

واسبوع مكافضة التدخس

واسبوع الشجرة وغيرها لأن

ف تكثيف هذه البرامج تحقيقا

آلصداف الوعسى بمفهومسه

ومقوماته العامة خاصة وأن

اسلوب المتابعة ويقاء فرصنة

التنكر حية في حينها ومرتبطة

بالموضسوع والوقست نفسسه

ويجب ان تكون المحاضرات

والندوات متسمة بطاسع

[البقية ص٢٦]

والراكر

رتيس بلدية العمران يوضيح ويتساعل:

لماذا لا تتوحد الجهات المسئولة عن مياه الشرب بالإحساء ؟

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم ... المحترم السلام عليكم ورحمة التويركاته ..

اشارة الى اللقطة المنشورة بالعد ٤٣١٧ تحت عنوان ، صيد الكاميرا ، بعدسة وقلم الأخ/ عبدالله القنير ، والتي تمثل احدى سيارات الصهريج تزود منزلاً بالماء .. ورداً على تساؤل المحرر بقوله * ألى متى نبقى معتمدين على وايتات الماء ، نود الافادة بأن الصورة تمثل احدى سيارات بلعية العمران عندما كانت مسئولة عن شبكة المياه وكانت تلجأ الى امداد المواطنين بالماء عن طريق النقل في حال تعطل الشبكة أو نقص المياه فقط ، حيث ان شبكات المياه تغطى كلفة المنطقة ، وكذا الحال الآن ايضا بعد أن ألت السنولية افرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء التي افتتحت فرعا لها بالعمران لتقنيم خدماتها للمواطنين في هذا المجال وهي لا تألو جهدا في سبيل تحسين وتطوير هذا المرفق ، الا ان وجود صهريج لنقل الماء في الحالات الاضطرارية يبقى شيئا مطوبا ، لكن هنك مالحظة تبرز نفسها طالما أن الحديث يتعلق بالماء وهي تعد الجهات المسئولة عن مياه الشرب سواء في منطقة العمران أو على مستوى قرى الاحساء عموما ، فحبدًا لو توحدت المسئولية في جهة واحدة بدلا من أن تكون موزعة بين مصلحة المياه والمجارى ، ووزارة الزراعة والمياه ، وكذا بعض الأهالي أيضا ، وكانت ألبلديات مستولة عن بعض مشاريع المياه سابقا ، وهذه التعددية قد تنعكس سلبيا على عملية توفير وتنظيم وتحسين

وبسائلين اللهالعون والتوفيق . والسلام عليكم ورحمة اشوبركاته .. رئيس بلدية العمران

خدمات ايصال مياه الشرب للمواطنين، شاكرين تنبيه المحرر،

سالم حمسد البحراني

واسعساف على مدار الأربسع



بمدينة الخبر ـ شريك متضامن طرف اول

نحن أهالي وادي قباء بالحارث نامل ايجاد مستشفى عام حيث لا يوجد سوى مستوصف لا يغطى المنطقة ولا يعمل على مدار أربع وعشرين ساعة ..

وهو بدون مناوب مما يضطر اهالي المنطقعة الى الذهباب الى الطائف .. كذلك هذه النطقة ممر بهاخط الجنوب الباحة وأبها وكثيرا ما يحدث حوادث طرق ونطلب فتح مستشفي او لفت النظـــر في

والعشرين ساعة ليمكن تحويل المريض الخطير بسيارة الاسعاف ومراققة الطبيب له حتسى يصل علما بأن هذا المستوصف لا يكفي أهالي الوادي .. نأمل تلبية طلبناً مم التقيير

يعانى مواطنو منطقة بلقرن صعوبات كثيرة وخصوصا النين يستخدمون مطار بيشه ــ ببعد عن المنطقة بحوالي ١٢٠ كم _ في السفر من والى دأخل الملكة وهذه المنعوبات تكمن في عنم توفسر وسائط النقل الحيثة كسيسارات الأجرة او حافلات النقل الجماعي

عن اهالي وادى قباء بالحارث حمد محمد زائد الحارثي

عقسد شركسة تطابسن ٢٠/٥/٥٠١هـ بمدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوقيقه الاتفاق بين كل من: ١ ـ اسلم امبارك الدومان وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣١٩٢ بتاريخ ١٢/١٧ ١٨٩ هـ صادرة من مكة المكرمة ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٥٢ عاما والمقيم

٢ ـ طارق احمد سالم باسويد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة رقم ٩٣/ت بتاريخ ٣/٣/٦ ما ١٤٠٥ هــ صادرة من الخبر ومهنته متسبب والبالغ من العمر ٢٠ عاما والمقيم بمدينة الخبر شريك متضامن _ طرف ثان.

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي م/٦ وتاريخ ٢٢/٣/م١٢٨هـ وبالشروط التالية :

اولا اسم الشركة : شركة اسلم امبارك الدومان وشريكه (الدومان وباسويد للادوات

ثانيا غرض الشركة : الاغراض التي من اجلها كونت الشركة : تجارة الجملة والتجزئة

ثالثًا تمثيل الشركة امام الغير : يمثل الشركة في علاقاتها مع الغير وامام الغير وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة السيد/ اسلم امبارك الدومان وذلك دون مقابل. رابعا : المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع اخرى داخل الملكة متى ما اقتضت مصلحة الشركة وذلك باتفاق الشريكين وبعد موافقة جهات الاختصاص. خامسا رأس المال : رأس مال الشركة مائة الف ريال فقط (١٠٠,٠٠٠) ريال فقط موزع على الشريكين كالتالي: الشريك الاولى السيد/ اسلم امبارك الدومان وحصته (٠٠٠٠٠ الف ريال فقط) خمسون الف ريال، الشريك الثاني السيد/ طارق احمد سالم باسويد وحصنه (٥٠,٠٠٠ الف ريال فقط) خمسون الف ريال فقط.

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند التوقيع على هذا العقد ويجوز للشريكين بموافقتهما الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

سادسا تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة ١٠ (عشر سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو لمدد أخرى مماثلة مالم يخطر أحد الشركاء الشريك الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المحددة بثلاثة اشهر على الاقل. سابعا : كيفية صدور القرارات : تصدر القرارات في كل ما يتعلق بامور الشركة

وخصوصاً فيما يتعلق بتعديل هذا العقد أو ادخال شريك جديد أو الاندماج في شركات اخرى باجماع الشريكين. ثامنا : السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول محرم من كل عام وتنتهي في ٢٠ ذي الحجة فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها وتنتهي في

شهر ذي الحجة من العام التالي. تاسعا: الارباح والخسائر: توزع الارباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشريكين بنسبة رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال نلك الخسائر.

الخمت دسروحسره وبعساء.. لقد جرى ضبط العقد لدينا تحت رقم ١٠٠ في ١/٦/٥ ١٤٠ بضبط الإقرار المنوع جسلد؟ "كاتبعدل الأولى بالشيابة بالخبر "

الصناديق لناوالرسائل لغيرنا ١



ظروف الحياة تختلف بين الأقراد في البعد والمكان قمتهم من تنفعه الظروف المعيشية للغربة في سبيل الكسب الحالل الوفسير وصعوبة الأحوال لا تمكنه من استضدام الهاتث ليقطع تلك المساقات من أجل الاطمئنان على نويه فيلجأ للرسائل عن طريق البريد للتطويل في الحديث وارسال الصور والأشياء الأخرى المرفقة معها ..

وهو كله شوق ان تصل تلك

والأصعب من ذلك حين يلجسا

المشتركون بالصنائيق البريبية لفتح مسانيقهم للحمسول على خصوصياتهم الموجودة بها يفاجآ أحد هؤلاء الشتركين ان يجد رسالة مكتوبا عليها العنوان بوضوح وهي تخص أناسا أخرين لا يعرفهم

الرسالة عن طريق مضمون الأهله فيسلمها لادارة البريسد لتصسل ونويه ولكنه يفاجأ أحيانا بعدم لنويها .. فلريما يكون مابداخلها وصول تك الرسالة أو تأخرهاعن شيء ضروري . . ومن ليس له ضمير سيلقيها بمجرد استلامها لعنم فالى متى يجد هؤلاء المشتركون

وصول بعض هذه الرسائل بالخطأ الى صنابيقهم .. مع العلم أنى لا أقصد جهة بريسة معينة .. حواهر صالح ــ الثقبة

اهالىي بلقىرن ينتظرون خدمات النقل الجماعي !!



وحيث أنه من المؤسف جدا ـ أن رحلات الخطوط السعونية تهبط ليلا في مطار بيشه وهذا أدى الى زيادة معاناة الم اطنى لنلك متحن الفرصة اصحاب السيارات الخصوصية حائبة هؤلاء في مخالفة أنظمة المرور

ووضع التسعيرة التي تثقل كاهل المواطنين من أجل أيصالهم ألى منطقة بلقرن والاقتراح ان تقوم شركة النقل الجماعي - والتي ما وجدت الالتحديث وتطوير وسأثل النقل الداخلية بين مدن الملكة وكذلك تحقيق الأرباح في نفس الوقت ــ بتسيير حافـــــلات نقــل الركاب بين منطقة بلقرن ومطار بيشه في الأوقات المقاربة لمواعيد اقلاع ووصول رحلات السعوبية وخصوصا مرحملات الريماض حيث تستوعب أعدادا كبيرة من الركاب _ ولا اعتقد أن في ذلك صعوبة على شركتنا العزيرة خصوصا اذا عرفنا انها اعتبرت منطقة بلقرن محطة رئيسية على خط خماتها بين الطائف وأبها

وتجدر الاشارة نكره أن معلل الركاب من أهالي المنطقة لا يقل عن ١٠ راكبا يوميا كما ان مبلغ العشرة ريالات _ الأجرة فيما لو حددت من قبل الشركة _ لا تساوى شيئا يسيرا من المتاعسب والمصاعب التي يعانيها المسافرون كما انه لن يكون خسارة على الشركة وخاصة انها معاناة من قبل

وانتمن وراء القصد .. محمد عايض القرني

لكن بقى هذا الشارع باللديسة الدمسام !!

اوجه خطابي هذا الى من يهمه الأمر وأملى بالسئولين كبير حيث انهم يبادرون بحل قضايا ومشاكل المجتمع .. وهنا أرفع ندائسي بخصوص الشوارع التي تقع بحي القزاز فقد تم سفانتها حتى النوافذ ولكن لي طلب وهو ان شارع ٢١ تقاطع منصور الجهة الجنوبية لم تشملة السفلتة علما بأن النوافد المجاورة تم سفلتتها منذعام نظرا لما تسببه الأتربة من مناعب صحية نأمل ان نجد هذه الاتربة مسفلتة للحفاظ على نظافة مدينتنا ووقاية أطفالنا من الضرر وشكراً. ابراهيم فاروق الفزيع

مع بريسد اليوم والناس

10لاخ الكريسم/ على محمسد دخيل ــ صفوي فضلا لابيد من تحديد اسماء الأحياء التى لم تصلها المياد المحلاة وشكّراً .. الاخوان الكريمان عيسي البراهيسم وعلى الاحمسد -المنيزلة مع يفضل الكتابة عن اشيآء جنيدة حيث تكرر نشر المطالب المذكورة من قبسل

الى ادارة الطرق بأبها انقذونا .. طال انتظارنا !!

نحن أهالي وسكان قرية أل عيفه راحة سنحان والتي تبعد عن ظهران الجنوب حوالي ٢٣ كم نعانى من وعورة طريقنا المؤدي الى ومن القرية والذي يسمى طريق الشوقبه والذي قد عرض أمره على الجهات المختصب بالمنطقبة ولكن لم يتخذ أي اجراء الى وقتنا

علما بأن هذا الخط لا يبعد عن الخط العام المند من خميس مشيط الى ظهران الجنوب إ لاحوالي ٤ كم

وأنا هنا أعرض عليكم خطابي هذا أرجو أن يجد الأنن الصاغبة ولِقت النظر لما في ذلك من مصلحة للمواطن والوطن ..

عن أهائي قرية أل عيفه راحة عبدالله مسفر عبداشالقحطاني

حفيظة نفوس .. وجواز سفر ينتظران صاحبيهما

اللوحات الارشادية والطاسة ضايعة!!

المنصورة بعد كيلو واحد .. أيضا شرقي المنصورة هنبالك وضعبت

لوحة تشير انه الى الأمام مدينة

الهفوف بينما سترى نفسك بعد

كيلومتر واحد في قرية المنصورة

وستجد معينة الهفوف بعد المنصورة بحوالي سبعة كيلومترات ..

فما تقسير ثلك ، هل المنصورة

المهم كل ما ترجوه هو لفتة نظر

كريمة من رئيس المجمع القروي

بالجفر نحو القيام بالترتييات

اللازمة لوضع لوحات ارشائية لهذه

القرية المسية كما وضع لبقية

علىحجى السلطان

القرى والمن ..

في الاحسىاء

شارفت عملية وضع اللوحات

الأرشانية في منن وقري الاحساء على الانتهاء وأعطيت مغظم القرى

والمنن حقها الوافي من هذه اللوحات

فقد وضعت لوحات ارشابية على

الطرق كتبت عليها أسماء القرى

والمدن وللأسف لم يكن نصيب

وضعت عند تقاطع الهفوف الجفر

المنصورة وتشير الى انه الى اليسار

قرية الدالوه بينما ستجد نفسك

حينها في المنصورة وبعدها بثلاثة

كيلومترات ستجد قريسة الدالسوه

والتي هي اقبل من المنصورة حجما .. كذلك وضعت لوحة على

طريق المنيزله الهفوف تشير الى انه

الى اليمين الدالوه بينما ستجد

المنصورة سوى لوحة واحدة . ليست من الاحساء ؟

ما عدا قرية المنصورة .



سعودي للمواطئ علىحسين قريشان ..

ضمن المفقودات التي وصلت الى صفحة اليوم والناس يوجد لدينا حفيظة نفوس باسم نامل من صباحبيهما مراجعة قسم التحرير بالجريدة لاستلام المواطن احمد هزاع حسن ما يخصهما .. وشكرا .. ليوطالب وايضا جواز سفر

ادارة النقل بارامكو اليها هذه الملاحظة !!



الى المستولين في ادارة التقل بشركة أرامكو .. المحترمين نود أن تلفت انتباهكم ألى المشكلة التي يعاني منها الكثير من موظفي الشركة بسبب التدخين في الحاقلات فكثير من موظفي الشركة يستخمون سياراتهم الخاصة بسبب معاناتهم من التنضين في الحاقسلات وان لاقتسات ممنسوع

التدخين في الحاقلات لا أحد يتقيد

ان حافلات الشركة مكيفة مما

يزيد الطين بله فلا يوجد منفس

للتخلص من الدخان الذي ينبعث

من أفواء المختين ويسبب الضرر

الكثير للركاب ومن هنا نطالب

المستولسين في شركة ارامسكو بان

يضعوا حدا لهذه المشكلة لأنها لا

لا يخفى على كل مواطن في هذا

البلد العزيز ما تقوم به حكومتنا

الرشيدة ممثلة في وزارة الزراعة

والمياه لايصال وتوفير المياه لكل

المواطنين وايصالها الى كل منزل

إلا أن هناك مشكلة يعاني منها

معظم سكان قرى الجنوب وأخص

منطقمة حلباء بنسي عمسرو

حيث أن شح الأمطار خلال هذه

السنة على هذه القرى أدى الى

وجود أزمة مياه كبيرة حيث أن

اعتماد هذه القرى بعد انتعلى الأبار

الموجودة منذ قديم الزمان وكنلك

التوسع العمرائي أدى الى طمر هذه

الأيار .. مما أجبر أصحاب هذه

القرى الى شراء الماء حيث يصل

سعر خزان المياه الى ٢٥٠ ريالا .

المشكلة وكلنا آمل في معالي وزير

الزراعة والمياه حفظه الله..

لدا نرجو انقاننا من هذه

قرى حلباء ـ أل عريف

عنهم/ مرعي عايض العمري

وماجاورها .

قسرى حلباء .. المياه متى تصلها ؟

تخص فردا بحد ذاته وإ نما تشمل معظم الموظفين آملين اتحاذ اللازم حيال هذه المشكلة والتالموفق .. علىحسن الدرويش محمد عثمان المعلم

عمر عبدالعزيز الابراهيم علىحامد الغامدي « معمل الغاز في الجعيمة »

على الخواهر

تعلن خطولم نسلوب الملاجمية عن مواعب وصول السف النالية في المواف المبينة ادناد :

	اغو عد النوقع للوهسول اگر العصـام	الخندمة	الرجلة	السفية
				الولايات المتحدة الى الملكة العربية السعودية
	4/4-	نيدلوبد	7.10	ىندىوىدروتىئيىت
	2/2	نبدلوب	01-0	میْدلوب رونردام
	2/51	خدلوب	٧. اه	نید لوید روان
8.0	بعث	المعددة الحاموالحث لجرانة	وابضاً البصائع	السنن المذكرة أعلاءتن
		ئەمىكيە .	لريد يات المخت او	المنرسط والساحق لبشدتى أ
				أوروبا الى المملكة العربية السعودية
	414	اقام اوس زعیمینی اس	A. 70	خالربرالوليد
	¥/5.	ا حالم الحاص مرجع سی اس	P. 70	يندلوب كلاينن
	4/17	ای ام او سی میدسی اس	451.	رايمت اكسبربين
	7/55	ان ام ال س' ميم سي 'س	1170	بر وفيرنمت باعت
	47/54	ان ام ال س م م می اس	2170	الامساد
	2/8	ایدام ان سی مید سی اس	7170	قبطرن بهدا لغجاءة
	٤/١.	ادامان ی مدی اس	0515	د بئے

مطلوب من جميع المرسل إليهم استلام أ وامرالتسليم المناصعة بهم بمقديم بوليصة الشحن ك أثرب فريسة ممكنة .



تليفون: ۲۰۹۱ - ۲۲-۱۹۶۸ تحويل ۲۰۹ للس: ٦٠١٠١ كانواس . هيه

مهاءيد سير القطــارات

التطارات التي تفادر الدمام الرياض

يمثر طيق ١٩١٦. يمثر الهوف ١٥ر٧. يمثل هرض ١٩١١. يمثر الخرج ١٠ر٣. وينتهى للرياش ١٠ره عنلما

التطارات التي تفادر الرياض للدمام

■ قطر الركاب رقم (۱) ليام السبت. والاحد. والانفيات والثلاثات وينتهي الى الرياض
عقلر الدمام ٩ صباحاً بعضل بقيو «مراء بصل الجلوف «١٠٠٠، يصل حرض ١٩١٥» يصل الخرج ٢٥١٧ ويدنهي الى الرياض ١٩١٦ سماء
● قطر الدمام وقم (م) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يقار الدمام ١٠٠٠ سماء. يصل بقيق ١٩٥٥، يصل البلوف «١٠٥٠، يصل طرفي ١٩٥٩، يصل الحرج ١٠١١، ويدنهي للرياض ١٠١٨ مساء
● قطر البضائع رقم (١١٧) بوميا من الدمام للرياض عدا المحملة
● قطر البضائع رقم (١١٧) بوميا من الدمام للرياض عدا المحملة
● قطر البضائع رقم (١١٧) ويدنهي للرياض عدا المحملة

© قال البقائع وقد (١١٦) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يقادر الدمام ١٣٠٠ عساء، يصل بقيق ٢٩١١، يصل الهلوك ١٠٠١، يصل حرض ١٢٠٠، يصل الخرج ٢١١٥، ويستهى للرياض ٢٦١، عساما

قطار ظركان رقم (۲) ليام السبت. والاحد. والإثنين. والثلاثاء، وينتهي في الدمام
يقار الرياض ٣١٠ مبلدا. يصل الفرح ١٠١٥؛ يصل حرض ١٢/١٦، يصل اليغوث ١٦٢١، يصل بقيق ١٦٣١ يصل الدمام ١٣٦٢
المثار الرياض ٣١٥ مبلدا. يصل الفرح ٢٣/١٤، بصل حرض ١٢/١٥، يصل اليغوث ١٥٢١. يصل بقيق ١١٧١، بصل اليمام ٣٥/١٥ مساه يقدر الرياض و١٨١٤ يوميا من الرياض ١٤٠٤، بصل عدال اليغاوف ١٥/١٠، يصل بقيق ١١/١٤ بصل الدمام ١٢/١٠ مسلما يقدر الرياض ١٥/١٠ يصل اليغوف ١٠/١٠، يصل بقيق ١١/١٤ بصل الدمام ١٢/١٠ مسلما ٥٠/١ مسام ١١/١٠ يصل المؤوث ١٥/١٠ يصل اليغوف ١٠/١٠، يصل بقيق ١١/١٠ يصل الدمام ١١/١٠ صبلحا يقدر الرياض مسام. يصل المؤرخ ١١/١١، يصل حرض ١٠/١٠، يصل اليغوف ١٠/١٠، يصل بقيق ١١/١٠، يصل الدمام ١١/١٠ صبلحا يقدر الرياض ١٠/١٠ يصل الرياض ١٠/١٠، يصل اليغوف ١٣/١٠، يصل بقيق ١١٥٠، يصل الدمام ١١/١٠ صبلحا



مدير عام ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد لمباشرة عمله . بعد أن تمتع باجارة قصيرة في القاهرة . عُا

هلا .. ● الزميل صلاح ابراهيم ـ قسم التصوير الألي [باليوم] يبدأ اليوم اجأزته السنوية ومدتها شهر

جاسم الياقوت

• السيد عبدالة صالح العمري مدير جوازات حائل تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة تهانينا .

• السيد نجم حميد الخميس مدير التسويق بشركة الزيت العربية الامريكية بالظهران عاد الى ارض الوطن قادما من الهند بعد انصاز بعض الاعمال الخاصة • السيد فهد سعد المعجل من

رجال الاعمال بالدمام عاد الى

من الطبيعي عندما نتحدث عن

منطقة الإحساء فانه يتبادر الى دهن

القارىء او السامع ان الحديث

سيكون عن النخيل والخضرة

لكنتا اليوم مطلقي الضوء على

جانب لخر حيوي ومهم سواء

الراحة - في السابق وبخاصة

من الرجال لا يستغنون عن ممارسة

السبلحة في عيون الاحساء سواء في

الصيف حيث المياه الباردة المنعشة

او في الشناء حيث للياه للعدنية

الدافئة. هيئة الري والصرف

مشكورة قامت بتجميل وتزيين هذه

العينون . ولكن ييقى دور

المستخدمين لهذه المياه في هذه

● السيد جاسم الياقوت مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية علا



الدمام قادما من الرياض حيث كان في مهمة عمل دامت عدة

عشرة . تهانينا .



● ألسيد محمد عبدالرحمن الملحم مفتش عام بوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمت ترقيته الى المرتمة الثانية



الى الدمام قادما من الاراضي المقدسة بعد ان ادى فريضة العمرة بصحبة العائلة .. • يغادرنا الى اليايان السيد خالد سعد الخثلان مبتعثا من

شركة الزيت العربية اليابانية لاكمال دراسته الجامعية في احدى جامعات البايان . بعد أن أنهى دورة في اللغة اليابانية استفرقت حوالي

75.

TEA

117

199

LYT

730

TIT

- 17

TTO

YFI

العمار العملات

• باشر السيد عبداله معيض

الزهراني من منسوبي ادارة

الحركة بفرع السكة الحديد

بالرياض عمله بعد أن تمتع

بلجازته السنوية التي قضاها

ف المنطقة الجنوبية عودا

ئ ــر	تحويــل	العملـــة
7,7.4		نولار امـريكي
۳,۸۱	7,7442	جنيه استرليني
1,	1,	مسارك المسائسي
1,727	1,7217	فرتك سويسري
. • ,٣٤٩ •	*. 7887	فرنث فبرنسي
., ١٧٥٠		لسير ايطساني
.,.174.		ين ياباني
.,474.	**************************************	جلىدر ألماني
1,0470	1,087.	دولار سنغافوري
7,019	7,017	دولار كندي
7,077.	7,0771	دولار استسرائي
0,7.4.	٥٨٠٦,٥	جنبه قبرصي
*, \$777	., £777	دولار هونج كوثج
., 724.	., 744.	شلن کینی
*,***	*, T. aV	بيسو فلبيني
.,1010		شيلن نمسياوي
1,7700		كرون سويىدي
., 774.	•, "\\"	کرون نرویجی
., 144.		کرون دانمرکی
.,174.	.,174.	بات تايالاندي
1,1110		بيريتا أسيائي
.,	.,	فرنك بلجيكي
., . 10/0	·	دراخما يونانية
•,••	• , • • ٢٦٢ •	روبيه اندونيسية
•, 171•	., 7770	روبيه مندية
,141.	7.31,1	روبيه سيرلانكية
1774		تكا بنفلابيشية
*, *14*	*, ****	روبيه باكستانية
11,77		دینار کویتی
1,70	· ·	دينار تونسي
7.7.	_	دينار عسراقي
4,0.	1.,0.7.	دينار يمني ج
1,00	1,005)	ىينار بحريني
1	1-, 272-	ريسال عساني
٠,٢٢٨٠	• , 1771 •	ليرة ابنانية
.,7.0.	*, \$777	ليرة سورية
.,447.	+,4A+Y	درهم امساراتی
.,4440	.444.	ريسال قطسري
•, 7770	•, ٢٦٢٢	درهم مفربی
.,01	-,0017	ريال يعنى ش
7,70	-	ريس بعي س جنيه عصري
.,.1.78.	٠,٠١٠٢٢٨	بيت تسري
۸,٧٠	A, 4Y1 ·	دينار اربني
	/·/ · · · ·	ديسار السي

(TAA.) 4 هذه الأسعبار وريتنا من شبركة

● في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه

الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف

واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحقاة.





أستى تحافظ على جمال عيون الماء ؟ العيون من حيث عدم السيلحة دون هذا هو السؤكل .. لللم يها لأن النتيجة قد تكون الفرق لا سمح الله ، عدم رمي الاوساخ والقانورات في هذه العيون الملاحظ ايضاً ان بعض الشباب يكتبون ذكرياتهم وانديتهم الني يشجعونها وغيرها . على الاشكال الجمالية الموجودة على جانبي هذه العيون مما يشوهها

المعروف أن في الاحساء اكثر من ٣٥٠ عيناً منها الخدود ، الحقل بـرابر ، عـين على ، مشيطيـة . الحارة ، ام سبعة ، وعين ام ناصر

110 ۳۰,۸مر TAT 173 ٠١.١٩ص MI 277 ه١.٤٠ اص 41.10 OTY 27.10 721 61.10 1,70 21.5 7.14 377 £TY

الرحسلات القادمة الرحسلات المغادرة الوقت الرحلة الرحلة جهة المفادرة الوقت بازيس _ روما _ الرياض ۲۵, ۲۵ می كولوميسو T2 . ۹د.۲ص الخرطوم – جـده 1.10 السرياض 1.10 TIA -۱.۴۰ص .10 20-1,50 ۸،۱۵ مص 17. ١٥ . ٧ص 10,10 LVY ۲۰,۲۰ص 10.70 SPA AST 011.10 AYS HIT.T. OTY 723 SYT بېسى عمان ـ الرياض 24,50 TTE 47. . . TTA 47. . . 770 27. 24.10 177 ٧٠,٢٥ 177 24. YT4 1. .. TET 4.4. *** 01.11 1 00,114

الصحليات المناوبة هذه فى مدن المنطقة الشرقية والأحسأء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٠٠٨٤٢٤١٠٠ ● النعام صيبلية مها شارع العدامة هاتف ٣٥٢٨٢٥٨ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الخبر صيطية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الحير صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٩٨٨ه ● الاحساء صيبلية الحكمة شارع الهاوف هاتف ١٩٧٧ه. ● الاحساء صيبلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٨٢٠٢٢٥٥ • الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ● القطيف صيبلية المهنا شارع الخليفة عمر هلتف ١٧٠٥ه٨

● الخبر صيدلية الشرق ... 'مع المعمو هاتف ١٣٢٧٨ ● الدمام صيدلية الامل شارع الدمام المركزي هاتف ١٢٤٦٧٤٠ ● الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ١٦٤٣٦١٥ • وحيمة مدينية مدينة شارع وقم • • هند ٢٩٧٠ ٢٩٢ • صفوى صيدلية الصفا شارع المك خلد هاتف ١٦١٢٩٤٩ ● الجبيل صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣ • سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ١٩٩٤م٨ الهنوف صيداية مؤيد شارع الزروعية العام . ● المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ١٩٧٤٠٧٠

السكاري Hidde TVVI -17/7000 سيهات ٢٣٦٠٠٥٨ ABSTATY الخفجى ٧٦٦١٧٣٢ مغوی ۲۱۱۲۷۲ 1117107 ومحساركاء **1117779** اعطال الكمرياء Heals 111777A الخبر ١١٤٢٥٥٠ الغطيف 1231 ** تاروت ۸۲۱۰۰۱۰ مطوی ۱۹۱۰۱۴

واللقسي

HEATTE HEATTE

الخبر ۸٦٤٢٩٣٠

الإحساء ١٩٢٢ ١٨٥

رحيمة 11711151 القبق ١٦٢٠٨٠

الجبيل ۲۲۱۰۲۸۸

الجبيل ٢٦١٣٣٠

ابقیق ۱۱۱۰۴۸

·11 - 7 \- \may\

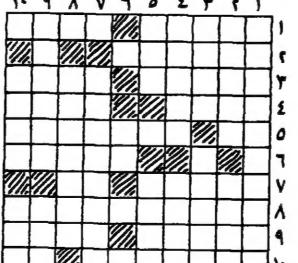
AFITLAS

ATE-ASA

ASP-SIV

PATITAL

PARITIT



10 /

افسع	المد	متث	مَـنْ 4) ـ	۔ کوسا	. i . eo)		L			
١.	٩	٨	٧	٦	0	٤	٣	٢	1	
	G	ي	ė		_		2	7	٢	1
7	1	ũ		1	J	ą	J	٩	1	•
1		س		Û					d	
1		3	ي	٢					J	
2	4	3	Y		٢	1		1		4
Ġ	1		ē	40						
	,	ú)		Ū	١	r	હ	س	١
1	1		ø	1	5	Ċ	1		ي	1
	ه		,							

١ - ممثل مصرى

انفاق (معكوسة)

٨ ـ عامسة افريقية

۲ ـ اخفی

٢ ـ علقم + لف (معكوسة) ـ ريب (معكوسة) + حرف

٤ ـ من الحرف الدوية (معکوسة) ـ مرتفعات

هُ ـجمل (معكوسة) ـحاجز

٧ ـ من المعادن (معكوسة)

٩ _ ويخ (معكوسة) + اين

(بالانجليزية) - من الخشب

6 Ġ 3 J Ċ b ي ΰ ü

الكلحة الضانعة

دولة في جنوب شرق أسيا بين فيتنام الجنوبية وتايلاند ارضها جبال تحيط بسهل داخلي تقراون - في - الملف - دراسة - عن - افاق - القصية -

القصيرة - في - الملكة - وصلتنا - نصوص كثيرة -نشرت - في - السابق في - الصحف - المجلات - لفاروف -

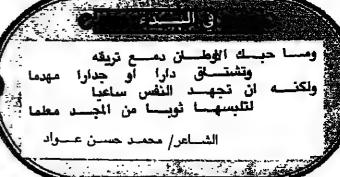
 خل الكلمة الضائعة :
حل الكلمة الكلمة الضائعة الضائعة :
حل الكلمة الكلمة الضائعة الضائعة الكلمة الكل [شكري القوتلي]

فلكي ورياضي وعالم طبيعة عربى ولد بالبصرة وقصد القاهرة في أيام الحاكم الخليفة الفاطمي . ترجم كتابه (علم المناظر) في البصريات الى اللاتينية واصبح مدرسيا في اوروباً في العصر الوسيط له مقالة في الضوء يتكون اسمه من ١٩ حرفا اذا حمعت : ١ + ٨ + ١٦ + ٨ + ١٤ + ١٥ = نادي كرة قدم سعودي

٧ + ٥ + ١٠ + ٢ + ١٧ + ١٠ - قَنَّاةَ دُولِيَّةَ هَامَةً ٨ + ١٠ + ١ + ١٣ = من الجسم ١٩ + ٦ + ٥ + ١١ + ٣ = مدينة اسبوية ﴾ + ١٠ + + ١٧ + ١١ = من رؤساء الدول العربية ١٨ + ٤ + ٢ + ١ + ١٣ = من الحيوانات الزاحفة

١٢ + ٤ + ٦ + ١١ = من الاشكال الهندسية ■ حل اللغز: [تقي الدين المقريزي]

۱ ۔ تدریب ۔ شکل هندسی ٢ ــ ال ... جريدة فرنسية (معكوسة) ٣ ـ مطربة عربية معاصرة ـ ٤ _ بحترم _ متشابهة ه ـ حيوان اليف ـ جزيرة شهيرة بالبحر المتوسط ٦ ـ لصيد السمك ٧۔ معتمد علی الله (معكوسة) ـ حرف استفهام (معكوسة) ٨ ـ لو اضفنا (باء) قبل أخره اصيح إسمأ لاحد الخلفاء (معكوسة) ٩ ـ اسم يطلق على لص



الأحد ١٢ جمادي الثاني ١٤٠٥هـ انعدد ٢٣٣٢ 🚳



وملف القصية القصيرة

الشارقة ــ خاص شباركت بجمعية الامسارات للفنون التشكيلية بمعرض الكويست التاسيع للفنانسين العرب بعشرة اعمال فنيسة

قال ذلك محمسد يوسسف وثيس الجمعية واضباف ان خطـط الجمعيــة ترمــی الی تطبيسق بعض المساريسيع العمليــة من بينهـــا دورة للتصوير الفوتوغراق يحاض بها الأستاذ يحيى بدر رتيس قسم التصويس بالزميلسة

كما تقوم الجمعية بتجهيز مباللة العبرض الدائمية للجمعية بمقرها الجديد . ومن مشاريع الجمعية الجنيدة استعدآدها لاخراج العبيدر الثالبث من ، التشكيل » .

العددان ٥ ، ٦ لسنة ٨٤ من ﴿ الثقافية الأحنيية »

صدر العندان ١٠٥٥من محلة « الثقافة الأجنبية » التي « تعنى بشنون اللَّب في العالم » والتبي تصدرها وزارة الثقافة والأعلام ببغداد ويشرف علىتحريرها ياسينطه

العندان صدرا في مجلد ولحسد ، دارت دراستسه الأساسية حول الترجمات

« تنویسه ». « القراءة التاخرة للعددين (Y-73) L (X-73) والتي جاء تاخيرها لظبروف « ملف القصبة » وستعبود قراءاتنا المعتادة لكل عديين ابتداء من هذا العدد والذي يلُّيه والقبراءة القادميَّة منَّ تصيب الدكتسور محمسد الشنطى .. وسيستثنى ملف القصة بلجزائـة الثلاثـة .. حيـــث ،، سيخمنص عند خآص لقسرآءة المسف مستقيلا .. كما تطالعون بالصفحية الخامسية من اللحق ، بقيسة براسسة الدكتور الشنطبي مع بقية

قراءة كتاب المحلات الثقافية

المعاصرة .. والتي تاجسرت

هي الأخرى باسبياب ملنف

العالسة تضمن عداً من القميص لكل من: اي.أر. بارتون ، جوزیف کونسراد ، لويجس ماليريا ، ميتشوف ، تأنيزاكي جونيجرو ، جيرولد شبیت ، خوسیب لارنر ، عمر سيىف ماروثا ، لوشيسك ماروئىسا ، سىلاقومىسىر سروجيك ، تيستاين لثن ، وبالجلسة ، الضا ، « ديوان أمثال فلسطينية » ،

مجموعة جديدة :

وضعه خابيريان ، وترجمه

الدكتور محمسد عيسداته

المسة

العربية بسين « المثاقفسة

والمقارِّنية » و« مشسكلات

تعريب الاعلام » ، وخصص

محوره الناقشة يعض قضايا

الترجمة ، ويجانب نلك

تضمن ملف عن القصية

القمنيرة العالمية . دراسية

ء الترجمات العربية بين

المثاقفة والمقارئية » قدمها

الدكتور سعيند علوش ،

ودراسة " مشكلات تعربب

الأعسلام الأجنبيسة » قدمها

وعن محور " الترجمة

اللبيسة بسين النظريسة

والتطبيــق » هنــاك عدة

مقالات : « الفاعلية المرحمة

في ضوء نظريات الدلاكة »

لجورج مونان ـ ترجمها د.

محمد السرغيني ، ورا ترجمة

الاستعبارة » كُتبها بيتس

نيومان وترجمها د. رسسول

الخفلجي ، وه رأي في ترجمة

الأب » كتبه اندريه ليفيفس

وترجمه مؤيد حسن فوزي

و« مفهوم الوحدة التحليليــة

للترجمسة » كتبهسا جرار

دوفازكيز ايورا وترجمها مجيد

الماشطسة ، و« الموسيقسي

والشعر والترجمة » كتبهياً

برتسين رافيسل وترجمهسا ده

عبدالباقي الصباق » و« متعة

الترجمة " كتبها ايلن كيون

وترجمها أمجد حسسينء

ور حول الترجمية " كتبهِّيا

هيوكينس وترجمها هاشسم

الترجمة ، شارك فيها روى

هاریس ، ومایسکل کلینسی ،

وجسورج شنانسير، جون

بلاكويل ، جيمس كريــف ــ

وقام بترجمتها د. فراس عواد

وهناك ليضا مندوةعن

فاضل ثامر ،



صدرت بالقاهرة مجموعة جديدة للقصاص الشباب وفيق الفرماوي بعنسوان م ال**قتلة » ، وهى المجموعــة** الاولىلهذا القصاص

عَشْرَة قصة هي « »، «امــرات»، « الرقباوى » ، « القلاب » ، م الفيخ » ، « القتلية » ، « المذبحة » » « الريارة » ،

العناكب » ، « القطارات »

اصدار كتب أو ملفات عنهم -

« کتابات » ۲۱

{}}}}}



« القتيلة »



المجموعة تضمنت اثنتي

« القناص » «

و« الجنازة » ، وكما هو واضبح من عناوين

القصص فأنها تحاول ان تقوم بتعريبف بعض الاشخساص والحالات، وهي تقوم بذلك بنسوع من الاختسرال ـ ألمصوب بدقية كالمعاليم ، ويقدر كبير جدا ، من امتلاك الإدوات القصصية ، بحيث تجعل قارئها يتساعل عن سبب تجاهل وفيق الفرماوي عند الحديث عن القصاصبين المصريين الشبان ، او عند

الدول العربية).

وبهذا العدد، لنضا،

عند من اللوحات ، تحت

عنــوان (معزوفــة دم

وحصار) ، للقنان السوري

یشدار الغیسی ، رسمها عام ۱۹۸۰ میتوی

الانب فهناك مقال كتبه لويس

بقطر تحت عنوان " محاولة

لقهم تاريخنا الحضساري ــ

العناصر الدرامية في مهرجان

اوزيريس في شبهر كيهك) ،

ومقال عن شبعراء السبعيثات

في الارض المتلبة) كتب

ذكراه الخامسة

الشامسة لرحين الشاهر الكبلج

معند عمدل عراد .. يعن الزمسر

تكنا بجري . . ينجناة ينتصب

الشادر الذكرن بعقونة الزمن ال

المِينَظُ فَيْنَا مِنْهِ أَنْ تُعْلَى . . رَحْمُنُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُ

السائد، يكن المراد سوي قرأدة .

تصعيد النبيا الى أن أتكور

المولنجا الأايام يكن تسيى رمز

المتأودة الاستثنائية التي لا تلين ..

ولا يضعف تربيها ما وتبطأ كان

شيئة .. ولكنه المق بها الأدي

٥ حين نستندره اليوم ... نتسول

الأنفسنا سياشت عابال الزمسن

الركش إلى الزراء ... وصدا بال

الفاس يتتاين ضرارة الشاعل داكب

خمس للشرات .. شفلب .. ويضل العبراد ضمير عمره ..

يختلفون عليه .. ويجلدونه العيافا

افي مايته .. كسا كانوا في هياته ..

ويظل شر رهيدا وشريدا وثابذا

كما ينبغي لشاعر نادر وهقص

٥ دائم عن انرأة رحثم بأعسراة

المتعلمة واعية تنضرج من قمتسم

الرجال . . وكتاب عن الرحسادة

وباختصار .. نتد قال كلمته

ومخيى .. تاركا النا همومه .

التربية ، وعلم بوطن جديد .

وأنصلامه ، ونقاح يرائدة ...

أحب المياة رشنك برا

الوقف .. وعظمة النكرة ..

حلمي سالم .



خالد المن. . ويطلُّ الترسموسولا

صدر العدد « ٢١ ء من مجلة « كتابات » البحرينية .. حاملا مواد ثقافية وأدبية متنوعة . ففى الشعر قصائد ترقيعات للطقولة لأحمد منن .. وقيما أرى لأشرف عامر .. تغنى للتباعد ، لي لأمجد ريان .

وفي القصة قصص .. سهرة لعيدالشطيفه .. وعتبة للرعشية الحمد بدران .. بيانو الحمد قائز ..

وفي باب الدراسات .. جماليات القصيدة الجديدة لأمجد ريان ... اغنية أ.ص. الأولى .. أزمة منهج ونص لفوريه رشيد .. وعن التراث الشعيس العريسي ، النيسكة في كتب عبد القادر عياش وفي الترجمسة .. حكايسات وأساطير الهنود الحمر ترجمة راوية صادق .. وقصائد بول ايلوار ترجمة منحمد هشام . . وسلطان باهو لخورشيد نسرين ،

وفي الحوار نطالع حوارين مع الشباعرين قاسم حداد ومحمد بدوي حول ظاهرة الغموض ، أما المتابعات فكانت عن فيلم حنا ك. لكوستوغوفراس . . لعلياء عبدالعاطى .. وكتابة عن الترجمة في الأنب العربي الحنيث .. وعن الفن التشكيل الفلسطيني كتبت

سامية رؤوف .. وحول قصائد بيروت كتب مصطفى والى ... أما اللف . . فقد جاء عن الشعر النبطى .. على ضوه النظريات والمناهج المعاصرة .. كتبه د. سعد

في الذكرى الخامس للعواد

اليمامة : ملف العواد

ستقدم الزميلة ، اليمامة ، في عدما القائم .. ملفا خاصا عن الشاعر والأنبي الراحل ومحمد حسن عواد ، بمناسبة السنكرى الخامسة لوفاته . الزملاء كانبوا قد استعلوا لاصدار الملف الخاص الاسبوع الماضي .. ولكنهم أثروا أرجاء اصداًرهٔ الی هذا الاسبوع ، کی يعيدوا النظر في بعض مواد ألعد ...



 الجنوب و مجلة شهرية اقتصادية .. تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بأبها ... يشرف على تحريرها الزميل/ على عمر

« الجنوب » عدد ۱۷

ومايهم هنا .. هو رصد الجانب الثقاق فيها ... فقد كتب و راصد و عن الفكر العربي الذي يرفض التهويس .. متعرضا للخطر اليهودي الذي استغل السماح الممرى الرسمىلة عبر معرض الكتاب الدولي و ١٧ .

كما كتب د. محمد الطويل عن صعوبات العبروض العربسي .. وهناك قصيدة للأصير عبدالة القيصيل بعنبوان ، إ نسى على وحول الحداثة كظاهرة تاريخية

كتب الأستاذ/ محمد احمد عواد وفي العدد قصة للكاتب محمد على قىسى بعثران عودي .. بالرحيــق والمطّر .. ويكتب على عمر عسيري في باب تداعيات عن • أبوعلي ٠٠ أبوالكتاب الفقراء ، . . كما يكتب تركى السبيري ،، في أخبر صفحة .. و أينك ياصوت الزمن ويكتب حسن النعمي عن الأيمغية المهاجسيرة في زاويسة

۰ بیانر ۰ --

۱ ۔ فی نکری محمد حسن عواد

معرض « عكاظ »

للكتحصاب

معرضها الاول للكتس

أقامت شركة مكتبات

« عـكاظ » للنشر والتوزيــغ

العربسي والإجنبسي لعسام

١٩٨٥م بمدينية الحبيال

الصناعية وسيضم المعرض

احدث منشسورات الكتسب

العربية والإجنبية .

٣ - القراءة النقية - سفيد السريحي

٤ - حوار مع الدكتور احمد الشويخات .

٢ - مِّع الكَّلْدِ الأجنتيني « لويس برجيس » فليزابا

المن وا

وقد اقيم المعرض في تمام

الساعة العاشرة صياح يوم

الثلاثاء ٢٦ فيرايسر ٥٨٩٦م

تحت رعاية سعادة الاستاذ

المهنسدس احمسد ابراهيسم

الميارك - مديسر عام مشروع

الجبيل ويستمر المعرض لدة

عشرة ايام بمقر معرض زوار

الهيئة أللكية بمدينة الجبيل

الصناعية - الدور الثاني .

 ■ سيبقى « محمد حسن عواد » في ضميرنا الفكري والروحي معلماً وضيئا متجددا للخروج عن دائرة المكرر والهامش والراكن الى النمطية المستنسخة .. وتعبيرا عن تواصلنا مع هُذا الضَّمَرِ الباقيَّ فاننا نقف وقفة استبصار واع برَحْم نكرى هذا الرجل الرائد .. فقط لننكر !!

● في هذا العدد تطالعون في قراءة الأستاذ الناقد/ سعيد مصلح السريحي دعوة مخلصة حارة لكل القلام التي يمكنها بالمشاركة الأيجابية أن تثري سلحتنا النقدية بالمزيد من ألرؤى المنهجية .. و« اليسوم الثقاق » .. إذ يقدر الدعوة حق قدرها .. يتوجه بكل المحبة والترحيب لكل من يسعى اشاركتنا في ٱلقُراءاتُ النقديةُ للأعمالُ الَّتِي ينشرها ...

وننوه بأن التزامنا بتحديد القراءات المقدية لثلاثة من الأساتذة النقاد لم يكن إلا مسالة تنظيم عمل فقط حتى تتتابع العملية بشكل منظم .. ولكننا _ في حقيقة المر _ نسعى الحكلّ القلام الجادة الايجلبية ونرحب بأي مشاركة منها .

● وعلى صعيد أخريا خُذنا الأسَتَّةُ /فَاثَرُ أَبِا فِي رَطَةٌ مِعَ الْكَاتَبِ الأجنتيني المعاصر « لويس بورجيز «فيقدم لنا عرضاً موجزاً عن حياة الكاتب والمه ، ثم يقدم ترجمة الحد اعماله القَصصَنية ، ثم تَرجِمَة لَــ « اسكَتَشْ » كَتَبِه الكاتبِ نفسه عن

● وق الصفحة الأخرة من الملحق يدير محيى الدين محسب حواراً مع الدكتور/ أحمد الشويخات ـ الكاديمي والشاعر العائد من بعثته من امريكا بعد ان نال درجة الدكتوراه . في مجال علم الاجتماع اللغوي ، وهذا الحوار يمثل مقدمة لأعمال سينشرها « اليـوم الثقافي » للدكتور احمد الشويشات . وسيكون أولها في العدد القادم في دراسة عن « الميول اللغوية »

● وفي الأخير نود أن نشير الى أن عندا من ردود الفعل التي احدثها ملف القصة القصيرة في الساحة قد وصلتنا ، وكناً بالفعل ننوى نشر كل نلك ، إلا أن ما غمرنا به الأصدقاء والتابعون من ثناء يتضاحل أمامه جهدنا تماما ، جعل من عملية النشر نوعاً من مديح الذات ولو ان ردود الفعل تلك قد ركزت على ما خذ أو سلبيات لما ترددنا اطلاقا في نشرها .

كمجال من مجالات علم الاجتماع اللغوى.

ولكن يبقى أن ننوه بأننا نضم صوتنا تماما لصوت الزميلة « الرياض » في ان ملف القصة يطرح بالحاح قضية غيبة المجلات المتخصيصة التي يمكن أن تقوم بمثل هذه المهمة التي تحملها « اليـوم الثقافي » رغم ارتباطه بظروف وخصوصيات الصحيفة النومية.

اليسوم الثقافي

نصو النسور

كاطع لارم .

متف القلم فشجا الأمم ودعا بئى العرب الكرام الى الصعود نحو الحقيقة غير انهم رقود دهبت سدى صرحات قلبك بايراع! عشنا سدى طول المدى أقلا رحام على الحياة ولا اقتحام حتى متى قواد فكرتنا سام ؟ هبوا معا نعنى بقوضي الاجتماع خطياءنا !! كتابنا شعرامنا المتيقظين

سلوا اليراع! ودعوا النزاع وابغوا العرآك فلاحياة بلاعراك واستمطروا همما تحن الى الحراك والى الحياة .. وغادروا سقط المتاع ليس المبيح

لا تهملوا مرضا الم بنا سنين داووا الحياة وبرروا علل الصراع

يشفي الجريح ويجلل الاوصاب من ألم الخمول ما إن يرام المجد في أدب يزول المجد رفع الروح عن توم التلاع وخنوا الزمام

فهنا على لجج المزاعم زحمة تقف النفوس بها وما هي نعمة ابدا وان الوهم يجتنب الضياع

والى الامام

الى المتشاعرين!

ايها السابحون في شاطىء النظم تريدون في الظلام صباء تبعثون البراع خلف القوافي ضلة كي تماثلهوا الشعراء انظموا ما اردتمو لن تنالوا قبة الشنسري او الجوزاء أنما الشنعر ايها القوم روح حية تمللا الشعور بهاء وجمال من البيسان تجلى فانسار العواطسف الظلماء وجالل من الحقيقة بيدو لولى السدوق حكمسة غراء داكم الشيعر لا سطور تساوت وقيفاف منمقات ولاء ذاكم الشعر الفعوان فعوان فأعلاتن مفاعان تتراءى فدعوا الشعر ان في الشعر سحرا والتركوا النظم ان في النظم داء

ايه يا دولة القريض علوا وارتقاء الى الجائل ارتقاء ايه يادولة القريض امتناعا واعتـزازا على النهـي واباء الجمى السنا تريد انصلاتا واكففي انفسا تريد اعتلاء واصعدي للسماء خشية غرجاء يبغيث ضلية وغباء

لتطلب اقضل ما قد نظمت ؟ أعسنك باللب من شره فصاهو الالهيب عميق،

ويمسرح فيها ولا من رقيب ولا ثم من ناقسم محنق

الشعر الذي لم أنظمه دفسين لدى المرء في صدره م يحاذره الشاعر الستعز، فيضعف بالصمت من جمره اذا راح يطبه نطقه لواه السيراع الى هجره وان رامه ناقه بالهراء أطل يقهقه في سخره وان نالسه مادح بالثناء تمسرد يشتسط في كبره له جنسة من وراء الفؤاد يرودها القلسب من وقرد تضييق المشاعر من مكره تسيل الجراحــة من وتره يظـل يتمـم في وصفة كطفـل يلتلـت في حجره ولا غاضب منتهيى امره عبسوس التحسكم في امره ولا مستخف بحرية بشوهها محتسوي هذره هناك فضائل متكورة يمارسها الفكر في وكره اذا راهها القول لا تستجيب ألى نظمه، او الى نثره



فيما يشبه الشعوذة كنتائج

اتقنَ اعداده .. وما يصرح به في

قبليه غموضا ويظلله بالشكوك

أن الحلم والمرايا والازدواجية

بهأ بروجيس المتناهى البرود

لانجاز وتحقيق الخداع، وخلط

الروائية تتعيز بانها رحلات

هروبية الى الخيال، ومجال

ويضيف لانج (ان سيطرته

على الثقافة الواسعة بهذا

الآمتمام الاحتفالي هي في ذاتها

سخرية تشير الى قضاعته

الاساسية حول الشخصيات

الخيالية (نتاج الإبب القصصي)

أعد بعض فقرات هذه المادة

الدكتور فرانك دوستر

والحيساة

Dr. Frank Dauster

على الرغم من ضعف البصر

الذي عانى منه بورجيس والذي

بلغ الآن مبلغ العمى التام، الا

انه ظل يباشر مستوليتين

جسيعتين في مجتمعه اولاهما

ادارة المكتبة القومية، وثانيتهما

التدريس في جامعة بيونس

للثقافة الواسعة .

وعلاقتها بالحقيقة .

🗷 بـورجيس

العملية ..

او مرج الفاعل بالمفعول

مِن منطلق نظرة تستشرف افلق الستقيل ، يحاول النوم الثقافي ع ـ من خلال هذه الراوية ـ أن يقدم للسلحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفتي والرؤيوى الحركة الأدبية في السلمة ، الأدبية في السنوات القادمة ..

أي حدود للإقاقة بعدما مأرست طقوس الاعتزال غرست الرتابة شوكا في حلق الايام تنزف الثوائي بحرقة علها تبلغ أعتاب الاصيل هناك تتجمد الأطر ينفثىء رعاف الغيار يتساوى من يلهث ومن يحمل في راحلته برودة القطبين

كيف فقأ الازميل ناظريك وغُصتُ في الداخل تنتحب صواريك إذ تستقبل هدايا السندياد، ذررتَ العمرُ في منديله فصر لك الربح العقيم أو تسمع فحيع الدلاء تنفث بالرمل وبالحصي، دورزن الردين وعلقه فلادة ولتتعاط الكهانة

ها قد عدتُ تحشى الرغبةُ في ظل اجفان مديرية بالشيق يلتوى البرق بين ساعديك تطويه .. يجثو .. زبد ، تحتشد للبحر تسوق أمامك ذراريك والاغاني تغتسلُ ".. تعود ترفلَ في الملح وعشب الخلاص استحال صخراء يدوم الصدى ينحل في أنية الهديل

تنشق حنجرة الليل، مواءً أسود يصعد في الخلايا ينهش في التوابيت ينسل (دوبية) تخضخض الجدران ، قيقهات المبياب تمقنً في رئنيك الاختناق فلتمسعث الجيل فلتصعد الجيل ..

عبدالله سقر السقر

وللخطيئة يصبيات .. وكلك خطايا ..

اكان لايد أن تسرقوا الإضواء من عنق

ترتفع صيحاتهم .. تتوالي

صْحَكَاتُهُمْ .. تَأْكُلُ نَفْسُكُ بِصِيعَتْ ..

تختلس شفتك ايتسامـة صفراء ..

تنفض رماد سيجارتك من اعينهم الى

أعيتهم .. تقر سحب الدخيان الي

صدورهم .. لا يلتفتون اليك .. ريما

لأنهم يعرفون .. تقسم بانهم لا

يعرفون .. كفاك لنقسك حداعا .. فرائحة

الموتى تجيد الالتفاف حول الانوف.

فعك .. تردرده قطعة من ثلج .. مايين

النار والصفيع لحظة .. حبها لك كان

هدُّهُ اللَّجِظَّةِ .. أَلَنْ تَقَلَّدُهَا عَقَدَ الْإَضْوَاءَ

المسروق من عنق الجيل؟ اليست

وحدها التي تعرف .. وحدها التي

تستطيع ان تقسم على كل خطاياك ؟.. لا

يهم أن كانت تتجاهلك .. فأقسى ماق

اللحظة ليس فيها .. بل في اللحظة التي

تأتى بعدها .. في الزمن الذي يحرمك من

الانتشاء بسبجارة متلصصة .. يسرق

منك حقك في الحياة .. في التنفس برئة

طفولية تطهرت من الآثام .. لا يهم ان

تلوكك لحشاؤها .. ان تكون انت بين

احشائها .. قدّاك هو المهم .. بتلفظك

نهاياتها ؟.. ايضا لا يهم .. فستحتضنك

يسزقون هويتك؟ يصرقون

فرائحة الموتى لا تزكم إلا أنوف من

سـجائرك ؟ يركلون ظلك؟ لا يهم .

لتحيك من جديد .

لم يرضخ .

تلسعك حرارة الشاي .. تقريه من



والعيقيع

يصرون على التنزه في قلب اللمل والصقيع .. ليس أمامك إلاّ أن ترضيخ . تَضْع شَيِنًا مَا يِبِعِث الْدَفْء .. يِقَاوِم خناجر البرد .. تتكوم داخل نفسك .. تنتحل شخصية هي ليست شخصيتك بالتاكيد .. لكنك لابد وان ترضيخ .. اكان بجب أن تبتلع قطعة مثلجة من الشاي ؟ تقطع حازماً بانهم يسمعون احشاعك تصطك واستانك الصفراء تتلوى كالإقاعي ... يتجاهلون ويصرون على التنزه بك ليس بدونك .. يتداخل بعضْك يتعمَّك .. تَلَتَفُ سَاقَكَ .. ولأنهم يحتسون الشاى ، تزدرد قطعة شاى مثلجة .. هم لا يعرفون .. هم لا يعلمون .، وحدها تعرف .. تشعر بك .. مثلهم تتجاهلك .. تيقيك في اعماقها قطعة منسبة .. تلوكك الإمعاء .. تلفظك نهاياتها .. تعود فتحتضنك لتحيك كاول

تكتسبح وجهك ايتسامة لذكرها .. يضحكون عليها .. ليس معها .. يتخاطفون فطائر اللحم المحشوة بالصقيع والغبار .. تبهرهم الإضواء الملونة .. زرعت بعناية بين الصخور .. لطللا بهرتك ابتسامتها .. وحدها تعرف ذلك .. د لنسرق تلك الإضواء .. نصبتع منها عقدا للشمس . .. يتسابقون في الصعود الى الأعلى .. لا يتحدرون .. يتركونك كالخطيئة وحدك .. يتفصد عرقك قطرات من الثلج .. سرقوا عقدها ليتوجوا الشمس .. لا ماتع الأن أن تشعل سيجارتك بعيدا عن اعين الرقائة .. ربما تكون الأخيرة .. صقيع قلبها يجير استانك على قضم السيجارة .. ، اللعنة ، !! تشعل ولحدة اخرى .. تتجرعها بنهم .. ولا احد براك ۽ .. لا احد يعرف غيرها هي .. انت تظن ذلك .. وانت الوحيد الذي لا

لا تعرف بانهم يعرفون .. للدم رائحة

ما سرقوها ..

فاطمة حسين بن طالب

a و سماح ع .. تنتظر عقداً من أضواء

الحل .. تقادُفُوا قوقه .. كسروا ضوءاً

عل لفظها الجيل!!

ولد الكاتب في مدينة بيونس ايرس ١٨٩٩ في الرابع والعشرين من اغسطس وذهب الى اوروبا وبالذات الى سويسرا وانجلترا لتلقى العلم، ثم ذهب الى اسبانيا حيث التقى بمجموعة من الشصراء والكتباب المتمين بالحركات التجديدية في اوروبا فساهم معهم في ارساء معالم هذا التيار الحديث الذي غدا ذا نهج حديث تميزه الاخيلة المغرقة في الغرابة، واصدروا مطبوعتين Prima Dora Martin Fierra ولما علا الى الارجنتين

ان يخوض رجل في المفارم الشاسعة

عبل طول الصدود البرازيلية_

الارجنتينية ثم ان يصبح زعيما

لعصابات التهريب دون ان يتحلى باية

فضيلة سوى الشجاعة امر قد يبدو

للوهلة الاولى مستحيلا، وللدين يرون

هذا الراي ساروي قصة بنجلين

اوتالورا الذي لم يتبق منه اكثر من

ذكرى باهنة في منطقة (بالغنيرا) اذ مات

بنفس القانون الذي استنه وعاش

بعوجبه فأردى قتيلاً بالرصاص على

حنود ريوقرائد روسل ولست اعرف

تقاصيل مغامرته. وحللا اطلع عليها

سأفتح هذه الصقحات واتزيد فيها اما

في حوالي ١٨٩١ كان بنجامين

الان فقد يشفع لنا هذا اللقص ..

اوتألورا في التاسعة عشرة يميزه حلجب

خفيض وعينان براقتان بدون وهج

وحيوة ابناء الباسك وقوة لجسلمهم.

موابّية هي التي اعلمته بشجاعته وغدا

"لا يابه لموت خصومه، بل ولا يفقد

رباطة جاشه او يحس بحلجة ماسة

آلهرب من الارجنتين، فيمكث حتي

يعطيه رئيس الاسلقفة خطاب توصية

لشخص يدعى (ازيقيدو بانديرا) في

الارجواي، وعندئذ ينطلق اوتظورا

السفيئة.. وفي اليوم التالي يبدا في

التجوال عبر شوارع مونيليديو يشمله

حزن لا يقر به بل لعله لا يحس له وقفا

ايضا، لكنه لا يلتقي بازيشيو بانيدرا .

بجوار باسودل مولينو يشهد شجارا مين

عدد من الرعاة وتومض سكينة في

الظلام.. ولا يدري اوتالورا اي الجانبين

على حق ا وانعا بجتنبه طعم الخطر

المحض كما قد يشغف البعض بلعب

الورق او سماع الموسيقي.. وفي ريكته

تلك يلتقط خنجرا رماه احد العمال

المستاجرين نحو رجل يرتدى قيعة .

داكنة اللون وعباءة مفتوحة الراس،

ويتضح أن هذا الرجل هو اريشيدو

بانديرا، وحللا يدري اوتقورا يعزق

المُطْرُوف ويتلوله له مؤثرا ان ينسب كل

الفضل لتفسه، وعلى الرغم من الظلام

للطبق والعتمة الشديدة الاان بانديرا

كان يثير في الناظر انطباعا خاطئا بانه

مشوه الوجه.. وعلى الدوام كان بالقرب

منه يهودي ورنجي وهندي : اجتمع في

محياه القرد والنمر وندبة عميقة تختط

كامل وجهه وهي مع شاريه الاسود

وينتهى الشجار الذي دفعهم اليه

الكحول بنفس السرعة التي بدا بها

ويعود اوتالورا فيتبادل الانخاب مع

الرعاة، ويصحبهم بعدها الى حظة..

فالى منزل كبير في الدينة القديمة كانت

الشمس عندئذ تعليق اواسط السماء ..

نشر الرجال عدتهم وناموا عليها.. واحَّدُ

اوتالورا يقارن الليلة بسايقتها بشكل

غامض ووجد انه يطأ الارض باقدام

تلبتة، بين زمرة من الاصدقاء صحيح

انه ممتعض بعض الشيء لانه لا يحس

وبصحبته امراة فلتنة مقيتة حمراء

براندي ويكرر ان اوتلاورا يبهره

بجسارته ويقترح ان يصطحبه الى

الشمال مع البقية ليجلبوا قطعا لخر،

ويقبل اوتلاورا بهذا العرض.. وقبيل

الفجر ينطلقون الى طريق (تلكرو يميو) .

يبدأ أوتقورا الإن حياة حسدة، حياة

حنينا الى بيونس ايرس ..

وفي الجزء الترابي في اقصى الفتاء

الكث أجعل ما في وجهه ..

وقرب منتصف اللبل ف مغطس

ويعائل من العلميقة

وكلثت سكين القيت في ساعة سعد

• توطئة ..

ساعد على ايجاد حركة -Ultrais واصدروا مجلة . Prims reuita mural وعلقوها على الحوائط كي يواجهوا الناس

بشعرهم وقد جاء فيها: (لقد حللنا الشعر الى عناصره

ma وهي مدرسة كونتها مجموعة من الشعراء الاسبان والارجنتينيين الذين جهدوا لكي يطوروا اللغة الاسسانية ويطوعوها للشعر الحديث

الفطرية الاولى التي تتمثل في الاستعارة ولذا نمنحها حرية اعظم، بعيدا عن عيث اولئك الذين يقارنون الاشياء

التماثلة ببعضها فيشبهون القمر

ان كل سطر من قصائدنا يحما مستقلا بذاته، ويمثل رؤية اصيلة لم تسبق وهكذا تسعى (الترايزمو) Ultaisme ويجاد شعر اسطوري، جياش العواطف متقلب لا يعرف الثبات (١، هـ) . وجاعت بدایات بورجیز فی الكتابة شعرية متبيزة بالاستعارات والمجازات الغريبة الشأن .. وقد اصدر مجموعات شعرية منها حمى بيونس ترجمت الى Frenor de Beores

المجموعة التالية بعنوان Cuaderna de San Marhn

وبحلول اواثل الثلاثينات كان بورجيز قد ترك الشعر الى القصة القصيرة لكنه ظل وفيا لنفس المباديء التي ظلت مرتسمة بوضوح، وباعطائه الحرية الكاملة لاستعاراته واخيلته منح القارىء سلسلة مدهشة من القصص في القوالب الحديثة وفي ميادين التجريب، وقد ظهرت او تي مجموعاته القصصية خياليات ١٩٢٣ وفي ١٩٢٩ اصدر الانجليزية سنة ١٩٢٢م) وكانت

المقال بالقصة واظهارها لقناعاته الفنية : أن الحقيقة تستعصى للحيث المتولد عن الخداع الذي

۱۹۶۱ hacedar (ترجمت الي الانجليزية بعنوان احلمي ياغور والافكار والاسئلة المفتوحة في ۱۹٦٤ Dreamtgert وهذه الوقت نفسه .. الكتب تتميز بوعورتها المطردة بين الشك واليقين وسائل

ولكن الكاتب لم يحصر نفسه تتميز بخصوصيتها التي يتوسل في هذه القوالب التي قد لا يسيغها الا المثقفون والصفوة فتوجه الى الجانب الواضع من الإبداع ليسهل هضمهما التاريخ والخرافة، والمظهر واستيعابها من قيل الكثرة والجوهر. ولذلك فأن اعماله الكاثرة واصدر مجموعات منها 140Y_ 14Yo inguisiomnes عام ۱۹۲۰ otru mis ce llamy labgninlle كما اصدر مجموعة مختارات تضعنت الاعمال الاثيرة لديه من قصة

Antalrgia Personal

الكثيرين اعظم كتاب النثر الاسبائي الاحياء على وجه الاطلاق ولذا فهو اكثرهم شهرة وذيوع صيت. كما انه اكثر من حظى بالترجمة الى اللغات

الإخرى . ويتميز شعره ونثره بالثقافة الهائلة الراقية وبطغيان الغنائية عليها، ويغلب على كتاباته العناية بلليتافيزيقيات الانسانية في مواجهة المازق الكونية ومصاعب الوجود وبرغم تطرفه الفكري الا انه ليس مثاليا.. ولقد كتب فيكتور لانج بقول عنه



بورجيس

الحوادث . أما أنا فاعشي في شوارع بيونس أبرس واتوقف برهة ، لربما كان ذلك بشكل أن الآن - لأنظر الى القوس الذي في مُدَّخُلُ الصَّالَةُ وَالنَّقَسُ الذِّي عَلَى النَّوَّابِةُ . أعرف بورجيس من البريد واشاهد اسمه ضمن قائمة اساتذة الجامعة في قاموس السِّيرِ . أحب الساعاتِ الرَّجَاجِيةِ والحرائط ، وطبوغرافيا القرن الثامَّنَ عشر ، والتذُّ مذاق القهوة ونثر ستيفنسون ، وهو يشاطرني هذه الميول ولكن بطريقة صلفة تحيلها ال صفات ونعوت لممثل

نفسي تحياً وتستمر في الحياة كي يُبدغ بورجيس ألبه وهذا الادب هو الذي يُبرِّرني . ولست آجد مشقة في القول الله أنجز صفحات تاجعة ، ولكن هذه الصفحات لا تتقنني ، ربِّما لأن الحديد من النَّتَاج لا يَحْصُ احداً ، بل لا يخصُ مبدعه ، وانها ينتمي ألى اللغة وتراثها . وعلاوة على ذلك فانا محكومٌ على بْالْفَنْآء - ولا امتراء في هذا - وعندئذ لن يتبقى منى فيه سوى طيفُ عابر . وهانذا امنحه شيئاً فشيئاً كلّ ما املك رَّغُمُ معرفتي بعادته العنبدة الشكسة في تضخيم الاشياء وتزويرها . وللد كُانَ (ابنيوزا) يعلم أن كل الاشياء تتوقّ البقاء في كيانها .. فالحجر يريد أن يبقى آبدا حجرا ، والنمر نعرا . سببقي في بورجيس لال شخصي (أن كان صحيحاً انتياحد ما) ولكنني ارى قليلًا جداً من نفسي في كتبه على عكس الكتب الأخرى العديدة كما أجدها في نعمات القيتار المبلخبة ، وقبل سنوات حاولتُ أن أحرر نفسي منه فتنقلتُ من أساطير الضواحي الى العاب مع الزمان والمطلق . لكن هذه الالعاب عالى لبورجيس الان وعلى أن اجهد في تخطيالسياء جديدة . وهكذا تظل حَيْلتي هرباً

جورج لويس بورجيز

Anthany Kerrigan ANTHONY KERRIGAN عن كتاب (مختارات شخصية) لجورج لريس بورجيز. طـ مطبوعات قروق ١٩٧٦

وهنا تتعقد القصة وتاخذ ابعادا اعمق، فقد كان ازيفيدوا بانديرا خبيرا في فن الارعاب والتخويف التدريجي، بارعا في المناورات الشيطانية التي تكفل له اذلال محدثه، حين يمزج الحقائق

الصراح بالسخرية، ويقرر اوتلاورا ان بتيع هذه الطريقة الغامضة في العمل الصعب الذي يعد نفسه للقيام به ويقرر كثلك أن يتخلص من ازيفيدوا القصى من الغرفة مراةً مظلمة الرجاج بتؤدة وتان . كان (بانديرا) مستلقيا على ظهره وخلال أيام الخطر المشترك يكسب يحلم ويتاوه.. وقد شعله نماء من اشعة صداقة سواريز ويسر له بخطته فيعده الشمس وكاتما كأن السرير الواسع سواريز بللساعدة.. وتتوال لحداث لا الإبيض ينقص من حجمه ويضفى عليه أعرف منها الا القليل القليل حتى يجيء

مسحة من الغموض، وبالحظ اوتالورا وقت يمتنع فيه اوتلورا من تنفيذ أوامر شعيرات رمادية، كما يلحظ الاجهاد بانديرا ويتجاوزها ويعدل فيها او ومكابدة السنين مرتسمة على وجهه.. يختلقها ! وبداله ان الكون بأسره يقف في صفه لينسج معه خيوط المؤامرة ويعجل بوقوع الاحداث. وي ظهيرة يوم قائظ يحدث تراشق بالنار في احد حالول (تكاور يمبو) مع عصابة من مقاطعة ريقراند... وعندها

يفتمس اوتقورا مكان بانديرا ويقود

الارجوايين، وتخترق كتفه رمناصة.

لكته يعود في المساء الي (الأهة) معتطيا

صهوة جواد الرئيس الاحمر.. والذي

يتلطخ ببقع من الدم الذي نزاه على جلد

النمر.. وفي تلك الليلة ينام مع الخود

وفي روايات اخرى يختلف ترتيب

الاحداث.. ويعضبها يتكر ان تكون محل

الاحداث قد جرت في يوم واحد.. لكن

بانديرا يبقى رئيسا أسميا فيصدر اواس

لا تنقذ وان ارتدع اوتالورا عن مسه

بسبب هو مزيج من التعود والشفقة !

وتأرَّمها أخر الشاهد الدرامية ..

ويعاثل تصعيد الليلة الاخيرة

فغى تلك الليلة، يأكل الرجال لحما

طارّجا في (الآهة) ويحتسون شراب

القتبال ثم يعزف احدهم نغمات

(ميلونجا) طويلة على القيثار، وفي صدر

المائدة كان اوتقورا المخمور يتعاظم

ويتعظم ويزيد عجبا بنفسه وتيها

بمكلنته ويصبح هذا البرج المدوخ رمزا

أما بالنبرا -المسامت بين

الصائحين - فيدع الليلة تنسف

بصخبها حتى يدق آلجرس اثنتى عشرة

بقة فينهض عنبئذ كمن تنكر موعدا

ويدهب فيقرع بلب المراة.. وتُفتُّحُ له

الباب بسرعة كانعا كانت تنتظر مقيمه

تاتيه وقد تضت نصف ردائها (فلم تيق

الا لبسة المتفضل) حافية لا تنتعل

حذاء.. وفي صوت سريع متلهوج يصدر

(مُدَّمَّتُ عَلَى عَلاقة حَبِ بِهِذَا الرَجِلُ

ثم يضيف تفاصيل اخرى في غلية

الوحشية والقسوة.. وتحاول المراة ان

تعارض وتقاوم .. لكن الرجلين

يسحبانها من ذراعها ثم يلقيان بها على

مدر اوتالورا.. فتقبله والدمع يتحدر

من عينيها غزيرا.. وعندئد يتناول

البياتو سواريز مسسه في يده. ويدرك

(اوتالورا) قبل ان يموت انهم وشوا مه

من البداية. وانه قد حُكم عليه بالموت

سلفا ولم يسمحوا له بمعارسة الحب

والانتشاء بالسلطة والزهو بالنصر الا

لانهم كانوا يرونه ميتا في نظرهم ما دام

بانديرا براه ميتا. وفي احتقار وازدراء

ت (الانجليزية) انثوني كيرقان

جورج لويس بورجيز

يضغط سواريز على الزناد .

القادم من بيونس أيرس فبوسعك أن

تذهبي اليه الآن وتقبليه على مراى من

لقدره الذي لا يقلوم ..

الرئيس أوامره:

الجميع) .

الناعبة الشعر.

الشعر في ليسة المتفضل، حافية القدمين، وينهض باتديرا فيداعب ضفائر

واخيسرا يسومسيء لاوتسطسورا بالاتصراف ..

الا أنَّ المُكَانُ بِأَسْرِهُ مَتَّقُوضٌ. هَذَا المُكَانُ

الجنوب في قدر بنجامين اوتقوا، اذ يعجب بقفرس وركابه وسرجه الموشى يجك النمر.. هذا الجواد الاشم الحر رعز لسلطان الرئيس وسطوته واذا تأقت نفس الفترة للاستدلاء عليه كما اضطرمت في اعماقه رغبة في الاستحواذ عل الداة الوضاءة الشعر.. اصبحت المرأة والعتاد والقرس الاحمر جميعا أوازم ونعوتا للرجل الذي يسمى

فيحس في دخيلته امتعاضاً ..

اشيب كهذا، ويخطر له ان ضرية ولحدة منه كغيلة يتولى امره، وما نكاد افكاره تصل الى هذا الحد حتى يتحقق من خلال المراة من وجود شخص اخر في ويكتشف انها للراة الحمراء فتنظر آليه في فضول بارد .

المراة ويتخللها باصلبعه ربحا من

ولكته يستشعر كثيرا من الزهبو والخيلاء .. ققد صار من المكن الإن

وحين يعلم أن بانديرا تورط في حلف مع لحد الرّعماء السياسيين وأنه قد

ويېتهج په . تبدأ صنعيق الاسلحة بالوصول.. ئم تصل حرة فضية ومشرب للمراة مع

قبعة كبيرة موصولة بالعباءة التي (الكبنجا). وهو رجل نادر الكلام فان تُحدث ارتضح لكلة برازيلية.. ولم يبر (أوتقورا) كيف يعثل تحفظه لينسبه الي عداوة أم ألى لحثقار أم ألي يريرية مجردة، بيد انه كان يعلم انه محتاج

ويعدها يتنخل فرس تحمر ذو بقع سوداء ـ لحضره ازيقيدوا معه من

بالدائرة مثلا .. الخ) .

برائحة الجياد وبرغم حداثة عهده بها وقسوتها المتناهية الا انها سرعان ما امترجت بسمه، لانسا (معشر

يربى اوتقورا في جزء قصي من

الحياة بالصراخ والصغير ..

.، ويمر علم كلمل قبل ان يعود اوتالورا الى (مونتاليديو) .

يخبره الرجل ان الرئيس بعث في الهجناء خدمته فيحمل السيد/قدر طلبه. وفي ما يشبه المكتب المقضى الى طريق للدخل (لم يسبق لاوتالوراً ان حولهم فقط .. اغتصبوا اضواء راى بابا متعددا المخارج كهذا) . كان ازيقيدو بانديرا في انتظاره.

والشَّمس اللاهبة.. كيف يقود مؤن طوال فترة التمرين هذه لم ير أزيفيدو الامرة واحدة لكنه كان في دُهنه

موقف شجاعة الا ويقال أن بانديرا يفعله بشكل افضل ويكفاءة اكثر.

بالبق والزواحف ولا تكاد تحدما

للهربين . وفي أحدى الليائي كان على اثنين من رفاقه أن يعيرا الحدود ليجلبا اليراندي المعلب فيفتعل اوتقورا شجارا مع لحدهما ويجرحه ثم يحتل مكاته. يبقعه الى ثلك طموح متقد واحساس ميهم بالولاء، (لابد لهذا الرجل - يحدث بها نفسه .. ان يعرف انني خير من كل

الحساء والشاي الى مكاته المقصوص . وذات مساء يعهد الى اوتقورا بققيلم بهذه اللهة ويستامن على ادائها فينتف لحساس غامض بلائل لا يخلو من رغى

ويزدلف الى غرفة النوم فنحدها مظلمة، متداعية، بها شرفة تطل على الفرب وبداخلها منضدة طويلة تغطيها الاسواط التي يقتادون بها الخيول.. كما يلحظ بندقية واحزمة رصاص وبضعة اسلحة.. وسكلكين متناثرة وفي الركن

سرعان ما يكتشف ان نشاطات بلنديرا كثيرة ومتنوعة وان التهريب هو أحد هذه النشاطات فغاظه أن ينتمى الى سائقي القطعان لان ثلك يعتى اته خُلام

أتباعه الهندواوربيين) .

ويخلد بعدها للنوم حثى تحين ساعة صلاة الفجر فيوقظه الرجل الريفى الذي هلجع بانديرا تحت وطاة السكر (ويتنكر اوتالورا ان هذا الرجل شارك الاخرين في التمتع بالسهرة الصلخبة كما يتذكر ان بانديرا ادناه منه واجلسه على يمينه واصر عليه ان يستمر في الشرب) .

الشعر، ويطريه بانديرا ويضيفه يعنبة

الامساح الرحبة الشاسعة، حياة ملأى الارجنتينيين بما فيهم من ينسج لكم هذه الرمور) نتوق للسهول البكر الشاسعة التي تدوي تحت اقدام الجياد كما قد يتعلق اذاس (من امم لخرى) بقبحر فيجلونه كل التجلة . المدينة يسكنه سانقو العربات والعريجية واصحاب المركبات

المتداعية، وقبل أن يتم علمه الاول أصيح من ابسرع رعساة البقسر طهور الجياد وكيف يقتاد القطيع ق العزبة الشاسعة ثم كيف ينبح على ارض المزرعة، وكيف يفقب النوم ويجافي الوسن، وكيف يتحصل العواصف المرمجرة والصقيع القارس

دائما يكفيه انه من رجال بانديراً.. ذلك كغيل بان يجعله معن يخشمون ويتقون .. من قبل رعاة الإيقار الهندو أوروبيين.. النين مسعلون شانه كثيرا اذ ليس هنگك مضمار رجولة ولا

ويحْمن احدهم ان بانديرا ولد ق الجانب الاخر من كوريام في (ريوقراند روسل) وهي صفة كان من المُفترض انّها ستنقص من قدره لكنها اضافت الى شخصيته بعدا لخر وربطته على تحو مبهم وخفى بالغابات الكثيقة التي تعج

ولدًا صعم ان يرتفع الى مستوى

تعضى ثلتهم في سيرها على ضفاف النهر حول الدينة التى تدهش اوتلاورا بكبرها وضخامتها... وعندما يصلون الي بيت الرئيس يفترشون اغطيتهم ق اقصى الأفنية، وتمر الايلم تلو الإيلم دون ان يرى اوتالورا يقولون ـ في رعب وفرع - انه مريض ويتولى احد

واقتناع .

قصة : جورج لويس بورجيز ترجمة : فائرٌ محمود ابًّا

.. الدّ كيف يلقون بقيادتهم الى رجل

بعد بضعة ايلم يصدر الامر بالتوجه ألى الشمال فينطلقون الى منزل ضائع ناء في كلب الريف، لا يتعيز باية خاصية من خُواص المكان.. اذ كان من المكن ان يقوم في أي جزء من ذلك السهل الشاسم الفسيح سهل لا تظلمه الاشجار ولاتتخلله الغدران .. سهل يستضيء بالشمس من مشرقها الى مغريها، وقد تفلقر العزية ببعض الحننان المجرية

البائس يسمى(الآهة). ويتناهى الى علم اوتالورا _من مناقشة دارت بسين عمال المرزعة ومستخدميها ــ ان بغديرا سيعود قريبا حداً من مونتيفيديو وحين يسال عن السبب يخبرونه ان ثمة راع اجنبي اتضذ مؤخرا سمة السلالية الهندواوروبية يحاول الاستيلاء على سلطاته، ويدرك اوتلورا انهم يسخرون

النفكة بنكتة خطيرة كهذه . تَخَلَى عنه الآن يسعد لَهِدًا الحُبر

ستائر مخطية براقة . وفي ذات صباح بلكر ينبعث من بطون الجبال فارس كث اللحية يرتدي يتُلَقِّم بِهَا واسعه البايتوسواريرْ.. وهو المستول عن حراسة ازيقيدو بانديرا او

لكسي وده ان اراد انجاح الخطة التى اختبرت في نهنه .

هذه القصص فريدة في مزجها (الكانما يحتال بالسحر والايهام على الابتذال.

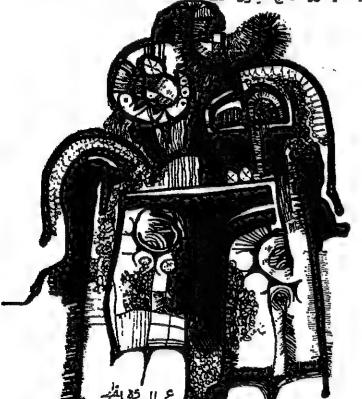
ثم جاءت بعدها مجموعة . El. نفس واحد كحقيقة

وحيويتها .

ومقال وقصيدة واسكتش عنوانها ..

يعتبر بورجيس في نظر

ايرس .



اسكتش : جورج لريس بورجيز George Luis borges ترجمة : فأثر أما

الشخص الأخر ، الذي يسمى بورجيس ، هو الذي تقع له

ومن المبالغة أن أقول أن علاقتنا عدائية ، فلنا أعيش ، أدعُ مستديماً واستمر في فقدان الاشياء كلها فكل الاشيام ملك

ولستُ أدري أينا الذي كتب هذه الصفحة . George luis borges

وف

ادمان الحلم

أن تدور مع دوران الارض.. أن تبحث عن أمرأة غائبة سبب الحالة.. ان تركض.. ان تحمل امتعة.. ان تسافر.. ان تبحر.. ان

يتمزق شراع قاربك.. ان تهدا عاصفة امواجك.. ان تصل.. كل

تبدأ بالحلم.. تقص شريطه.. وتبحر معه.. تمشى.. يعلمك

يبذرك هذا الحلم في قوقعة القنوط. ليحسسك انك مبدع ..

يجعلك تتذوق من الغربة عذابها.. لا عذوبتها.. تمحو من.

ذاكرتك يدا خفية عزفت على اوتار قلبك.. ليجعلك تكثر من

الضحك الساخر.. وسؤال الاشجار عندما تراها تتحرك : اين

وتضحك على تلك الإرملة عندما نمنت لو تنطق الجبال..

يخذلك هذا الحلم.. يجعل ماضيك طرفه في جلسة من

يخذلك هذا الحلم.. ويصييك بالخرس كلما حاولت التفكير

هلا.. حاولت تغيير فكرة الحلم.. عندما اوهمك بانك فراغ

ان تستمر بالدوران خلفه كالمتشرد فانك فعلا مدمن الركض..

ارفع راسك.. وتساعل بصدق مع نفسك.. الى متى هذا

الادمان.. هذا الركض مع حروف لا يوضح معانيها الا نقط

كم تتمنى عقارب الساعة ان تقف عند الحركة مبتسمة لك..

لا أحد يتمنى غياب الشمس مثلك.. لينكمش مع حلمه ..

واخيرا.. ان تستمر مع الحلم بدا بيد.. معناه ان تتمركز

جلساتك مع رفاقك.. لينسيك.. ان ضحكتك ماهي الا انين

الركض ثم الادمان عليه.. يريك الظل لتركض خلفه..

سفتك خارج دائرة الحلم ..

كبرياؤك أيهزك هبوب الرياح؟

لضحكة مكبونة تغلف ماضيك ..

هلا. حاولت خلع ثويه ..

وفواصل من الحزن والتشاؤم ..

ألى أن تتحرك أنت لانها لا تحب التعب..

بصوت مسموع ..

متقوقع في فراغ .

واجبهم في تدعيه هاد الملحق الرائع والرائد.

إن تعدد القراء ات النفدية من شأنه أن يعيننا جميعًا على تبين الطربق والاهتداء إلى معالمه

ما الذي يعنيه تعاقب ثلاثة فقط من النقاد على قراءة ملحق ادبي لصحيفة ما في بلد يعج بقطاع كبير من المثقفين تتوزعهم سبع جامعات علمية وسبع صحف يومية عدا المعاهد والكليات المختلفة والمجلات والدوريات المتنوعة ؟!

ما الذيُّ يعنيه هذا ؟ سُوَّال طللا الح على ذهني كلما احسست ان قراءة ملحق (لليوم الثقاق) قد اوشكتُ أن تكون وقفا على ثلاثة نقاد هم : د. البازعي ود. الشنطي وكاتب هذه السطور.. ومر بخاطري عدد لا بأس يه من النقاد تزخر بهم الساحة الأدبية لدينا.. مروا بخاطري فاكبرت هؤلاء الاساتدة الافاضل عن ان يتخلوا عن واجبهم في تدعيم هذا الملحق الرائع والرائد بما يمكنهم ان يدلوا به من أراء من شائها أن تساعد على تقويم وتوجيه الحركة الإبداعية والنقدية التي تشهدها بلادنا الكريمة... وتنكرت مدى حرص القائمين على هذا الملحق على أثراء السلحة الإدبية عن طريق استقطاب كل قلم يتوسمون فيه الصدق والاخلاص والنزامة.. تذكرت ذلك فاكبرت هؤلاء الآخوة الكرام عن ان يضَّنوا يشرف هذه المتابعة النقدية على غير هؤلاء النقاد الثلاثة ..

والعدم بما ينطوى عليه من انعدام

للمعنى وخلو من القيمة في هذا

ويظل الشخص الوحيد الذي

واذا كان النقد في جوهره كشف للرؤيا الكامنة في النص او رؤيا يمنحها الناقد نفسه النص فان الثراء الحقيقي انعا يتحقق بتعدد هذه الرؤي وتعدد مصادرها ..

واذا كنا يصدد استثمار المناهج الحديثة في النقد، تلك المنامج التي تستطيع استيعاب الحركة الابداعية الجدية، اذا كنا بصدد ذلك فان تعدد القراءات النقدية واختلاف القارئين من شأنه ان يعيننا جميعا على تبين صدى الطريق والاهتداء الى معلله ..

ه القربة في جوف الملابح : من شأن هذا العنوان الذي اختارته الاخت زكية راشد نجم لقصتها أن يثير أمامنا مفارقة رائعة بامكانها عند اعطائها حقها من التحليل أن تقدم لنا المفتاح الذي نلج بواسطته عالم النص حتى نقف

على ابعاد الرؤية التي هيمنت

ذلك أن الملامع تنطوى على علامات محددة ومعروفة من شأتها ان تدلنا على الشيء وان تمنحنا المعرفة والثقة به، الملامح تحمل في طياتها وسائل الالف والاعتياد، ولذلك تصبح النقيض المقايل للغرية بما تحمله من ضياع ويحشة وخوف.. ولذلك كان لتعبير الغربة في جوف الملامح قيمة خاصة ترتكز على استحضار هذه المفارقة التى توشك ان تكون فيها الغربة غربة بسبب هذه الملامح بدلا من ان تكون هذه الملامح سبيلا الى درء الغربة

ان (جوف الملامح) يصبح عندئذ

صحراء ومتاهة يستشعر فيها الانسان الغربة ويلح عليه فيها الاحساس بالاغتراب.. فالملامح من شأنها أن تكون تحديدا للاشياء وتأطيرا لها على نحو يفتقد فيه الإنسان إلى استعمال حقه في منح هذه الاشياء الحدود التي يراها والاطر التي يؤمن بها، ومن هنا يفتقر الانسان الى انسانيته التي تتحقق عن طريق هذه القيمة الفردية التي يمنحها لما حوله وهذا الاسلوب المتميز الذي يتعامل به مع من يحيط به .. ومن هنا يصبح الاغتراب ضريبة لا مناص من دفعها ذلك ان الاستسلام لهذه الملامح فصل للانسان عن نفسه والتمرد على هذه الملامح انفصال له من محيطه وكلاهما سبيل مقض الى الاغتراب .. ولكى تصل الكاتبة الى تحقيق

A JOHN

W.

هذه الرؤيا التي ركزتها في عنوانها فانها اخذت ترصد حالة فتاة تحيا اللحظات الاخيرة قبيل مغادرتها لمستشفى تعرف في موضع متأخر من القِصة انها نزلته نتيجة اصابتها بفقدان الذاكرة ونعرف كذلك انها قد استعادتها وقد اختارت الكاتبة أن ترصد هذه اللحظات من موقفين مختلفين الوصف الخارجي لهذه الفتاة ثم الاستبطان لما يدور في خلد الفتاة في هذا الموقف ..

رمنذ البدء يتجسد هذا الانفاص الذي تعانيه عن طريق انغمارها في عالم الاشياء الذي يحيط بها باقة الورود، زجاجة الدواء، بطاقة الخروج، الطاولة، بينما يحتل الناس ركنا قصيا بعيدا عن القرفة يظلون فيه غرباء لا يصلها منهم الا مىوتهم قحسب.. ويظل اللون الابيض الذي يتدفق حول دائرة

بصرها، والذي بدأت به القاصة قصتها، يظل هذا اللون رمزا للقراغ

> يريط هذه الفتاة بالعالم الانسان هو هذه المرضة الاجنبية التي (تعمل المستحيل كي تنتزع الابتسامة من بين شفتي تساعدني في تضميد الجرح.. تجلب زهوري المفضلة كل مبياح.. امعنت الاستماع الى احاديثها رغم ان معظمها بغير العربية) وليس من باب الانعكاس لواقع محدد أن تكون هذه المرضة اجنبية ولكن هذه السمة فيها تخدم غرضا محددا في القصة، ذلك ان كونها اجنبية يضعها خارج اطار الملامح المحددة التي افضت الى هذا الاغتراب.، ففي الوقت الذي تترطد العلاقة بين هذه الفتاة والمرضة تغشل نفس الغتاة في اقامة مثل هذه العلاقة باخوانها الاربعة.. حاولت النقرب من اولئك ألاربعة الذين لا اعرف عنهم سوى اسمائهم.. قسمات وجوههم وشيء

آخر هو انهم اخوتی .. وفي هذه الجزئية تبلغ القصة ذروة التأزم حينما تقضى اشد الملامح وضوحا اشدها قسوة واقضاء الى الغرية ..

والفتاة غير سعيدة بعودتها الى

ذاكرتها لانها عودة الى الملامح

المحددة وهى التى تحيا متمردة دائما تردد لا اريد ان اكون دمية اتحرك.. ابتسم.. اغنى.. وابكى بأفكار الأخرين.. ولذلك كان فقدان الذاكرة تعبيرا عن الرغبة الملحة في التحرر من اعبائها ومن الارتباطات التى تتسم بها، وتصبح العودة اليها عودة لكل هذه الارتباطات .. ومما تستعيده الفتاة في هذه اللحظات ذكريات طغولتها الاولى ومن خلالها تقدم لنا البديل الآخر لرحلة الملامح المحددة، البديل الذي ينهض على أساس التجربة الفردية والمعاناة الخاصة (في طفولتي تعلمت بأسلوب مميز كيف اكون شقية.. احببت رؤية الفراشات وهي

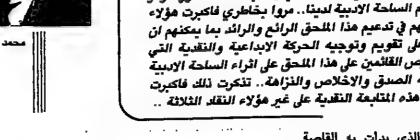
تتمزق بين اصابعي .. لم اكن اعلم أن تلك المخلوقات تتألم إلى أن تعلمت أول درس في معنى الألم.. لم اتجاوز الرابعة من عمري عندما سكن ذلك الجرح ساقى) . وقصص الخيال العلمي التي تعيشها تجسيد كذلك للخروج عن

المألوف والمعتاد واختراق للقواعد والقوانين وتحليق نحو أفاق المجهول والمستحيل وهي لذلك كله قيمة اخرى مفارقة لقيمة الملامع

وفي اثناء ذلك كله تظل باقة الزهور هي الانا الآخر الذي تتلمس فيه هذه الفتاة نفسها فهي مثلها مند بدء القصة (تواجه الذبول في حرب لا أمل فيها) وفي احْر القصة تشتد هذه الصلة المتبادلة بين الورود والفتاة فيجد كل طرف في الاخر ملاذا له وحصانا يلجأ اليه وذلك تهتف الفتاة وهي تحتضن الورود (ان ذبلت فستعيشي في ذاكرتي لن احرم اي شيء من العيش داخلها.. انها قوية الآن وإن تخذلني) ..

ہ آنت منتم ..

تبدأ قصة الاستاذ خليل الفزيع (انت متهم) بهذه العبارات التي تحمل روحا شعرية كثيفة تنشق فيها الكلمات عن امرأة تقتحم بوابة



خليل الفريع - استطلع في فقيه "أنت متمه " أن يجسّد الوضع المأساوي ليطل القصّة..

● بقلم: سعيد مصلح السريحي

الصمت مرتدية جلابيب الفرح المطرزة بالمستحيل الا انها تحمل في داخلها احساسا حادا بالحسرة والكأبة والحرمان.. وقد جاءت هذه العبارات في صورة خطاب يوجه الى تلك المرأة ومن هنا فانها تحمل دلالة مزدوجة على شخصيتين أحداهما المرأة المخاطبة والأخرى لذلك الرجل الذي يقبع على الرصيف يناجى نفسه بتك الكلمات التي يرتلها كلما ابصر تلك المرأة تخطو خارج بيت اهلها.. ويناجي بها (ذلك الهاجس الذي يكاد يختفي في زحمة الشارع) ..

واذا كانت المرأة قد الجنفت في زحمة الشارع فان ملامح الرجل تبدأ بالاتضاح شيئا فشيئا واذا نحن امام رجل موله مدله بتلك المرأة تعود ان يرابط بالقرب من ننزل اهلها ليعارف حركباتها وسكناتها موطنا نفسه على ان يكتفى بالنظر اليها من بعد.. ثم لا نلبث ان نكتشف على نحو مفاجىء انها كانت في يوم من الايام زوجته

وانهما قد انفصلا بالطلاق نتيجة لقسوته في مُعَاطِنها وتضييقه عليها في كل امر ترغب فيه وعدم احترامها باعتبارها شخصا له كيان مستقل دو فكر وعقل وعواطف.

وهذا الرجل نادم كل الندم يؤنب نفسه فيشتد في التأنيب ويلومها فيلح في اللوم يتسامل طويلا (ما الذى دهاه ليتخذ منها هذا الموقف المنفر وهو الذي يدعى الوعي ويدُّعي الثقافة ؟ لماذا لم تكسية دراسته في الخارج المناعة ضد السقوط في بمعيرة العادات والافكار

ثم يعود الرجل يتابع المرأة مواصلات مناجاته التي بدأ بها في أول الأمر محاولا هذه المرة أن يقدم بها البديل لحياته السابقة معها وان ييذل الوعود المختلفة بحياة اخرى يتخلص فيها من سحب الموروث المبنى على الجهل ..

وينتهى به الطريق في يد رجل الأمن يقبض عليه متهما أياه بمعاكسة تلك المرأة التي كان يسير

ومع ما في هذه النهاية من حرص على عنصر المفاجأة مما يوشك ان يفضى بها الى الانضمام الى تلك القصص التقليدية التي كان القاص يحرص فيها على مفاجأة القارىء بنهایات غیر مترقعة یستدر بها أعجابه وتسليمه بمهارة القاص وحذقه الصنعة مع ما في هذه النهاية ما ذكرت الا أن بالامكان توظيفها توظيفا جيدا لخدمة الخط الدرامي الذي سارت فيه القصة حينما ننظر اليها على ان هذا القبض عليه نهاية حتمية للخطيئة التي ارتكبها في حق زوجته، وعندها يصبح الاتهام اشمل من ان يؤطره القاص في (الاتهام بمعاكسة امرأة) يصيح الاتهام هسو الاتهام بالخضوع للتقاليد الرديئة والعادات السيئة، ان قيادة

الشرطيّ تجميد خارجي ملموس

لصحوة الضمير والاحسباس

بالندم.. غير ان ما يضعف هذه الاحتمالات جميعها هو أن الكاتب وضع الاتهام في صيغة متحددة لعلها تتفق مع جملة الاغراض التعليمية والاهداف الخلقية التي شاء ان يوظف قصته لخدمتها كما سنرى . وقد استطاع القاص ان يجسد الوضع المأساوي الذي انتهى اليه ذلك الرجل من خلال رسمه لحالتين متناقضتين له في أن واحد اولاهما حينما كانت تلك المرأة زوجته وكان

يحاصرها كل الحصار غير عابيء بها وبقيمتها يرفض ان تزور اهلها او ان تزور واحدة من صحت قاتها والحالة الاحرى رسو يسعى ورامعات حينما تخرج الى اي مكان تريده لا يجرؤ على شيء الا النظر اليها عن بعد او مناجاتها في السر وكأنما ذلك السقوط الذي انتهى اليه هو العقاب الذي يجب ان يناله على تقريطه في

حقوق زوجته وافراطه في الخضوع للعادات السيئة .. غير ان القاص مسكون بالقضية التي أراد ان يوظف قصته لخدمتها ولذلك اتسمت بالبعد التعليمي على نحو أفضى الى تستطيع حالة التوتر التى يحياها الرجل وانحصارها في حالةً تأنيب للنفس على ما فعلته،

حلقت نحو العيارات الاولى في

و متابعات البية و مثل الأستاذ سباعي عثمان

قلم نشا ان تكرر ماسيق ان قلناه، وكذلك

المحموعة الاولى للاستلاحسين على حسين وهي

يرى كثير من النقاد ان القصة النسائية تؤكد

العلاقة بينها وبين الشعر ، فقرؤية القصصية

النسائية حافظت على النفس الذاتي الاقرب الي

الناحية الوجدائية للشعر منهاألىموضوعية

الرؤية للعلم ، ويرون ايضا أن هذا التعبير

الشعري هو الاصدق والالصق ، ليس بذهنية

المراة العربية او الشرقية فحسب بل المراة في كل

ويستشهدون على ذلك بالعديد من قصص

غادة السمان وليلي عسيران وكوليت خوري

واميلي تصر الله وديري الامير ، غير انهم يؤكلون

ان المراة على الرغ<u>ع من هذا الحس الوج</u>داني

الذاتي العطيق تؤكد بانتمائها الى الكلمة موقعها

في حركة المجملع ورفضها وتمردها على سلبياته

باعتبارها جزءا من الطليعة التي يمثلها

الكتاب ، وقد عبر عن صدق هذا الافتراض الدور

الذي اضطلعت به (نقالي ساروت) باعتبارها

احدى رائدات القصنة في العالم اذ اعلنت ان

القصة الجديدة ليست وصفا للكائنات انما

اصبحت تساؤلا عن حقيقة هذه الكائنات .

وقد عيرت غادة السمان ـ من وجهة نظر

الكثير من النقاد عن النكلة الحضارية

المجتمعها بانتقالها من الدور الانطباعي المتعلق

يرقض وضعها كفتاة تنتمى الى الشريحة الغنية

في المجتمع وتتمرد على اوضاعها كامراة شرقية

في ، ليل الغرجاد ، وبعد قصص ، رحيل المراق،

مجموعة د الرحيل ۽ ۔

مكان وزمان .

ذلك التأنيب الذي غلبته عليه النزعة الخطابية والاداء المباشي وأوشك ان يحيل تلك الآفاق الشعرية التي

القصة الى نوع من الزينة تتجمل به القصص الاجتماعية والتعليمية .. ومع ذلك كله فان مقدرة القاص على اقامة قصته على بناء متوانن يلتقى فيه الصاضر والماضي السترجع الستعاد قد مكنته من خلق البناء الدرامي الجيد الذي تمرکت فیه قصته کی تحقق هذا اليعد الاخلاقى الذي استهدفته

ہ التامس ہ ما قيمة الشعر؟ وما هي الوظيفة التي يؤديها الشاعر حينما يسكب على جسده نقط الكلمات "وَيِشْعَل فِي رأسه عود ثقاب ؟!! ذلك هو الهلجس الكامن خلف قصيدة (الشاعر) للشاعر التونسي محمد العونى وهو هاجس مسيطر يلقى بالشاعر في أتون الصراع مع الذات حينما يجرد من نفسه شخصا اخر يحاوره ويطيل معه الحوار.. ان خصوصية المضلة، قيمة الشعر، تقضى الى الانفصال عن الآخرين فتؤرق الشاعر هذه الوحدة امام مشكلته فلا يلبث ان -ميقاوم هذا الانفراد بالانشطار الى (أنا) و(أنا أخر) في أن وأحد مشكلا

بهذا الانشطار تكوينا متكاملا يمنحه فرصة الحوار من جهة وامكانية الاستقلال عن الأخرين من جهة اخرى ..

ويتخذ التجريد في قصيدة الاستاذ العونى منحى ضاصا

يضعنا امام ثنائية الشاعر/الانسان وفيها يبدو الانسان وكأنما قد افضى به قدره الى ان نتلبسه هذه الويح التي لا ترحم حينما يتقابل في شخصه الشاعر والانسان او بالاصع حين ينسحق الانسان تحت وطأة الشاعر وجموحه وتجاوزاته : (اتبدوا في مطاوى روحك

ملتهبا وكسيحا الى أخر المتعطف؟ تناثرني وتشابكني كلما جقفوا ورقا في الشجر

او ربوا عنقا في الحفر ..) ومن شأن هذا الصراع الحاد أن يحيل الحوار الى مجموعة متناثرة من الاسئلة تتلمس الذات من خلالها سبيلها الى الاطمئنان

على فاعلية ماهي مأسورة به حريصة عليه . ومن خلال هذه الاستلق تتجل المعالم الرئيسية للشاعر وقد استمال الى ظل يقى البلاد لفح الشمس ويضمها تحت جناحيه ان اضناها البرد في نفس الوقت الذي يدفع ضربية هائلة يعاني منها كل الانسان هو الشاعر. وبهذا لا يقلت المعاناة وهو ينهد معانيا الغصة الانسان من التلبس الرهيب الذي القاتلة وكوابيس القلق، وتزداد تفرضه عليه هيمنة الشاعر.. بعد معاناته تأججا والتهابا حينما يقف هذه الاسئلة تشتد عزلة الشاعر الأخرون ضد الجمال وضد الحياة ووحدته وهو يعانى مخاض اللحظة عابثين بكل القيم وتزداد معاناته الشاعرة منفردا بالقصيدة، وهنا _ تأجِجا والتهابا كذلك كلما احس ان ندخل حدود تكوين جديد يتألف من جمالا ما يوشك أن يعلن عن نفسه ثنائية جديدة هي ثنائية في موضع ما فلا يستطيع.. وتظل- (الشاعر/القصيدة)، واذا كان الامنية الكبرى له هي تلك اعلنها الحوار في السابق قد جاء من طرف محمد العوني في المقابلة (امنيتي ان واحد هو الانسان بينما انزوى

ـ انت ـ في بؤرة التعب .. يحتاج الى التعاون مع ومضات البروق التي يمكن ان توضح امامك للارض لتنبش فيها علك تحييها... حتى تفتح كوة للامل منها تحلم

النفس بالشعر .. [اليوم الثقافي عدد ۲۰۲۱]. إلا أن المأساة تكمن فيما قاله : فلا الجاهلي استثار

كلما ضوعت زهرة عطرها عند باب المدينة وضاع الشذى

في ازدحام الزكام .. وبعد هذه الاسئلة المتوالية التي يحدد بها العلاقة المؤرقة التي تريط الشاعر بالانسان، وللمفارقة العجبية أن يكون المعبر عن

الحوار الحقيقي المتكامل الاطراف يدور الآن بين الشاعر والقصيدة يهتف الشاعر بالقصيدة محترقا: اننى جمرة ثبتت وزرها في مدارك ائت وسعت الحرائق ومدى

مِي أَبَاهِمِينِ . الرياض

ولا أنت فككت شذا المصار ..

وفي هذا تكريس لتلك الروح المأساوية التى انتهت اليها تلك الاسئلة التي انهالت في بدء القصيدة، الا اننا لا نلبث ان ننتهى الى الطرف الثالث في هذا الحوار الذي انبت عليه القصيدة وفيه تصبح القيمة الجمالية للشعر قيمة

فاعلة قادرة مؤثرة مغيرة .. توقظ الميت من غفوةالموت ثم تسري به للذري العالبة ..

ويهذا تقاوم كل مأساوية سالفة وكل تشكك في قيمة الشذى والشعر وينتهى ذلك الصراع العنيف الذي تمحورت حوله القصيدة واتخذته معبرا لها للوصول الى جواب ذلك السؤال المؤرق من وظيفة الشاعر عندما يسكب على نفسه نفط الكلمات ويحترق ..

مغيد مملج البريمي

أفاق القصية القصبيرة في المملكة العهبيرالسعودية الأخير قدمنا في الأعداد الثلاثية وفي هذا العدد ٠٠ نقدم الجزء

الماضية من « اليسوم الثقساق » الجزء الكبر من الدراسة القيمة التي كتبها د، محمد صالح الشنطي والتي تعرض فيهآ لتجارب عدد هام من كتاب القصة القصيرة في بلادنا ..

ومضاته واشعاعاته الرمزية الموحية. والتكنيك، كارؤية الكابوسية للواقع، الحلمية والغموض، واستخدام لغة مثقلة بالإيماء مستسلمة للتداعيات الحرة ، والمبل الى

الأخيرُ من الدراسة . . راجين بثلث ان تتحقق هذه الدراسة أساسا منْهجيبًا وعلميبًا لكتابنيا ونقلنيا .. في ظل غيساب الدراسات النقية الموسعة القديمة ، الى كاتية ملتزمة تعيش هموم أمتها

وخصوصا بعد هزيمة حزيران ، ويواكب هذا الانتقال بالرؤية تغير في الاداة الفنية، واذا كانت بعض الكاتبات في الملكة العربية السعودية قد تاثرن بالموقف الانطباعي القديم الذي وقفته غادة السمان كأمرأة وعبرن عن توقهن الى الانتصار لبنات جنسهن على نحو مانجد عند شريفة الشملان ورقية الشبيب ، فان الانتقال الى افلق اوسع من حيث الرؤية والاداة قد تحقق في الفعل ، حيث نجد كثيرا من التوافق وخصوصاً في البناء الجمائي للقصة القصيرة عند رقية الشبيب في مجموعتها الحلم ، فسيطرة الماضي والاسترجاع والديكورات (وصف الاشياء) والجمع بين الازمنة الختلفة في قصة واحدة حبث تتوآزي وتتقاطع وتتوالي اللقطات كالمشاهد او اللوحات ذات الخطوط السريعة المعبرة والموحية ، حيث تتحول القصة الى مغشبه القصيدة فليست هناك بداية او وسط ونهاية ، وانما هنك تقافر بين الضمائر وتداخل بين الاحداث، ورحيل عبر التاريخ واقتناص

واذا حاولنا ان نتبين موقف كتاب القصة القصيرة في الملكة بين قربائهم من الكتاب في الوطن العربي ، فاننا نجد ان هنك اكثر من اصرة تريطهم بنظرائهم هؤلاء من حيث الرؤيا وتجسيم الاحساس بالاحبساط والنزوع الشعري ، والميل الى التركير حيث الضبابية

القي في الاجتماع السنوي للجمعية البريطانية لدراسات الشرق الاوسط بجامعة كامبردج عام ١٩٨٣ وترجمه عن الانجليزية سامي خشبه وتشر في مجلة ابداع في العدد الخاص بالقصة العربية اغسطس عام ١٩٨٤ الى هذه الرؤية الكابوسية التى يتصف بها انتاج الباء السبعينات معلقة بذلك على ماورد في كتاب ادوار الخراط ، مختارات من القصة القصيرة في السيعيني ، وخاولت أن تبحث عن جنور هذه الرؤيا وان تأسر أسبلبها فربت هذه الظاهرة ال ماعاناه ابناء هذا الجيل من الانهيار في عام ١٩٦٧ ، وقد وصلوا الى مرحلة النضج في مرحلة من الانتكاسات والتناقضات التي عمت السلحة ، والى ظروفهم الاجتماعية وقراءاتهم في ترجمات الفكر الغربى الحديث لكولن ويلسون وكلمي وبريخت وجرييه وساروث وبوتور وهذه الترجمات مشوشة ، وقد كان للفكر الوجودي

ستخدام التفاصي<u>ل ا</u>لمحايدة التي تبدو بلا

معنى، والشعور بالغرية والعقم والرفض

تتكدس الطبوب في كل درب وعلى كل الشاعر بعيدا عنه مما احال

جبهة لتخلص من مغبة الزكام وهذا الاسئلة الى نوع من النداء فان

عند كامو اديب التمرد الره في انتلجهم ، فظهرت أثار تلك القراءات فيما استخدموه من عبارات ، ومن بناء لغوى محطم، وعلامات تنقيط منتشرة بكثرة في اعمالهم ، وقد اتخذت الباحثة من احدى قصص مجمد الورداني وهي قصة موت بطل نموذجا لهذه الإعمال ، وهذه القصة اتخذت من موت احد ابطال الحرب موضوعا لها، حيث يستخدم المؤلف اسلوب السرد

الحيادي المتعلق بالإجراءات الخاصة بلخراج جثمان الميت من المستشفى واصطخابها الى القرية ومايتصل بتلك من استخراج لوثائق كتابية معينة وتفاصيل عملية لف جثمان الشهيد، ووصول الجثمان الى القرية في

لمعطيات الواقع عن طريق المبالغة في استخدام الظلام، وهذا السرد البارد المحايد يقصد به الصور التعبيرية التي تعبر عن رؤية احتجاجية ، والسخرية القاسية اللاسائية .. الكشف عن عبثية الموت وقد اشارت الدكتورة فاطمة (٣٠) في بحث لها المؤلف في مقدمة كتابه ولم يعتمدها كأساس مباشر الدرجة الاولى الى ما اسماد الطفرة في المزاج الإبداعى للعصر ..

اليقية صب ١٥

بقلم: الدكتور محمد الشنطى

ولعل الكاتبة لاتختلف كثيرا مع زمليها أدوار الخراط في أن المرجع الاجتماعي العام لوعي كتاب السبعينات هو المناخ الذي شاع فيه الاحساس بهزيمة الأمال الكبيرة وتمزق الذات الجماعية عقب انحسار هذه الامال ، والتضاد الجارح بين الشعارات الطموحة والتحققات المتواضعة، واقتصام القيم الاستهلاكية والطغيلية والتوجيه الثقاق المنضاد مع المحاور الإجتماعية ، وتمكن البيروقراطية في الوقت الذي سند فيه الزيف الثقاق وتحولت الثقافة الى سلعة للتصدير، واستبداد ازمة الهوية الوطنية وما الى ذلك من ظواهر اشار اليها لهذه الرؤية التي اشرنا اليها وانما ارجع ذلك في

وشبيه بهذه الرؤية القصصية ماساداق اجواء القصة السورية القصيرة التى اشار اليها الدكتور حسام الدين الخطيب في مقال له حول هذا الموضوع حيث يتسامل عن الانطباعات التي تتولد من خلال قراءة محموعة قصيرة من القصص التي نشرت في علم ١٩٧٧ ، فالقصص تولد انطباعا بوجود كارثة او انتكاسات ومعاناة وفقدان للعلاقات ذات المعنى مع المعنى ، فتجرية الشخصيات الرئيسية في هذه القصص هي الطلام المطبق الذي يغلف العالم ، وهو ليس ظلاما ييصره الحبل الجبيد وحده ، فجيل السبعيثات من الكتاب الصغار السن في سوريا ينقل احساسا بالنفي والاغتراب عاطفيا وثقافيا في وقت واحد ، اما الاكبر سنا فيصفون عللا مليئا بالفساد وفقدان القيم من نافذة الخيال

جاءت هزازة يوما ـ يوما قريبا ـ لايقساظ فكرتسى ، هزازة الساهسرة المدعة ، هزازة المتكرة المولدة ، هزازة الجنية رسولة الخبر والشر والباطل

والحق ، هزازة ملاك الوحي والشعسر

والالهام . رايت في احدى يديها مشعلا

ناريا . وسيفا مسلولا يبسرق ويضيء

ولكنه يرسل شررا . وفي الاخرى رايت

صفحة حلوى ، وكوبا من الماء العذب

الفرات . واذا قدمت هزازة نحوي

هديتها مددت يدى وتناولت الهدية الاوني

مؤثرا مشعل النار لاننا في ظلمات ،

وسيف الحرب لاننا في بدء تكوين ثورة

فكرية _ هي ثورة الجديد على القديم .

والحرية على التقليد _ وبالرغم من هذا

فلراي العام في بني قومي لا بريد الا

ولخدت ما اخدت وهكدا بعد ان قبلت

هدسة الجنيسة الساهسرة انسرت

« الصاحة » في القول والاستقالال في

الفكر حين قمت لاكتب خواطري لاتندسها

بین ایدی ابناء امتی .

ويلرغم من ارادة قومسى تجسرات

كلتت ثمة حيرة !! على أي المحورين « الجنيدين » ينور الحديث ؟ وكلاهما يغري بالمطارحة ، ويحث الى مزيد إضاءة واستجلاء ؟ هل نقف -تركيزا وتعميقا -عند جبيده الإكاديمي : « علم اللَّغة الاجتماعي " الذي لا يزال سمع اهميته سني المنطقة المجهولة عَنْ وعي قارئنا العربي ؟ لو عند جُديده الشُّعري : ذلك الصُّوت الذِّي استطاع ... من خلال أعماله القليلة التي نرت حتى الآن .. ان يُثير الانتهاد .. وان يجدل وترا متعيرا يضاف الى حساب الثراء النوعي في تجرية الشعر السعودي المعاصر .. وان اختافت المعاير وتباينت وجهات النظر ؟

متعلق بعلم الاجتماع لانه حتى داخل

هذه الفروع تجد مناهج متفاوتة ليست

لكونها تدرس علم الاجتماع او علم

النفس ولكن لكون اصحابها يؤمنون

باراء واستراتيجيات فلسفية متباينة

وبالتالي فان استراتيجياتهم تكون

متفاوتة لتفاوت مشاريههم الفلسفيسة

ويمكن الخروج بنتيجة وهمي : إن

استخدامنا لترجمة مصطلح علم اللغة

النفسي او علم نفس اللغة كالهما جائز

ويمكن استخدامهما مترادفين وان كان

مَنْكُ مُمَةً نمييزُ فهو مِأْتِي مَنْ حِيثَ التركيزُ فان قلت مثلاً « عليم اللغــة

وعلى اية حال ، فعند السنينات ومع

اعمال (لابوف » الذي نادى بأن عليناً

الا ندرس اللغة كرمور مغلقة بل يجب

الدارسون يوجهون الانتباء للقضايا

الاجتماعية المتضعضة في العطيسة

اللغوية ، كالميول اللغوية ومعيرة اللغة

من المعروف يا نكتور احمد ان علم

الاجتماع اللغبوي او علم اللغبة

الاجتماعي يعتبر _ بشكل او باخر _

تطويرا بْأَتْجا عَنْ الثورة التي قام بِها

، نوام تشومسكي ۽ في علم اللَّغة في ما

سمى بنظرية النحو التحويل التوليدي

ولكي لا ندخل في تشعبات علمية يقيقة

فريد ان فركز على جانب معين مما تثيره

هٰذُه النظرية، وهنو الأنعكاسات

المنهجية التي أوجدتها هذه النظرية في

طرائق تحليل اللغة الإنبية . فأنت

تعلم أن هذه القضية هامة _ بالنسبة

لنا ـ ويخاصة مع وجود طروحسات

نقدية على ساحتنا الثقافية تحساول

الافسادة من المنجسزات الالسنيسة في

🗀 عندما أراد « تشومسكي » تقديم

مفهوم البنية العميقة او الستتسرة

النثنة السطحية الظآهرة لم يكن ملتفتا

الى قضايا الأبداع اللغوي ، وقضية

الشعر على وجه الخصوص ، لانه قدم

مفهوما عامسا للاستخسدام اللغسوي

كظاهرة انسانيسة : قضيسة البنساء

العميق والبناء الظاهر وما يتعلق بهما

من عمليات تتم في الذهن البشري لكي

تصدر هذه اللغة التي نتحدث بها ،اما

علاقتها بعملية الشعر والتذوق . . هذه

فينظري قضية جملية بحتة تحتاج الى

منظورات فلسفية عن طبيعة الابداع

وطبيعة التنوق ،، والذين يستطيعون

التحدث في هذا الموضوع هم « بنيويو

فَرِيْسا » وهؤلاء البِنيويون الفرنسيون

يبتعدون عن قضايا البنية العميقة

والبنية الظاهرة أو هم مبتعدون عن

قضايا النحو التحويلي الذي تفترضه

المرسة البنيوية الإمركية ومع ذلك فان

هذه ايضا وجدت لها انعكاسات اعنى

فكردٌ " تشومسكي " القائلة بان اللغة

تتمتع بابداعية لآحد لها . . فمن خلال

قواعد بسيطة جدا يقول الاتسان جملا

لم يقلها أحد قبله .. وهذا ما يسمى

سداخلة): هذه النقطة لها صلة

وتْيقة بالداعية اللغة الانبية .. هذا

صحيت ، ولكن حسب منظور

ا تشومسكي ٥ آذا اراد متحسيث

العربية أن يفهم عبارة مثل (أن اللون

ب و الأنهائية اللغة و .

التحليل الاببي .

النظر للقضايا الأجتماعية ، أصب

حتما سيؤدي الى تقائج .

النفسيُّ " كان التركيرُ على اللغة .

ولكن .. لماذا محاولة تناطع الحوار في اتجام محدد سلفا ؟ ليكن _ كما يَقُولُونَ فِي لَغَبَّ الصَّحَافَّةِ - حواراً مُفتُوحًا .. فكل الأسئلة تؤدي الى : منّ

لحمد الشويخات ؟ 000

 نبدا _ اولا _ من خلال الاطلر التخصصي الذي ينتمى البه النكتور الشويخاتُ اكانيَّمياً .. فنحن نعرف ان اطروحتك للدكتوراة في امبركا كانت في لحد مجالات « عَلَم اللَّغَة الْاحِتْماعي ، وهذا المصطلح ستعود البه بعد قلبل _ وهو مجال « الميول اللغوية ، . تريد أولا أعطاء صبورة عامة توقع علم اللقة الاجتماعي من عليم اللغية العيام بِنَطُورِاتِهِ وَأَنْجِاهِاتُهِ الْمُتَلَقَةِ خُاصِةٍ فَي أأرننا الحالي

ر □ كانت البنبوية تقول إن اللغـة نظام مغلق ولكن البعض راي ان اللغة ليست نظاماً مغلقا بل ظاهرة احتماعية حقلسة بالعلاقسات والتعبسيرات والخلجات التي تعد لغة ايضًا ، وقد تقرع من ذلك مدرسة « الأشاراتية » التي تنظر الى المحتمع كمسرح للغة وكل تركيبة فيها هي فواصل وارقام ولها نحو خاص ، بما في ذلك زي الثياب وانواع الأكل .. وبألتائي فللُّغة عالم مصغر أكثر ملاية من هذا المجتمع

الهلامي الكبير . ويرى أخرون أن اللغبة ظاهرة حتماعية وعلينا أن ننظر للنواحسي العاطفيتة والميسول والطبقسات الاجتماعية .. الخ

ببلك تشعب منذ الستينات ما يسمى بعلم اللغة الأجتماعي او علم اجتماع اللغة ،، بمعنى دراسة اللغة كظاهرة اجتماعية وليست كظاهسرة إدراكيسة عظية ذات رموز أو نسق أو نظام

أخرون حاولوا أن يفهموا قضيسة الاكتساب اللغوي ويالتاني تكلموا عن علم اللغة النفسي .. وهذا جزء يهتم بالأمراض التعلقة بالكلام وعلاقتها بالتشريسع العصبسيء وعمليسات ألاستبعاب الدماغية وغلاقتها باللغة ، وكيفية نشاة الطفل ، وكيفية أكتسابه للغته والعلميات الناسية التي تدخل في هذه الأمور .

 الحقيقة أي أريد أن أنتهز الفرصة لكى تضيء لنا مشكلتة امتطلاحيسة متعلقة بهذا العلم -، فيعض الدارسين العسرب يترجعسون مصطلسح Sociolinguistic بعلم الاجتماع اللغوي أويعضهم الأخر يترجمه بعلم اللغة الاجتماعي فاي الترجمتين أدق من وجهةٍ نظرك أ وبخاصة أنها مُشكلة تتعلق بأساس الثوجه المنهجى للعلم ذاته كما انها تتعلق بعلوم اخرى كعلم النفس اللغوي مثلاً .

ا تعلم نفس اللغة أو علم اللغبة النفسي .. عملية مزج واستخسدام الاجسراءات المتبعسة في علم النفس وتطبيقُها في التفسير الْلَّحْسُونُ .. لذا تَّجِدُ أَنْ المُوضُوعاتَ التي تحتَّلُ نصيباً منَّ الحِوانبُ النَّفسية للقَّة تتم من حُلَّال عرض شرائح لغوية وبالتسأي فلتهمآ دراسة لغوية من نواح نفسية .. وعلى كلُّ فالتوريعُ لاقسامُ يَخْضعُ لاعتبارُاتُ اخْرى غَيْرُ ٱلعلم ، وحتى عندما يدرس الدآرس آلمعلومأت اللغوية فهي ليست بحد داتها هدفا ، بل غَاية تدراســة العملية النفسية الموجودة في النصن اللقوي ، فمثلاً لا يدرس تركيب الجمل إلا اذًا ساهمت دراسة تركيب الجملة في . دراسة كيف تكوّن الرسالة اللغويــة غامضة وكيف تكون واضحة ، وكل هذه الاستلة مختلطة بعمليسات عقلية .. وايهما هنا المقدم على الآخر : الغلية أم الإجراءات الأولية كنراسة الاصبوات؟ هذا يتوقيف على الفرضيات . . فائت مثلا افترضت مناً ان القَفْعية قضية نفسية بالترجية الاولى ، وبالتالي فانت سنستخدم هذا التراث في علم النفس من لجل فهم

إنما بالامكان جدا ان كل التراث الذي إستل من علم النفس ما هو إلا استحابات من كونك تريد ان تدرس هذه الشرائح اللغوية فهو علم لغة نفسي .. أي لغة في إطار نفسي .. الاطار النفسي معنسي الاستحسدام او في ضوء التحليلات النفسية .. العلم منهج .. والحقائق موصلة الى نتائج . فما هو المنهبج البذي يحبكم الموضوعيات الموجودة في كتلف ؟ انا انظر ألى أن المنهج المتبع هنأ منهج سيكولوجس وهذا يوصلني الى تقديم العلم الاساسي الذي هو الهدف، وأن كنت لا أرى فرقاً .. فأنت مثيلا تدخيل في عليم الأحتماع وتستعبر مناهج تستعمل في علم النفس وتستخدم مناهج وطرائق واستراتيجيات للبحث تستخدم في علم الثاريخ .. وايضاً في علم الدرة وهذا موجود في جامعات كيرى .. استعارة سأهج لناهج اخرى كاستخدام ساهج ياضية في الآليكترونيات . لذا لم يعد كل علم قائما بذاته من حيث المناهج الخصوصية .. فالنهج الأن منهج علمي فقط يعيدا عن منهج علمي متعلق يعلم النفس ويعيدا عن منهج علمي

اجرى الحوار: محيى الدين محسب اللغة وينيوية المجتمع .. إنما الاشياء الرئيسية الني تلتقي عندها كل

والسياسة اللغويسة والتخطيسط اللغوي .. اللخ ومن هنا بداوا يقولون (علم اللغمة الاجتماعي) وهمذه إشكالية تاريخية وما عدا ذلك يمكن ان يستعبر الواحد منهجا من اي فرع واذا أُستطأم أن يدافع عن هذا أللهج وان يقدمه للَّنَاس في صورة واضحة فأنَّ هذا

نظر تفسيرية وتأويلية .. الخ

يهتمون حتى اليوم بهذه القضية ، الحيسوان والنبسات والسياس

يْالقرئسنية ، لقد تكلم « دوسوسسېر عن « الدال والمالسول » متسلا كلم

الأزرق الذي لا لون له يتجشا بلون أصفر) فاتها لا يمكن ان تفهم في سياق الدلالة العاديسة في الاطسار اللَّغُموي مادكتور .. البنيوي وبالتالي فأن صحتها نحوبا لأ يستأرم فهمها لغياب الستمع التحدث المثاني الذي هو مرجع الفهم عندما يتخاطب اعضاء الجماعة اللغوية الواحدة ١٠٠٠ الذي يجعل شاعرا يقول هذا الكلام ثم يفهم على مستويات دلالة احْرى ؟ هذا هو السؤال ، والواقع ان القضية هي قضية فهم مستويسات للغة .. وليست قضية مستويات فهم للرموز المتعارف عليها .. اي قضية مستويات فهم اللَّقة داخل اللغَّة .. هنَّا تكمن القضائب الجمالية وكل هذه ترشح من النظرية الإساسية في تفسير اللُّغة عامة ، أقصد تظرية النحسو التوليدي وهذا ما يستقيد منه النقاد . ٥ لقد أشرت يا دكتور الى البنيوية الفرنسية والبنيوية الاميركية فهل تتفضل باعطاء ملخص سريع للفروق

الجوهرية بسين بنيويسة تشومسكي وينيويات ما قبل تشومسكي .. ومـــا عَلَاقَةُ كُلِّ ذَلِكُ نِقَضِيةً اللَّغَةُ الْإِيدَاعِيةَ . 🗖 مفهوم البنبوية من بنية الشيء او تركيبه .. ومفهوم البنيوية كمصطلَّح في المدارس الغربية مقهوم غامض حداً ... وكل مدرسة لها بنيويتها واكثر من

كُتُوب صند حول هذا الخَلط . . بنيوية

البنيويات هي وجود عناصر مترابطة تعطي الثيء المروس هويته .. وهذا مجموع اجزاء هذه البنية يختلف عن هوياتٌ مكوناتها .. وهذا ايضا بوجه علم . وهذا التعريف يمكن ان يفسر اي شيء . . لان كل شيء له بنية وله عناصر وأشياء داخله وأشياء خارجة وله طريقة مركبة .. وعلى هذه الامساس فاننا نستطيع ان نصبنف واحدا مثل « سيجموند فرويد » على لنه بنيوى لاته يتحدث عن « الوعي » وه اللاوعسي » كَبِنْيِنْ بِينْهِمَا عَلَاقَاتُ .. وكذلك (لاكان) الذي يعد من تلاميذ فرويد يعتبر بنيويا رغم انه حاول ادخال بعض قضابا الرمبورُ الطواهريــة .. والظواهريسون ينظسرون للحيساة الاجتماعية باعتبارها مسرحا وان قضية المعنى ما هي الا أشياء متبائلة في ذهن الأفراد في المسرح الاجتماعي

في عام ١٩٢٠م بدأ هذا التوجه في اعتباري مغلق له بنية .. وهذه البنية الوحدة الصوتية التيليس لها معنى (مورفيمات) ، وهي وحدات مقطعية في علم اللغة لنراستها ، كنراسة الَ**صوتَيــات** (ف**ونيتـــُك**س)

بنظام لو بنسق او بطريقة مصددة شيء علم .. ويضيف البعض أن هنتك مواحي ظاهرة للبنية ونواحي خفية وان

وفي بداية القرن العشرين بدا الناس ينفكون من عقال الدراسات التريخية التطورية في العلوم اللغويسة وعلسم والاقتصاد .، السخ فبعدات تباشسير الوضعية المنطقية الثي تقول بعددم وجود معرفة خارح استرائيصة تحاول أَنْ تُوضِعُ الأشيآء لغويا وتتحقق من صحتها وان تدرس العلاقة بين هذه العبسارات المعرفيسة يشسكل صوري

والتبيين ، يتبادر للذهن شيء بنيوي ، فكرى متكامل يفسركلّ الفلواهر ، فهذا

النظر الى اللغة كنظام من الرمور ، نظام هي ۽ الاصوات ، وينگڻ ان تجلل هڏه الاصوات على مستوى (الفوتيم) اي مثال: تاء ، ثاء .. السخ في اللغبة العربيسة .. هذه (فونيمسات) ، ثم لها معنى وليس بالضرورة ان تكون كأمسة .. ليس بالضرورة أن يكون المورفيم كلمة ، فقد يكون هناك اكثر من مورفيم في الكلمة الواحدة ، مثل كلمة (يُجِلُسُ) فالبِساءُ فيهسا يعتبِسر (مورفيماً) رغم انه صوت ، الا انه صوت له معنى وهذه المجالات لها فروع Phonetics وعلم الاصبوات (فونولوجىسى) phonology تم

إكممتلين.. وما عدا نلك فلا وجمود للواقع الاجتماعيي .. مؤلاء بنيويون لانهم ينظرون الى قضايا الحدث الخارجي وما وراءه من وجهة واذا رجعنا الى الوراء قليلًا نجد ان قضية اللغة في القرن التاسبع عشر مشطت على إسآس الدراسات التآريخية

التطورية شائها شان العلوم الآخرى كالاحياء وغيرها . وقد كانت وتتشذ تحاول بناء على بعض الكشوفات في القرن الثامن عشر ان تعيد صباغية اللقَّاتَ الى أصولها السلالية . فأصبح الكل يتصدث عن أصول اللفات وتطورها ولغة الانسان الأول ، لدرجة أَنَ الْأَكْلُالِمِيةَ الفَرنسيَّةَ فِي مَنْتَصَبُّفُ القرن التأسيع عشر اصدرت في الأمر قرارا بالتحريم وكذلك فعسل المجمع الْفَيْنُولُوجِي فَي لَنْدُنْ ، ورغم هذا تطورت دراست اللّفات مصا يؤكد أن تلك القرارات لم تلف في طريق الاهتمام بأصول اللفات ، ولا يزال الناس

في عالم الدراسات اللغوية القم « دوسوسار » مجموعة من المعاضرات جمعها تلامياده في كتساب سمسي بد « القرر في علم اللغة العام ، وهو « ورقة « كلفظ هي الدال ، ود الورقة « الثى تدل عليها تتك البنية الصوتية للكلَّمة هي الملول وكانت تلك بداية تُوع احْر من التحليل ، ومن الاشراقسات الجميلة أن بعض الشباب يحاولون العودة الى التراث العربي فمثلا عند قراءة عشوان ككتساب والبيسان (مداخلة) : الامركان موجودا عند

العرب وغيرهم معن سيقوهم وإلكن مشكل جزئيات وافكار لا تنظوي في نظرية عامة اما وضع الامور في سياق ما اُسْتَجِـد في الموضــوع ، تفضــل

براسة نظم الحملة Syniax وبراسة

تركيب الكلمة وتسعى المورقولوجيسا

morphology هذه بنيسة اللفسة الظاهرة وهذا هو الافتراض الاول للفة

وهو اثها : نظام من الرموز الاعتباطية

ويتحدث بعض الدارسين لبدايات

اللَّغَاتَ عَنْدِ الْأَنْسَانُ الأولَ عَنْ بِعَضْ

الاصوات التي لها علاقة بالعنبي،

وهذا ما يمكن تسميته في اغتنا

بالكلمات ذات المحاكاة الصوتية مثل

كلمة (يزمجر) ومن هذا فالأعتباطية

تعنى ما اتفق عليه الناس اصطلاحا

الان علم اللغة النظري الذي الرفيه

تأتسرا كبسرا ولحند مثبل ونبوأم

تشرمسكي - إنهاية الخمسينات ثم أن

تهاية الستيئات هو قضية القواعد التي

تحكم هذه البني .. ولا أعنى القواعد

الوصفية او ألواصفاتية المتعدة عل

الوصف المعياري كأن يكون الفاعل

مرقوعا والقعول به منصوبا .. الخ .

بِلَّ أَعْنَى القواعْد ألتي تحكَّم البِتَي عَلَى

مستوى خاص في لغة معينة مثل اللغة

العربية او الانكليزية او الابطالية ..

الح وعلى مستوى علم في اللغة البشرية

ككُلُّ ، أو بمعنى أَضَّر : عَادَا يكورُ

للناس لغات ؟ وهنا لا بد من وجود شيء

ما في العقل البشري متعلق بطبيعة

اللغة .. والا لماذا بكتسب كل التأس

لُغَةً -- ثم هنك قدر من النحو الكوثي

الشترك لهذم اللغات البشرية ولست

هنا بصدد الاسهاب في الحديث عن

فلمقة « توام تشومسكي » اللغوية

ولكنه افترض أن اللُّغة طَّاهرة الرَّاكية

عظية وهذا ملكة عظية في الشق الأيسر

من النماغ تهيء البشر اينما كانسوا

لاكتساب لَّغَة .. وهذا ما يميرُ الانسانُ

عن بقية الكائنات . ويرى تشومسكم

ضرورة وجود نحو كوني عالي ۽ ومهمة

العلماء هي الكشف عن هذه القواعد

العائية التِّي تلتقي عندها كل اللَّفَات

وهذه القواعد تعيثنا على معرفة تركبية

الذهن للبشري ومدى مقدرة هذا الذهن

على اكتساب المهارات الصوتية رغبم

اختلافها من لغة لاخرى . ومن هده

القواعد العالمية ان كلُّ اللغات مهسا

حروف وافعال واسماء وكل اللغات لها

طريقة خاصة في نظم الجملة ، وهذه

القواعد لا تحيد ، ويمعرف الطفل

لقوآعد لغته الأم يستطيع أن يولد جملا

لاحصرانها ولم يسيقاله أن سمعها قما

الذي يحدث ؟ الذي يحدث أن هنك

سنبة عميلة ثم ان للذهن البشري يجري

عَمَلْياتَ تَحويلية على لحمة اللَّغة ا

بعض الجوائب اللغوية ويعوجب هذه

العمليات التحويلية تتولد الجسل

من خلال كل ما سبق نلاحظ اختلاف

بنيويــة تشويميـــخي س بسيريــ " دوسوسير واتباعه ، فعفهــوم البنيــة

حتى في الفرس غامض ومختلط

ومتشعب اللهم الا أن تحدد المصافر

التعرفية نكل يثيوية وهذا ليس موجودا

لدينًا .، لاثنًا لا نَعَلَكُ عدارس فكرية

قضية الدلالة في النظرية البنبوية

وقد تكون لهذا علاقة بقضية الإبداع

وما الذي يجعل الشعسر شعشرا عل

مستوى الدلالية .. في تصبوري ان

اللَّمْسَةُ لَصْنَةَ ﴿ لَغَةُالْلَغَةٌ} بِمَعْنَى انْ

(اللون الازرق الذي بلا لون يتجشا

لُونا أصغر) مكذا يقول تشومسكي

ويضيف أن الذي بدأ لتوه في التعرف

عَلَى قواعد لغته لا يفهم شيئا من

العبارة السائلة ، لكن التجريسة

نفسها ..تجربة محاولة استشراف لغة

اللقة هي التي تجعل من العبارة عملا

ابداعياً أو شعرا يمكن أن يستوق .

وبالتال تصبر قضعة الشعر في الإساس

قَمَية مستويات نوق .. لما ما عدا ذك

قلا بمكن للبشوية الاميركية كما تطرح

نفسيًا بهذأ الشكل الذي تنظر من

خلاله للغَّة كنظام مغلق من الرمـوز

الاعتباطية ذات دلالة ولها تواعد عل

ىستوى البنية الصوتية .. ويصوتيةً

حروف مناردة .. وعلى مستوى صوتية

الجمل .. لا يمكن لنظرية من هذا النوع

ان تقدم لنا شيئا في قضية التنوق

مأصلة لها تاريخها التحدر ،

واستعملوه دونما تعليل للتسمية

وهذا النظام مغلق وله قواعده وكلمة الاببي والابداع .. كيف يمكن ريسط العمليات الإبداعية بكل هذه اعتباطية تعنى مشلا : لملذا يكون التصورات البنيوية ، هذا بالنسبة لي مفهوم الباب (بساب) في العربية doors في الإنكليزية ، و porte في ما لا أعرف أن مدرسة تتيناه عدا بعض الدراسات النقدية التي لست خبيرا في القرنسية .. الخ وما المنافة بين اللَّفظ ومقهوم البغب في التفكير البشري ؟ هذا حيثيات فرضياتها ، مثال بسيط لإعثباطية الرمز اللغوي ولا مده التقطة تقوينا الى المارسات اريد الدخول في التفاصيل الدقيقة

التقنية الموجودة في سلحتنا الانبية فمن جلال اطلاعك على النشاط النقدي المُوجِودِ بِالسلحة المُحَلِيةِ ما تصوراتكُ للعملية النقية العربية الموسودة الكثير من الكتاب العرب يستعمل الاسلوبية -، ولا أدري مداولها -، فهم يماولون براسية النص من تلحيث

بنيوية ليروا بنيته الظاهرة ويبحثوا عن بنيته المستثرة ائن فهم هنا بنيويون او انهسم يحاولسون دراسسة (الاستابلستكس) وهي تعني كيف تتحدث في موقف معين وما يعنيني الان هو ان أَرَى اي نسأقَ فَكريَ وَاقْسِمَ يعالج النصوص الادبية بعنهجية

قضية النقد الإنطياعي مطلوبة هذه الرَّحِلة .. دعنا في هذه الرَّحِلة نَلَقَتَ انْتَهَاهُ النَّاسُ إِلَى لَكُمَّةُ اللَّكَةُ -- إِلَّى اللغة الشعرية ولكن هذا ليس كل شيء ، نعم هي مرحلت والطلبوب بجائبها ايضا محاولة لطرح اساس فُكْرِي جديد متواصل مع التراث العالي انت لا نستطيع إن تطالب بنقديــة واكاديمية ومنهجية صارمة في مجتمع تصل تسبة الامنة فيه ال ٧٥٥ او ثمانين في المائة لان الناس لا يستطيعون انيفكوا رموز لغتهم الاعتيادية وسواء أربئا أو لم ثرد في هذه الرحلة ، أسيجد النقد الأنطباعي طريقه في الوسط الأنبي

واللكرى وأنثقسان نتيجسة لخلفيسأت الاعداد والتوجهات المنهجية . حَّةً على صبيل الثال الحوار الذي تم بينك وبئ الدكتور عبدالله الغذامسي والذي تأيعته بشغف وكنت تعثى ان يستمر ، فمن الجميل ان تثار بعض القضايا ويوجه لنتباه الناس لهنده المنطَّحات والاصول المعرفية . . الح ولكن هل بأمكان الدكتور الغدامي ان بؤسس ۔ کسا بطسع ۔ لنظریہ اسلوبية عربية خالصة بصاول ان ستقصيها من الشراث .. ؟ هذا ما تَتعنى ، ونحن في انتظار الكتاب الذي وعدناً په .، وسنري .. والمطوب اي شَّىء يحرِّك الجعود الفكري ، اما قَصْيةٌ حكَّمي اللَّهِمي على هذا الحوَّار ، وهل هو جيد ويخدم أم غير ثلك ؟ هذه قضعة لجيب عليهسا من خارج نظرتسي الإكاديمية والول : انه جيد لان الحوار ستيسرز من خلالله معض القضايسا وسيكون هنك مجال للاستفادة .

0 نجد في السلحة المحلية شيئا من التعاطف النقدي على العمل الأبداعي وعدم اخضاعته لأحكام معيارية مُستة أن والتركير على تقييم جمالياته للمثلقي فما رابت في سنا " حام؟ □ الامر أنه شقان:

الشقّ الإول: تعاطف الناقد مع الإعمال الإبداعية للشيف . الشق الثاني : ضرورة التزام النالد بِلْقَلَامِيَّةُ مِحِيدُةً بِجِبِ أَنْ تَنْفُعُ بِهُ باستعرار ال تاسيس فكر جيد . . قفى الشسق الاول والقساص

بالتعاطف .. نحن بالطبع محتاجون ليدًا التعاطف عن قبل النقاد للاهد مد الشياب وهذه مسثوليتهم وعلى النقاد ان يكونوا مطلعين واعمين يدرون ما تأتما يجب الانكون المجاملات على حسك الاخلاقيات المطوب توفرها في الالتحام بهذا الهم في تاسيس فكر جيد

البي نقدي متمرس واثق من استخدام مصطحاته ومتعسرف على الاسس التلبيغية بمسالحاته الستعبلة . ومن الظواهر الخطرة حدا ظاهرة الفلطكان متحدث الناقد عن قضية ما فستل مصطّحا عن هنا وعصطحا من هنت دون معرفسة ، وقسد يكون المطحان تليضين لحيقا ، وهــذا الخلط ناتج من أننآ جهة استكبال فالط للمترجعات والمحظوظ منا من يقرا بلغة لجنبية . ليس عنننا بنية فكريبة ..

يتَيةً لَيا لمسبها التي يمكن أن تدافع

عتها ، اولها قابلية التطور والنساء

مدرسة او مدارس او محاولات طرح اسس مدارس او اتجاهات فکریــــــ ، وهذان بجب التظر اليهما بعناية وانا كُواحدُ مِنْ النَّاسِ مَعَ الْاثنَيْنَ .. أَذْ كَيْفَ

والتواصل مع العالم والوقوف معه على

قدم المنافسة والسأواة وهذا ما ليس

انن فالازمة يجب ان ينظر لها من تلحية التعاطف وتلدية ضرورة وجود

يعكن انتلفنا ان يعبروا عن رغبتهم في وَجُودِ اللهِ عميقَ وتأمَّم ؟ التعاطف مع الإعمال الإيداعية وعدم احْضِاعها للتقويم يواجه النقاد في هذا الموضّوع بمشكلة ، من كيفية التَّفريق بِينَ العَمْلُ الابداعي الجُّيدِ وَالْعَمَلِ الذَّيُّ يُلِّلُ عنهِ جودة .. وهنا تبدو قضي وهذا موجود حتى في الغرب .. فمثلًا في السنينات ظهر في أميكا شعراء مثل (باتش) - كاتبة بابل - الشاعرة التي ترفض كلشيء كتب التقاد عنها كثيرًا .. منهم من كتب عنها باعجاب وانبهار .. بينما باتي اخر من مدرسة معَلَيرة ليقند كل هذه الزاعم .. هذه مُلْحَيَّةً .. والمُلْحَيَّة الثَّانيَّة هي النَّــ تتعلق بوالمنا .. جزء كبير برجع الى أشكالُنةُ أستعمال اللُّغَة . . أَنْحُنْ لُدينًا لغة عمرها ١٤ قرنا وفيها تراكم معرفي كبير .. واستخدمت كوعاء واداة تعبير

الجِميل في هذه اللَّقة الآن؟ وما هو الجميل الى الابد ؟ في تظري ان هذا السؤال أبعد ما يكون عن أضية استعسال منهيج آلاسلوبية كعنهج يريد ان يجيب عليه . الاسلوبية نفسها ستقع في الاخطاء .. وهي حتى في الغرب خليط من الملامح البِنْيُوية الَّتِي تَنظُرُ الى عَلَاقَاتُ النَّمِن : تداخلاته وانكساراته وتنافراتسه وجوائب الرضوح والقصوض قيسه ، وهي تَنْظُر الْيُ الْفُلُواهْرِية فِي اللَّغَة أو لَقَة اللغَّة نفسها ، شيء يشب مقولة (بيكاسو) أن مادة الأن هي الفن ،

عُدَّارِس فَلَمَنْفِيةً وَأَرَاءً وَاقْكَارُ فَمَا هُوَّ

ويالنسبة لي أي عمل لا يطرح امام المتلقى مستويسات للتأمسل والرؤيسة والطرب عمل سيء هذا انطباع وعندما اقول هَذَا الْكَلَامُ .. لا اعني منرسسة اسلوبية او بنيوية معينة وَلَشَيءَ الْتُغْنَى لِيَ فَضَيةَ الإسلوبية ان الفرضيات لن تضحنا القدرة غعرفة

الجيد من الرديء وتلك مشكلة كبرى ... هل تستطيع الأسلوبية ان تفعلٌ ثلُّك ؟ لنًّا في شك كُنِيرِ الالوَّ طورت وانا واحد من الناس انتظر بشغف كبير بعد قراعتي لحوارك مع الدكتور الفذامي الذي يطمح الى تأسيس أو استسلال اسلوبية عربية خالمنة انتظر الكتاب الذِّيُّ أَشَارُ ٱلَّيَّهُ عَنْ « جَعَزْةً شُحَاتَةً • واننا في لحظة من اللحظات كنت أريد ان لَّهُ لِي بِنَلُوي فِي الحوار لانْ اي حوار من اي نوع شيء معتلز ما دام ملتزما برغبة خُالصة في الإضافة والتطوير ،

والحقيقة اثى لم اعرف اسلوبيسا مكتملة بعد .. ولا ادري كيف تقرق بين الجيد والرديء - كما نكرت - ولا أراها بديلا للتقد الادبي بديلا للنقد الادبي بل عاملا له في النَّهَانَة .. الادب بالنسبة في خارج حتى محاولة فهمه . برغم ما فيه من روعة وبرغم ما فيه من أعكائية تطوير المعرفة .. ماستمرار .. الانب دائما خارج نفسته دائمياً في المستقيل وعندما اقول هذا لا اعتسى الضبابيسات والهلاميسات بل اعتس بالمُنبط أن الأنب مستويسات رؤيسة ومستويسات تذوق . ثم ان هذه المستويات يمكن ان تلتقي ألف مدرسة والف منهج ويعكن ان يلتقي لا شيء. وتكون القضية في النهلية قضية وعي وثوق ومستويات فالاشكال المنهجس الموجود يجب ان يدرس في ظروفية الاجتماعية وليس في الملكة بل في كل الدول العربية وكل ما في الامر انتا في الملكة عبارة عن صورة مركزة لما يجرِّي في السَّلحة الكبرى وهذا نَاتِج عَنْ أَشَكَّالِيهَ النَّقَافَةِ الْعَرِيبِةِ المعاصرة ككُل نتيجــة للطّروف الأجتماعيــ العربية ككل وحالة الاستهلاك الدائمة فنحن نستورد مصطلحات ونستورد نماذج .. وتستــورد .. ونستــورد .. دون محاولية للمشياركة والينساء والاسهم وسأا حجماً، منَّ الصعب جدا ان يقول ولحد مثلي او غيره ال الاسلوبية تستطيع في النهاية ان تعيرُ الخبيث من الجيد ، ما هي الإسلوبية؟ قضية الشقرة

والرسائــة .. الـ Code والــ messege ما هي الإجراء بنيوي من المرسة الفرنسية أضيفت عليه يعض القضايا الفيثومينولوجية ثم الخلت عليه قضايا من « هيجل » شيء جميل ورائع .. ولَكن أين هو عُلميا ؟ أَنكرُ انَّي قرأت مند فترة مقابلة في مجلمة (اوراق) ومن بين ما فيل فيها : ان للشعر الوانينه الخاصة .. وهذا كلام ممتاز -، ولكن من ناحية علمية بحتة ما هي هذه القوانين ؟ دعونسا تنطسارح وبْسَالَ : ا هذا القانون الذي استطيع به التحقق من صحته عبر الزمان والكان ، الاشياء تسقط على سطب الارض بسرعة كذا الى الكتلة هذه علاقة رياضية .. وهذه لقة وقوانين وعنيما اسمع أن للشعر قوانين فكيف بعكن صياعة هذه القوانين في عبارة معرفية استطيع بها اختبار صحة شعري عبر الزمان والكان ؟ هذا صعب جدًا .. وبألتالي النتيجة النهائية تكون قضية مُستويات الرؤية .

ويرغم كل ذلك قان قضية المنهج

معظم الاحدان . خذ منالا محاولا الدكتور عبدالله الغذامي محاولة جيدة ويجب أن تشجع باي قدّر وبايّة وسيلة كُلْتُ -، نُحِنْ هَنَا لَى الْجِلْابِ نَحِلُولُ عَلَى مِنْ عَنِدُ عَنْدُ وَاذَا قَلْتُ بِأَنْ عَنْدُ فكر .. تَفْضُلُ .. أَرِنَا مَا لَنْحَتْ وَمَــزَ لنت .. وانا مناكد از هنك أناسا يطلعون واناسا يقرأون وان كانسوا

O قد يكون البينا بعض التحفظـات

حول هذه النقاط ولكن تريد أن اسال :

" الست متشائما بل أنا متفائل جدا

لأن هذه الاشياء أن تدوم كثيرا ولا بد من

طرح البدائل لتنفية هذه الإسباء بحيث

تخلص الى شيء ، انا منفقل وأعتق

وجود ُجنواتٌ في هذا الوطن ، هنك

النَّاسُ وهنَّك عَلُّول تَقْرًا وتَالْحَسْط ..

واحيانا يصدق الحس وتصدق العلوية

وتصدق العرقة الجادة اكثر من المرقة

غير الجادة ، اقول احيانا أن لم يكن في

وماً الخلاص ؟

واجبه لان عضية المنهج لانتعني الطقس الذي يمارس بل هي مهمة نقدية ولكن حتى المنهج نفسم في مستوى ما وراء لفوى هو شعر لاتك تطرح مستويات استويات التنوق .. مثلاً : حُذ الْعلم عبر التاريخ كسلوك انسلنى ومعارسة انسانية تحاول تعريف هذه المعارسة فنجدها قضية ، معاسسة ، ثقاب ذات اليمين وذات الشمال عبس التأريسخ البشري كله وسيده اللغة .

O هَلِ تَرِي أَنِ النَّقِرِ عَمِلَاتُهُ الدِاعِيةُ اخرى ؟ ان ذلك يقودنا مرة اخرى ... آلى قضية الإنطباعية فالإنطباعية قد تعنى تلقي العمل حسب مزاجيات النالد ومأ يحاق له النص من اشياء ذاتية داخلية بالقبول او الرفض وهذه غير علمية أمأم المتلقى تأسيري للنص ومحاولة استكشاف احواثة وقوانيته الخامية

بطريقة وصفية بحتة دون الارتكان الي مراجع مقننة يمكن عند الاحتكام اليها تمييز الجيد من الرديء . ' 🖺 ليس هنك من يستطيع ان يقنن على السلحة بل على مستوى العاليم الأنطباعية بهذا الشكل الثاني موجودة ومرحلة أولية لكل نقد ياتي بعدها تستبعد المفهروم الاول المعتمري على المزاجيات .. التفسيرات غير المرتكزةً على أمس منهجية يمكن أن تقيم في النهاية هيكلا مدرسيا مساتة موجودة واقول لنه ليس من الحكمة محاربتها" . . فُلْنَدْعُهَا تَأْخُذُ مَجْرَاهَا .. ويجسب أَنْ يكون هنك نقاد للنقاد ويجب أن تكون هُنَّاكُ عمليات رصيد الْدُ لَيْسَ مِنْ المَكُنْ ان يترك الحبل على الغلرب لياتي كل واحد بتصوصه . . دعوا النقاد يقولون رايهم في النصوص من وجهسة نظير نطبأعية ونطرح سؤالالكل ناقد : لملاآ هذا جيد ولماذا لا ؟ انتي ارى عزوفا عن طرح هذا السؤال ،، وهذا العزوف سيء ويلى هذا سؤال ارآه من ضرورات الْرَحْلَة .. وهو كيف يكون هذا جيداً او ربينا وهذه الاسئلة ضرورية لاننا في وضع سيء .. لذا لابعد عن توجيعة السَّوْالَّ: لَذَا هَذَا جِيسَا وجعيسَال وأبيداع .. والنساس يسالسون الإن (كيف؟) على الطريقة الاسلوبية الْغَامِضَةُ حِداً ، وقد قرات قبل مدة كتابا بجامعة الملك فيمسل عن الاسلوبية لا اريد أنَّ أَنْكُر أَسْمَ المُؤْلِفُ لَ وهو يعكس اشكالية قضية تواميانا تقفياً لعدم وجود بنية فكرية في هذر المرجَّلة ،، نُحَنُّ تَعْتَمُدُ عَلَى المُسادِر

وهذا أعتقادي ، المترجعة النين يخرجون ويعودون ويترجمون ويقدمون لنا الإراء . . وهذا ما يسمى بعص النهضية من ايسام لبعثات .. والمترجمون يترجمون بانطباعية .. ما يعجب ومسا لا يعجب .. ليس بانطباعية فحسب بل الاغراض ،، ولنا اكبر الجميع واهترم بأشياء اخرى، وشيئا قشيئا بنني ألعالم افكاره ولاينتظر ، ونحنُ للاسط نظمس هذا الصطلح ودّاك ،، وهذه ومع احترامي الكامل للاخ و محمد) الفكرة م، وذاك الكتاب .. وتلك الرواية وهذه القمسة ثم نضعهما بمسورة عشوهة فيها الكثير من السخ وهذا ما هو حادث فعد في كل الوطن العربي ،

عليه وكنست اتعنسى ان يتكلسم عن القصيدة بدلا من أن يقبد رأيا لزميل له هو الدكتور سعد البازعي عن طريق نشر قصينتي وفي الصغصة الأولى والاستشهاد بهًا صُورِياً .. كُنْتَ الْمَثَى اذا اراد أن ينقدها أنَّ يَنْقَدِها مِيأْشُرِدٌ ، فاتا لست مسالا لهذه البرهة النبلوماسية . . فإن موقفي . . وما كنت لثمثى ان يحدث كلُّ هذا ً.. وانا عندما كلعث الدكتور سعد البازعي في الاسبعة عنيما التقيئاً قال لي : الذَّتْ عَلَى العِموم ما امىلاك شيء .. ولنا ما امىلىنسي شيء -- ولم اكنَّ اتواقعَ ان يعدث كلُّ هذاً أ لأنَّ هذه الاشياء هَأَمَة جُدا خَلَمة فِي التعاميل ، وبالتاكييد أول ما نقين نشرت في جريدة ، البوم ، بعد عودشي من أميركا -، والعدد موجود عندكم ،، لم اكنَّ اتمنى أن يحدث هذَّا لانه أساء الي - ، بل انها تسيء للوهيم ككل ،

٥ عل اية هال يا دكتور آهند .. ما ترال عشق كفياب كليرة كنت أود ان البيها معك .. وَلَكُنْنَا مُؤْجِلُ مُلْكُ الْي حوار اخر وشكراً لله على هذه اللمظلة

 ننتقل للتجرية الخاصة ، 🗀 اهاول احیاتا ان ارمند بعض المشاهد التي تلح .. وعندما احساول فانه حينند لآبد من قصف كل الرقاب -، ولقد تلقيت بعض التساؤلات عنيماً نشرت ۽ القلادة ، عما اذا كنت افكر بصورة منهجية وانا اكتـب .. وكذا أ.، وعملية أنَّ للشيء الذي اكتبه هل يرشي ام يسيء فهذا متروك ايضًا للنقاد الأنطباعيين أو النين لديهم رؤية منهجية للاشياء هذا شيء متروك للحير ولكنى أطل اقرا هنا وهنأك اينما وحيئما

 ۵ هلكانت بدايتك للنشرهي القصيدة التي نشرتها في ۗ؞ اليوم الثقاق ٪ ؟ ۗ الرياض (تخصص لغة انكليزيسة) نشرت درأسسة كانست ايضيسا قراءة انطباعية لاحد اعمال ، هيمنجسوي ، وقد كأنت رواية شنعن المقرر البرآس فيعنجسوي مناحسب ء لأن تقسرع الأجرأس أأ وبعض القميص القمبيرة لقد أعجبت بهذا الشخص الذي بنتمي آلي ما يسمى بالجيل المقود في أميركا اعْدِبتْ بكلّ أعماله وكثبتْ عَنْ سَلَنْ تقرع الاجراس ، ونشرتها بالبمامة كعا نشرت قمنة قميرة ومحاولة شعرية ل ٧٦/٢٥ وكنت ولتها طلبا بالمسف الثالث بجامعة الرياض ثم لنقطعت عن النشر ولم أنشر بعدها أيدا ولا أتذكر انی نشرت شیئا بالرید .. ریما ویعد عولتى من الخارج نشرت (الطر الان يغُسلُ مصى) ﴿ ﴿ اليوم الثَقَاقِ ﴿ وَهِي أول قصيدة بعد رجوعي من اميركا وما نشرته بالبماسة محاولسة ثم معنست بيعض ألاعمال ال محمد رضبانصر الله

فُكُانَ أَنْ تُوجِنِي ذَلِكَ النَّتُوبِيِّ الرَّائِعِ فِي المبقحة الأولى . 0 ما رايك في هذا الثنويج ؟ ' 🗖 حَقَيقَةُ مَا كُنْتَ اسْعَى لَهُ ٠٠ وَاكْثِر ماساطى هو انه اذا كان « مجمد »، راي (المطر الإن يفسل مصر) ثم قال ان الرياض تحتقل بنشر القصيدة الاول لاحمد الشويخات فهذا شيء سيء حدا هذا أذا كَانَ . . وأنْ كَنْتَ أَعْتُكُمْ لَنَّهُ لَمْ بِي القصيدة التسي نشرت في و اليسوم التقالِ " لان ثقتي فيه انَّ اخلاقيات

تعاملُهُ مع الشبيابُ النبر من هذا ، ثم عندما قرات تعليق جربيدة (البوم) ايضما ساعتي أن يلهم (محمد) بنجاميل اصبول الإمامة العلمية والإخلافية وارى أن هذا فيه نيء مَنْ الحدة اللِّي لا شرورة لهسا خاصة وانكم جميعا ل خندق واهد ول مجال واحد ، ، وكلكم ، ، افتراضسا ،، تطمعينون لنفس الإهبيراف ونفس

وأرجو أن ينشر هذا الكلام _ فقد كان

مجلة العربي خلال ربع قرن

الثقافية.. تعتمد على جهاز محدود

من المحروين. يستكتبون اكبر عدد

من الكتاب الخارجيين.. ولابد ان

يعتد فضل نشر العربى الى الكتاب

والمفكرين والأدباء والمؤرخين

والعلماء والأطباء والاكاديميين.

الذين شاركوا في بناء صرح هذه

ولكن شروط حياة واستمرار اية

العلاقة الحميمة الوثيقة بين الكاتب

والقارىء ولو استقصينا تاريخ

● لقد عرف الوطن العربي المطبقة

مصر بالمدفع والمطبعة، وذهب المدفع

النادرة في بداية عهد توفيق وهو

الصيحات المنادية بحرية الراي ..

الصحافة

لم تكن حرية الصحافة رحلة بل

(صحافة السلطة، وسلطة

الصحافة) وليس بدعا.. اذن أن

[البقية من٢٧]

قضية وجوهر وجودها .

(العربي) ككل الشهريات

تطمح الى تقديم ثقافة عامة

معرفية.. كما كانت مرجلة السعي

الى تحقيق استقلال وطني.. كما أن

الانقسام الإيدويولوجي للعالم لم

يكن قد تبلور في العالم.. أما

(التنمية) فلم تكن مطروحة بوضوح

ما بعد ثورة ۲۲ يوليو فقد شهدت

الفكرية الشديد تجعل من اصوات

العقاد، وطه حسين، ولحمد أمين..

وغيرهم مجرد شخوص صامتين

ورغم كل شيء.. فقد بدأت تجربة

اعام العقل العربي ..

المحالات النقافة والتعديات المعاصرة

البيسود المشتسانيين

شارك قيه.. د. عيدالله العمر، د. محمد جاير الأنصاري، د. قؤاد زكريا، الاستاذ : كمال

تعرضنا في الحلقتين الماضيتين من عرض هذا الكتاب الى جملة مسائل ثقافية مختلفة، وباقلام مختلفة ومتبايئة احيانا ..

● النكتور عبدالله العمر.. تاقش مجلة المقتطف التي تأسست عام ١٨٧٦م، مشيرا الى انها كانت خير شاهد على رُحْم الثقافة وتعدد حوانب الفكر العربي وانفتاحية على علوم الغرب في القرن ١٩ .. وراي د. العمر انها ظلت تسير على دعامتين هما.. هذم الحرافة والسحر والشعودة، وبناء صرح العلم الحديث .. ● كما كتب د. محمد جابر الإنصاري.. عن مجلتي العروة الوثقي والمنار.. التي ساهمت في شهرة كل من جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده.. كما يرى ان مجلة العروة الوثقي في اشهر وثيقة غنية بالدلالات بين مسجلات النهضة العربية المبكرة.. كما ان تاثيرها قد شمل مراكز النهضة كبيروت وطرابلس ومناطق نائية كالبحرين ومدن الخليج رغم مضايقة الإنجليز الشديدة لها ..

ــ اضافة الى عدد من المراخلات شارك فيها نخبة من الكتاب والمثقفين العرب .. ــ اما في هذا الجزء.. فاننا ننشر موجزا لبحث د. فؤاد زكريا.. الذي يتحدث عن وضع المجلات الثقافية في مصر.. كما نوجرُ ما كتبه الاستاذ كامل زهيري عن تجربة مجلة العربي الكويتية خلال ربع قرن.. كما نشير الى بيان الكويت الثقافي الذي انبثق من الندوة التي اقيمت بمناسبة مرور نصف قرن على ولادة مجلة

بدايات الغزو الثقاق

محاولات الغزو الثقاق، فقد ظهرت

(المختار) بصيغتها العربية .. وقد

سيقها ظهور حملة دعائية غير

مألوفة.. وقد كانت مجلة مختارة

لكى تصوغ العقل العربى في القالب

الأمريكي بكل وجوهه فكرا وتاريخا

في هذه الفترة على محاور الأدب

والفكر والعلوم والدين وأختفت

فقد كانت هذه المجلات الرائدة

ليس ثمة شك في أن للثقافة المعاصرة أثرها في

تشكيل رؤية الشباب من خلال قصصهم ، والذي

استبلت عليه البلطة في اشارتها ال حوار دار

بينها وبين القاص حسين على حسين حول

مجموعته والرحيل، حيث اعترف لها بعدى عمق

تاثره حينما قرأ لأول وهله روايتي كأمو:

(الطاعون) و (الغريب).. ومرة ثلثية تكرر

الكاتبة دهشتها للتناقش بين ما تحفل به القمنة

القصيرة المعاصرة في الملكة وبين مظهر الزهو

للمحيفة التى تنشر فيها ، حيث الشخصيات

المحبطة والمقاهى الصغيرة والحافلات المشمة

والاحساس بالاغتراب والاكتثاب.. وكنائي

بقبلحثة الكريمة غاظة عن التفاعلات العميقة

التي تثيرها مشكلات التحديث والتنمية في

مجتمع صَاعد كَلْنَجِتْمَعِ العربِي في الملكة .

فَيْدُه سِلحة حرة في أفاق القِصة القصيرة ،

قد تفتق ألى الإستقصاء والشعول، ولكنها

مجاولة للاستشراف ، أمل أن تكون مقدمة

الخوابش

-الدكتور محمد عبدالرحمن الشامخ ، النثر

العربي الحديث في الملكة العربية

السعودية من علم ١٩٠٠ الى علم ١٩٤٥ ،

دار العلوم ، الرياض سنة ١٩٧٥م القصل

الخاص بالماولات الاولى لكتابة القصة

القصيرة من ص ١٢١ الى ص ١٤٥ -

_ الدكتور منصور الحارمي : فن القصة في الأدب

- الدكتور ابراهيم بن فوزان الفوزان: الأدب

الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد ،

الجزء الثاني من ص ٧٠٣ الى ص ٧٦٠

القصيرة في البنا الحديث ء من بحوث

المؤتمر الاول للادباء السعوديين ، جدة ،

جامعة الملك عبدالعزيز سنة ١٣٩٤هـ.

الملكة العربية السعودية مطابع دأر

- الدكتور بكر شيخ امين : الحركة الأدبية في

ــ تسيم الصعادي: دراسة في أدب المراة

السعونية القصمى ، علم الكتب المجلد

الاول ، العدد الرابع ربيع الأحّر ١٤٠١هـ

قبراير ۱۹۸۱ من ص ۱۲ه الی ص ۲۹۸ -

ـ يوسف الشاروني ، القصة القصيرة نظريا

القاهرة ، كتاب الهلال ، ابريل سنة ١٩٧٧

العربي من ص ۲۶ الى ص ٤٥

المعرفة ، سنة ١٩٦٩ -

من ۱۱ ـ ۲۰

الى ص ۸۸

(٣) راجع :

الأمل الخاص بالقصة القصيرة في التراث

ـ الدكتور شكري عياد: القصة القصيرة في

مصى ، دراسة في تاصيل فن لدبي القاهرة ، دار

ـ الدكتور شكري عياد : أن الخبر في تراثنا

القاهرة ، مجلة فصول ، المجلد الثاني ،

العدد الرابع ، يوليو - اغسطس - مستمبر

ـ الدكتورة نبيلة سالم: الرواية وفن القصة

ـ فاروق خورشيد : فن الرواية العربية (عصر

محمد سرور الصبان: ادب الحجاز

بيروتُ . دار العودة سنة ١٩٧٩ عن ص ٧٥

مكة الكرمة، الكتبة الحجازية، سنة

(٤) يقول الدكتور منصور الحازمي في كتابه ، فن

القاهرة ، المجلد الثاني ، للعند الثاني من

- الدكتور عبدات كل مبارك: نشأة القصة

- الفصل الخاص بالقصة القميرة .

كتبة الخانجي، القاهرة، القاهرة.

صادر، بیروت سنة ۱۹۲۸م.

فن القصلة من ٢١١ الى ٢٥٥

(٢) راجع :

وتطييقيا

السعودي الحديث دار العلوم ، الرياض ،

الملكة العربية الصعودية .

(۱)راجع :

ستة ١٩٨١ .

راسة وافية عن القصة القصيرة للعاصرة في

د. محمد صالح الشيطي

الكلية المتوسطة

حائل

المسائل السياسية :

وقد ركزت كل المجلات الثقافية

ظهرت خلال الحرب الثانية اولى

.. (بئحمد أمين) الدكتور فؤاد زكريا يكتب عن المجلات الثقافية في مصر يعالج د. فؤاد زكريا المجلات الثقافية فيما بعد الحرب العالمية الثانية حين بدأت عقول جيل كامل من المثقفين العرب تنفتح على مجلات ثقافية مصرية كالثقافة والرسالة.. التي كانت تحقق رسالتها على نحو تلقائي.. وهكذا أفرضت الوحدة الثقافية نفسها على

> الواقع العربي. اما المجلات لم تكن تمثل تيارات كاملة.. بقدر ما كانت تمثل اشخاصا فالرسالة ترتبط ب (النزيات) والثقافة ترتبط

سايع الشنطي

والتكوص والارتداد ، ويبدو أن هؤلاء الكتاب

الجدد بيحثون عن صيغة اصيلة جديدة

للتعامل مع الحياة وهم لإيؤمنون بإن العقل

مؤهل للتعامل مع المشاكل التي يعالجونها وهم

يستخدمون تكنيكات جبيدة للكتابة تعلموها من

الكتاب المعاصرين الذين قراوا اعمالهم

مترجمة .. ان هؤلاء الكتاب يقدمون احساسا

بالمعانة والاغتراب والعجنز عن الفهم

والإنضغاط والتصدع .. وتميتمر شكواهم من

ولا اعتقد أن جنور الاثمة التي عكس

الانطباع بها كتاب القصة القصيرة من جيل

السبعينَات في سورية تختلف في كثير عن

وجوهها عن جذور الازمة ذاتها عند زملائهم في

مصر . فقد عاشوا نفس الإجواء وللثلثات

لكن السؤال يبرز الإن عن السبب في وجود

ولا اظن ان الاجلية عن مثل هذا للسؤال تبدي

عسيرة ، فأن ثمة تواصلا واضحا في المتاخ

ي، الثقاق العام، فالإجواء الثقافية مصادرها

ند واحدة ، فالإنفتاح الذي تشهده الملكة في كافة

ه الميادين وعلى كافة الأصعدة قد اتاح لَهؤلاء

لمه الشباب أن ينهلوا من مناهل الثقافة العصرية

وأن يشكلوا رؤيتهم متاثرين بالإوضاع السائدة

ق العلام العربي متواصلين تواصلا حميما مع

والتي تدفقت الى رؤاهم عير قنوات التوصيل

المتعددة ، كما ان ألام المخاض المصلحية لفترات

التحول التاريخية ف حياة الشعوب تحدث هزة

عنيفة تخلخل كثيراً من القيم والمقاهيم فتبدو

الرؤية غائمة ، ويبدو تبين مواقع الاقدام

صعباً ، لذا قان لرؤية هذا الجيل من كتاب

القصة القصيرة في للملكة العربية السعونية

مرجعها الانسائى المعاصر وجنورها القومية

والوطئية وليست مجرد تقليد محض لما هو

سائد من مناخ فكري وفني في العالم العربي و في

ولا اجد مبررا لتلك الدهشة التي اثارتها

الدكتورة فاطمة موسى في دراستها التي اشرت

اليها سائفا من صدور كثير من كتاب الملكة عن

تلك الرؤية الكابوسية فهي تقول ، ومنذ علم

١٩٧٩ حيثما بدأت في متابعة الكتابات

السعودية ، لاحقلت هذا الانسجام أو التملال

الغريب مع الرؤية العربية على الرغم من كل

التغيرات التي جلبتها الى بالدهم دولارأت

ولا اعتقد أن الدكتورة تجهل ذلك التواصل

الحميم والطبيعي بين كتاب هذه للنطقة وكتاب

تظرائهم ولخوانهم في العالم العربي ، وكمأ

سبق ان نكرت فان التحولات الاقتصادية

والاجتماعية لها دور كبير في تشكيل مثل هذه

ولعلها ترد على تساؤلها ودهشتها حين تشير

ال ملكتبه يحيي حقى في مقدمة مجموعة محمد

علوان ، الخبرُ والصمت ، حيث قرر ان القمنص

في ثلك المجموعة حديثة بمعنى انها تعير عن

حساسية حديثة تنتمي الى الربع الاخير من

القرن العشرين فهي تملك تراث القصة القصيرة

وفي نفس الوقت فان جنتها لاترجع الى المادة

او المُشاهد التي تبتعثها والتي تنتمي الي بيئة

خاصة هي الحياة القروية في جنوب الجزيرة

العربية أو المجتمع الزارعي القديم العهد بفعره

ونزعته المحافظة وعدم ثقته في اي جديد، أن هذا

ي اعتقادي تحليل قاصر، أن الجدة هي في الرؤية

التى تخترق نخاع الحاضر وتستشرف أفاق

الأتى بعنظور عصري منقدم وبتكنيك حديث،

ظيست المادة في حد دَاتها بجديدة، ولكن الرؤية

هى التي تسمها بطلبع الجدة والخصوصية،

وهذه القصص التي تستخدم تلك للادة تحولها

الى ينبوع أد من خلال الاسطرة (اسطرة الواقع)

وتحويله الى مصدر اضاءة دائمة وحادة .

في بلدان عربية اخرى ،

العلم الا في بعض الاحيان ، ومن زاوية المبلغة

في تجسيم الازمة في كثير من الاحيان .

م المشكلات والظروف التي يعاني منها اخوانهم

نفس الحسناسية والرؤية عند الجِنْيل الجديد من

وكتلب القصة القصيرة في الملكة العربية

الحياة وعبثيتها في غالبية قصصهم ..

الثقافية والاجتماعية .

السعونية

عرض _ محمد الدميني والجزء الاخيره

اصدار مجلات ثقافية ذات طابع وقد تنبهت الدولة الى ضرورة

مجلات متنوعة مثل: تراث الانسانية، والمجلة، والفكر المعاصر، والكتاب العربي، والكتاب، والفنون الشعبية، والمسرح والسينما .. ومع هذا فقد كان

هامش الحرية القائم يسمح باستغلاله بذكاء . ولو تأملنا طبيعة موضوعات هذه المجلات لوجدنا عددا غير قليل من الدراسات الثقافية ذات الطابع الأكاديمي العميق.. والأبرز هو الحضور الكثف للمشكلات الأيديولوجية الذى انعكس على

الاقطار العربية بشكل متفاوت .. وما جرى هو ان انقلابا قد حدث عام ١٩٧١م حيث أصدر عبدالقادر حاتم وزير الثقافة الجديد قرارا أما مرحلة الستينات في مصر أي بالغاء مجلات وزارة الثقافة دفعة واحدة مشيعا بيانا كاذبا هو افلاس تسلطا فكريا قاسيا.. وكانت الرقابة هذه المجلات مادياً .

القصة في الادب السعودي ، ، خلاصة القول في

نشاة القصة السعويية القصيرة انها كانت

نشاة قلقة متعثرة تنظر الى التراث مرة والى

القوالب الحديثة للقصة مرة اخرى ، وهي في

بداياتها من الناحيتين الزمانية والمكانية لا

تختلف كثيرا عن مثيلاتها في معظم البلدان

ويقولُ الدكتور محمد الشامخ في كتابه ، النثر

العربي الحديث في المملكة العربية السعوبية

من ١٩٠٠ الى ١٩٤٥ ، وفي الحقيقة أن المحاولة

الاولى في ميدان الفن القصيصى الحديث لم تأت

الا في عَلَم ١٣٤٩هــ ١٩٣٠م وتلك هين أصدر

عبية القدوس الانصباري روايته القصيرة

والتوامان، وقد شهدت السنوات الخمس

عشرة التقية ظهور رواية قميرة اخرى هي

قصةٌ • الانتقام الطبعى ۽ لمعد تور الجوهري

وصدور عند كبير من القصص القصيرة ، ومهماً

يكن الامر فان معظم هذا الانتاج القصص

القصير يشبه روايتي ، التوامان ، و، الانتقام

الطبعي، من حيث الالحاح على الغرض

التهنيبي والتعليمي ومن حيث كونه لم يتجاوز

المرحلة التجريبية الأولى، ص ١٢١، ١٢٢.

(a) نقلا عن: د. سعد البازعى «القصة

العدد ١٠٥٩ ص ١٣ -

(٩) راجع :

القصيرة في الملكة العربية السعودية منذ

نشاتها حتى علم ١٩٧٤هـــ ١٩٦٤:

رسالة ملجستار ، سحمي ملجد الهلجري

القحطاني ، ملحق ثقافة اليوم ، الرياض

(٦) د. متصور الحازمي : المرجع السابق ص

(٧) تناول هذه الشرائح بالتصوير احمد

السباعي وغلب حمزة ابوالغرج .

(٨) صور سعد البواردي في مجموعته ۽ شيح

- الدكتور حسام الخطيب: سبل المؤثرات

يرى الدكتور حسام الخطيب ان مجموعة ه في

قصور دمشق ۽ لمحمد النجار التي صدرت سنة

١٩٣٧ الاولى من نوعها في مجال كتابة القصة

القصيرة وذلك لتوفر الحد الادنى من شروط

الفن القصصي ولا سيما من حيث التركير على

الموضوع المطروح للمعالجة وتوجيه العمل

الفنى لاداء المغزى المنشود والقاء الاضواء

النفسية على الاشخاص في محاولة مبدئية و لا

تخلو من سداجة ، لتقسير تصرفاتهم وكذلك

الالتفات الى الحياة المعاصرة للكاتب ص ٢٥٠.

ولكنه يعود فيقول واما بالنسبة للقصة

القصيرة فقد ظهرت محاولات مبعثرة منذ سنة

١٩٢٠ وربما كانت مجموعة ، ربيع وخريف ،

لعلى حلقى التي ظهرت سنة ١٩٣١ هي

المجموعة الوحيدة التى يمكن اعتبارها مجموعة

قصص قصيرة من بين الكتابات القليلة ذات

المنحى القصصى في تلك الفترة ! مع أن قصص

هذه المجموعة لا تكاد توفر الا القليل من

الشروط الفنية لهذا النوع الأدبي « ص ٢٧ ٠

_شلكر مصطفى : محاضرات عن القصة في

صوريا حتى الحرب العالية الثانية ، القاهرة ،

معهد الدراسات العربية سنة ١٩٥٨ ص ٢٧٤ –

و_نعيم الياق: القصة القصيرة في الأدب

الشامى الحديث ، اطروحة ملجستير مخطوطة

جامعة القاهرة، ١٩٦٤ ، ص ١٥٤ - ١٦١ .

والصدى) ، أنَّ القصة في سورية تنفسم حتى

اليوم الى خمسة اجيال : محاولات بدائية قبل

الحرب العالمية الاولى ، الاسس الاولى للقصة في

سورية في فترة ما بين الحربين (١٩١٨ -

١٩٣٧) ، مرحلة ارَّدهار القصة القصيرة وافول

الرواية بين (١٩٣٧ - ١٩٤٩) مرطلة

التاثيرات الثقانية الإجنبية وبروز الطبقة

الوسطى بين (١٩٥٠ _ ١٩٦٢) مرحلة التجديد

وتطوير الاتجاهات المختلفة في القصة والرواية

على حد سواء بين (١٩٦٣ - ١٩٧١) ومرحلة

اخيرة ما زالت على بد القصاصين الشباب تحمل

ويرى رياض عصمت في كتابه (المنوت

ويشاركه في هذا الحكم كل من:

من فلسطين، اثر سأساة فلسطين

وانعكاساتها على الأوضاع الاجتماعية.

الإجنبية واشكالها في القصة الصورية

دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب

العربية الاولى، ص ٩٦/٩٥.

وقام العهد الجديد بملء القراغ الثقاق الجديد، يانشاء مجلة اسمها (الجديد) و(الثقافة) وأخذت

الزمان من الأفكار. وجندت شخصيات بعثت من قبور النسيان.. ولكن هذه المحلات أفلست جماهيريا.. وكانت النتيجة هي فقدان مصر لكانتها الثقافية في العالم العربى وازدهار بيروت ثقافيا رغم حروبها الداخلية.. مما حعلها الخدمة الجماهيرية الثقافية فظهرت مركز استقطاب ثقافي عربى ومصري.. فقد هاجر اليها نحبة من مثققى العرب ومصر ..

المجلتان تحتضنان كل ما عفا عليه

أماً التحولات التي طرأت على المجتمع المصري الجديد، فقد حدث تغير هامشي محدود. وأهم مجلة ظهرت هي مجلة (فصول) ولكنها ذات طابع أكاديمي، أما أهم مسار للكتابة الثقافية في مصر فهو تلك النشرات التي كانت تتحايل على قوانين المطبوعات عن طريق الصدور بصورة غير دورية.. متغلبة على مشكلات ضيق الموارد المادية فقى هذه النشرات ظل العقل

● محاورة د. رجاء النقاش: قرض الدكتور على نفسه منذ البداية قيدا غير مبرر علميا هو الالتزام بفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، كما ان الصورة التي رسمها للمجلات التي ذكرها صورة

المازني، ساطع الحصري، على

موقفا عربيا واعيا حين ساندت ثورة

المجلات الثقافير والتحربات المعاصرة

العربية، ووقفت من قضية فلسطين

محاربة ثالوث (الفقر والجهل والمرض) ووقفت الى جانب حركات التجديد الفكرية والأدبية والاجتماعية في مصر والبوطن العربى عبر نشرها لكتب مصرية والترجمات ذات ثقل في الأدب العالمي كما ركزت على رموز الحركة

٣٦ _ ٣٩ في فلسطين.. ودعت الي

فصوله في الرسالة . أما قضية (الغزو الثقاق) فان

ويقيت المطبعة، لكن نابليون جاء هذا الطرح هو مله حسين. بالرقيب ايضا.. ولعل تلك الصيحة كما أن المنهج الفكري الامريكي كتاب (حرية المطابع).. مي اول صحافة السلطة وسلطة كانت صراعا بين تصورين هما

الوطنية المصرية. وكان أول كتاب عن أحمد عرابي.. قد نشرت

مجلة المختار ليست اولى محاولات هذا الغزو، اذ ان قيام الجامعة الأمريكية في مصر عام ١٩١٩ كان أحدى المحاولات المبكرة وكان العالم اسماعيل القبائي اكثر من مثل هذا الاتجاه الامريكي في التربية والتعليم، وكان الطرف الثاني في

قد غزا الصحافة المسرية.. وقد كتب مصطفى امين كتابه (أمريكا الضاحكة) قدم فيه صورة بهيجة للمجتمع الامريكي، كما أن المليونير الامريكي روكفلر.. قد تبرع بعشرة ملايين دولار للحكومة المصرية لكي تنشىء معهدا للدراسات الفرعونية مششترطا اشرافا امريكيا على

الأستاذ : كامل زهيري يكتب عن

مجلة هو (الحرية).. وبعد ذلك مجلات كثر لوجدنا ان الحرية هي قبل الصحيفة .. وقد أتى نابليون

المصري يقول كلمته ويؤكد ذاته في كل المجالات. الطنطاوي، زكي مبارك، محمود شاکر ..

ودراستات ومناقشات

التساوى في الحكم عليها.. فمجلة الرسالة التي وصفها د. زكريا بأنها كانت تؤدي دورها بطريقة تلقائية. كان يشرف عليها أحمد الزيات.. وهو رجل شديد الوعى بدور هذه المجلة.. مما جعلها تشكل تيارا كاملا في الفكر والحياة.. وقد كائت تدعو الى عروبة مصر بشكل حاسم وكائت ترد على الخديوى اسماعيل الذي يري أن مصر جزء من أوروبا وكائت تدافع علميا وسيباسيا وحضاريا عبر أسماء: الزيات،

كما دعت (الرسالة) الى القومية

غير حقيقية. وخاصة من حيث

القصيرة في الابب العربي المعاصر في مصر الاسكندرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب

الاولى لأحياء وتمثل الشكل القصصي العربي الى القرن الثامن عشر على يد الشيخ محمد المهدى المصري المتوفي سنته ١٨١٥ والسيد احمد البرير المتوفي علم ١٨١١ ص ٤٧ . ويرى ان محاولات المويلحي والمنظوطي كان

لها اثرَهَا الواشِع في خَلقَ وعي قصعي ص ١٣٠٠. ويحدد مرحلة الريادة في خمسة كتاب هم محمد تبمور وعيسى عبيد وشحاته عبيد ومحمود تيمور ومحمود طاهر لاشين ، وقد حرص هؤلاء الكتاب على العناية بالشكل ى والاهتمام بأحكام الصنعة في محاولة لتقديم صورة صادقة لفن القصة القصيرة ص

والرومانسية التحليلية عند ابراهيم المصري واميتة السعيد ومحمد كامل حصن وأبراهيم الوردائى وعباس خضر ،

ثم يتحدث عن الواقعية الاجتماعية والواقعية المتقائلة والواقعية الظسقية والواقعية التحليلية من ص ١٣ الى ص ٣٢٠ . ـ الدكتور سيد حامد النساج : اتجاهات القصة المصرية القصيرة

القصيرة في مرحلة الريادة والتاصيل حتى عام ١٩٦١ في أربعة الجاهات رئيسية هي : الاتجاه الزومانسي وتحدث من خلال هذا الإتجاد عن القصص الروملنية التي لتخذت عللها القصيصي من المدينة ومن الريف وعن الرومانسية التورية ، الاتجاه التعليل ، وقد قصد بهذا الاتجاه النزعة النفسية في التحليل والتى انصبت على الفرد وعلى المجتمع

الاتجاه الواقعي وقد قسعه الى قسمين واقعى انطياعى واخر انحيازي ثم ارفهما بقسم ثالث

(١١) راجع:

القمبيرة الى : هذا الاتجام عبدالحليم محمد ، والاتجاه

ضغوط للجتمع الاستهلاكي، ص ٨، ٩. رياض عصمت : الصوت والصدى (دراسة في القصة السورية الحديثة ، بيروت دار الطليعة مارس ١٩٧٩ . (١٠) الدكتور السعيد الورقي : اتجاهات القصة

يرجع الدكتور السعيد الورالي المحاولات

-ويرى الدكتور شكري عياد في كتابه القصة القصيرة في مصر أن في تجارب أولئك الرواد جانب كبير من المداولة والخطأ حيث تفاوتت ثمار هذه التجارب تفاوتا كبيرا من حيث المستوى الغنى كما تعبدت الإسباليب

فريد ابوحديد وابراهيم المصري .

القاهرة . دار المعارف (دنت) وقد حصر النساج اتجامات القصة المصرية

_مختار عجوبة: القصة الحديثة في دار التاليف والترجمة والنشر - جامعة

والإنجافات ص ٦٨ .

ويعمد الدكتور الورقي في كتابه السالف الذكر الى تحديد اتجاهات القصة المعرية القصيرة في مرحلة الريادة والتاصيل على النحو

الرومانسية الاجتماعية كما تبدت في انتاج محمود تيمور في مرحلته الاولى وصلاح ذهنى ومحمود طاهر حقي ومحمد عبدالحليم عبدالله وامين يومف غراب وغيرهم . والرومانسية التاريخية عند صلاح ذهني وحبيب جاماتي والسحار وعلى الجارم وسنية قراعة ومحمد

وخصوصا في قصص ابراهيم المعري وعلى التحليل النفسي الفردي عند مجمود عزت

اسمام الواقعية الشمولية .

الاتجاه الفكري عند توفيق الحكيم ويوسف الشاروثى وانوار الخراظ ومصطفى محمود ومحمد أبوالمعاطي أبوالنجا .. من ص ٢٧ الى ص ۲۲۹ .

الخرطوم سنة ١٩٧٢ . يقسم مختار عجوبة القصة السوداغة

(١) قصة رومانسية ، وتحدث عن اتجاهاتها المختلفة ومنها الاتجاه ثقاق حيث تتخذ عائها القصصى من المنية متأثرة بالراة الاجنبية وبممارساتها ومن اشهر كتاب

قومى تتخذ فيه القصة من القرية والنيل والبوادي ميدانا لها وجاء كردة فعل لقصص آلحب في الاتجاه الاول ومن كتاب هذا الاتجاه بنوي ناصر وحسن حافظ عبدالرجمن وخلاد محمد خليفة ، ومن الطريف ان هذا الكاتب قد جاء ذكره ضمن كتاب القصة القصيرة في الملكة ، وقد اشار اليه الدكتور الحازمي والدكتور القوزان واشتار الحازمي الى اته كان يصور

بيثة المقصوفة في السودان وحسن احمد

يس ، واتجاه اجتماعي ومن كتابه رمضان

عيدالرحمن وعيدالرحمن اليأس وبشرى

المسيد امين .. ويقسم الكـاقب رواد

الرومانسية الى قسمين في اطار مرحلتين

زمنيتين ويرى ان كتاب المحلة الثانية

التي بدات منذ علم ١٩٤٥ ، كاتوا يقلدون

كتاب المرحلة الأولى ظما نجد تحيزا

واصَّحا في اسلوب كل منهم، فجاءت

تصصيم متشابهة في موضوعاتها وفي

ينائها الغنى وقد اكثر كتاب القصة من

تصوير حالات الحب وما قد تؤدى اليه

من الموت والدمار وحُراب البيوت ، . ص

8\$. وقد وصف الكاتب هذه القصص

بضعف المستوى الثقاق عند كتابها

وبضعفها القنى . ومن كتآب هذه المرحلة

محمد علي هنيدي واسماعيل خورشيد

وعوض أحمد الخيام ، وملكة الدار وفؤاك

النوع من القصة الى علم ١٩٣٠ وكأن

الكتباب في هذه المرحلة يمسايرون

الاتجاهات الحديثة في كتابة القصة

القصيرة في مصر كذلك فأن الإتجاهات

القصصية في السودان لم تخضع لمراحل

تاريخية يتلو بعضها البعض كما هي

الحال في مصر وانما ظهرت جميع

الاتحامات دفعة واحدة ومن كتاب هذا

الاتجاه معلوية محمد نور الذي كان ناقدا

اکثر منه قاصا، ویری عجوبة ، ان

قصص معاوية ودراسته تعتبر رائدة

للادب القصصي السودائي ، ومعاوية هو

اول من كتب قصة قصيرة مكتملة من

النلصة الفنية وما نشر له من قصص نشر

حميعه في سيّة ١٩٣٠ ، ص ٨٣ وقد ظل

نتاج الواقعية في القصة القصيرة محدودا

ويتحدث الكاتب بعد ذلك عن تطور الواقعية في

القصة من علم 1420 إلى 1927 وظهور كتاب من

امثال الزبير على وعبداته رجب وعبدالرحمن

الوسيلة ومحمد سعيد معروف وخوجلي شكر

الله ، وفي انتلجهم القصصي نجد لاول مرة سمات

الالتزام في القصة القصيرة بالطبقات الفقيرة

والتركين على تصوير حياتها وما تعانيه هذه

ويصف عجوبة اساليب هؤلاء الكتاب بانها

تخلو من الجري وراء العبارات الانشائية

والبيانية وهو اسلوب مبسط يقهمه القارىء

العادى وهذا ما جعل كثيرا من اساليبهم في

قصصهم تتسم بالسرد والتقرير والرتابة

ومن كتاب القصة الواقعية في السودان

عثمان الحوري ومحمد عبدات عجيمي وعثمان

على نور ويعده الكاتب أبا القصة القصيرة في

من سنة ١٩٥٣ الى ١٩٦١ وهو اكثر كتاب القصة

السودائلة القصيرة التصاقا بالبيئة المحلية

ومن الكتاب الذين عملوا على تأصيل هذا الفن -

ومن كتك الواقعية ايضا اعضاء رابطة

اصدقاء نهر عطبرة الانبية وقد اشتهر منهم

ثلاثة : احمد الامين البشير وعبداته على ابراهيم

ويشير الطيب ص ١٧١ والطيب رزوق ، وصلاح

احمد ابراهيم وعلي الملك وعبدالمنعم ارياب

(٣) القصة الوجودية ومن اشهر كتابها مصطفى

وعثمان احمدون وعيسى الحلو .

(١٧) اشار الدكتور منصور الحازمي الى الاتجاه

مبارك مصطقى وحسن الطاهر رزوق

الرومانسي تحت عنوان () الَّى امين سالم

رويحي في مجموعة « الحنينة ، وه الاثن

والطيب صالح .

السودان وقد اصدر ثلاث مجموعات قصصيا

ومخاطبة القارىء ص ١٠١٠

الطبقات من ظلم اجتماعي ، ص ٩٨ .

حتى عام ١٩٤٥ .

(۲) قصة واقعية ويرجع الكاتب بذور هذا

أجعد عبدالحليم .

القصص تدور في بعض البيثات الاجنبية

البيئة المحلية فتعتمد في الغالب على عرض المشكلة عرضا صحفيا سريعا كعا تعتمد على الهاب العاطفة واثارتها وعلى المواقف الفكاهية

الغربية قال داما الاقاصيص التي تدور في

صغر لا تتعداه . (١٣) د. شكري عياد: القصة القصيرة في

الشخصية وابراز طابع البيئة وتدور في حين

١٩٨٢ من ص ٣٣ الي ص ١٩٨٢ .

متابعات البية ص ١٠٨ وما بعدها . (١٩) النصوص مأخوذة من: مطلات على الداخل لعلوي الصافي .

(١٨) سبقت الإشارة الى هذا الاتجاه في كتاب

(٢٠) محمد حمد الصويغ: المسحوق، نادي الطائف الإدبي ، سنة ١٩٨٠ . (٢١) النصوص ماخوذة من : مجموعة امراة ثعبر تفكيري لسليمان الحماد .

القمنة سنة ١٩٨٢ . (٢٣) قصة السؤال منشورة في احد اعداد اليوم

لعلك ليلي ولا انت انا، لعبدالعزيز الصقعبي ، من مطبوعات النادي الادبي

بالطائف سنة ١٤٠٢هــ ١٩٨٣م. (٢٥) النصوص مثقولة من : مقاطع من حديث النفسيج لخالد احمد اليوسف، نادي القمنة السعودي ، الرياض ص ١ ، سنة

(٢٦) هكذا وردت في المجموعة . من الرطوبة لعبدات السالي . (٢٨) قصة حقول المحار منشورة في اليوم الثقاق

(٢٩) راجع المُقال الخاص بِالقَصة النسائية في الملكة العربية السعوبية لنسيم الصمادي ـ مرجع سبق ذكره .

سنة ١٩٨٤ .

تعشق، قلالا ، والحقيقة أن كثيرا من هذه الإقاصيص _ في كلتا المجموعتين _ لا ينطبق عليها مصطلح القصة القصيرة ذلك لانها تقسع لإكثر من لمحة ، وتعلج اكثر من جانب ويروي بعضها حياة بكاملها ، وكان الانسب لها قالب الرواية لا القمنة القمبيرة و ص ٩٩

ولا يقتصر تاثير الذوق الشعبي في هذه الإقاصيص على تكبيس الحوادث وسرعتها بل يتعداه الى بعض الجوائب الاخرى مثل جمود الوصف وعموميته وتدخل المؤلف أو التوجه الى القارىء واشراكه في حل بعض المشكلات ، . وبعد ان اشار آلی ان احداث بعض هذه

حينا والميلودرامية العنيفة حينا أخر، ص كذلك فقد اشار الدكتور الحازمي الى أينات الساقية للشاعر حسن عبدات القرشي اوضيح ان شخصياته لا تعنى شيئا في تحديد ابعاد

مصر ، ص ۱۰ . (١٥،١٤) فيكتور شكلوفسكي: بثية الرواية وبنية القصة القصيرة تقديم وترجمة الدكتور سيرا قاسم فصول، المجلد الثاني ، العدد الرابع ، القاهرة ، سيتمير

(١٧) النصوص ماخوذة من : مجموعة تذكرة عبور لعبدات سعيد جمعان ، مطبوعات نادي الطائف الإدبي، ط ١ ، علم 7 · 3 f 6 ... 7 1 / 1 / 1 / 1 .

(١٦) المرجع السابق .

(٢٢) النصوص مأخوذة من : مجموعة الموت والابتسام للدكتور عبدات باقاري ، نادي

(٢٤) النصوص مقتسة من : مجموعة ، لا

. +19A£ --- 18+£ (٢٧) النصوص مقتبسة من مجموعة : مكعبات

العدد ١٤٠٨ في ٢٦/١/٥٠٤١هـ. (۲۰) د. قاطمة موسى : مجلة ابداع ، اغسطس

رسالة البطولة الرابعة لأوائل أندية ابطال الدوري في مجلس لتعاون لكم الطائق



المُبر فيصل بن فهد يرأس اجتماع المكتب التنفيذي العربى لكرة القدم أثناء أقامة بطولة كأس شباب أسيا

الصحف اليومية الصادرة بدولة

هذأ وسوف يوافق اجتماعات

اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس

أسيا اجتماع المكتب التنفيسذي

العربي لكرة ألقدم حيث ينعقب

اجتماع الكتب التنفيذي في أبوظبي

في ٢٠ مارس أي أثناء اقامة البطولة

ويرأس الاجتماع صاحب السمو

الملكي الأمسير قيصل بسن فهد

الرئيس العام لرعاية الشياب

ورئيس اتحاد كرة القدم العربي

بحضور اعضاء الكتب التنفيذي .

بعد عناء وصبر طويلين لعدة

سنوات كان الطائي خلالها صبيقا

حميمًا للمرزكز الثَّالث في دوري

بعد هذا العناء لجماهير ومحيي

النادى وهم يطمون جيدا قدرة

فريقهم وأحقيته في الصعبود الى

المتاز لأنه بحق جديس بذلك ..

اخيرا وفي هذا الموسم تحقق لهم

فالعزيمة الصبابقة والقائمة في

نقوس المنتمين لهذا العملاق قهرت

كلفة الظروف والاصابات التم

حلت بالفريق .. وجعات منه خير

من يحمل درع الدوري بعد ظهوره

بمستوى جيد وأخلاق علية وان

يكون هذا السدرع هديسة غاليسة

لجماهيره الوفية والتسي صبسرت

النرجة الأولى ..

نلك وعن استحقاق ..

بعد أن هاجرت طويسلا .. صقور

الشمال تعود وتحلق في سماء المتأز

🖜 الطائی د قسیم »

الامارات العربية .

جـدة ـ حميـل محسن : تقام في ألقترة من ١٥ الى ٢٢ مارس القائم اجتماعات اللجنة المنظمة العليا ليطولة كأس شباب أ سيا لكرة القدم المزمع اقامتها في دولة الامارات العربية المتحدة كما تقرر ان تعقد هذه الاجتماعات برئاسة الشيخ حمدان بن زايد رُبْيس اتحاد كرة القدم في دولة الامارات العربية .

هذا وقد وجه اتحاد كرة القدم الاماراتسي الدعسوة الى عدد من الصحيف والمجيلات الظيجيسة لحضور وتغطية البطولة وقسد تم اختيار الزميلة ، الجزيرة ، من الملكة وصحيفة ، الجماهير ، من الكويت . . وصحيفة « عمان » من سلطنة عمان وأخبار الخليج من البحرين ومجلة الصقر القطرية .. كما قررت اللجنية الاعلاميية اصدار نشرة يومية عن البطولـة يشسارك فيهما عدد من الأقسلام الرياضية كما تساهم فيها

القدساوي الكويتي:

تحدث للصفححة السيحد عثمحان الحسيئسان مديس فريسق القادسيسة فريقنا لم يخرج الى معسكر خارج

الكويت بسبب ظروف امتحانات الطلبة والوقَّت لَا يُسْمح لَّنا بِالخَروج خَارِجُ الكويت مما نفع بنا الى زيسادة عند ساعات التدريب وفي احسر الإسام اصبحنا نتدرب على فترتين صبلحيــة

والله مثل ما نرى الفرق جميعها مستعدة الحمد لله الستوى افضل من العام الماضى الإهل والقابسيسة هميا المرشحان للمباراة النهائية في البطولة وبتعنى ان تخرج مباراة مستواها عال تعجب جمهور وعشاق اللعبة واتمتى

ومصا لا شك فيسه أن البطولات الخليجية ساهمت في رفع المستوى ورْبِادِته وكذلك في تعارف اللاعبين من خلال اللقاءات السنوية ويدلنا نلك على الاهتمام الذي حصلت عليه اللعبة في جميع النول الخليجية .

والاشراك جاني وموضم بنم لفائرون جوات رثمية وفتية.

• مع تحيت زليجنة (للنظمية -

الدكتور صالح بن ناصر يؤكد:

• ان البطولات الخليجية تهدف الى الارتقاء بمستوى اللاعيين الخليجيين!! ❷ الاهتمام بتنظيم العديد من الدورات للاعداد والصقل للمدريين!!

> ● أكد سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ترحيب الاتحاد باستضافة وتنظيم البطولة الرابعة للا ندية أبطال الدوري في كرة الطائرة لدول مجلس التعاون .. وكنلك ترحييه الكبير بالأندية الشقيقة المشاركة في اليطولة التم

تتم بالثراف ومتابعة اللجنسة التنظيمية للكرة الطائسرة بدول مجلس التعاون باعتبارها اللجنة المسئولة عن تنمية وتطوير اللعبة على المستوى الظيجي حيث بنلت وتبنل الكثير من الجهد من أجل الارتقاء بالكرة الظيجية وصولا بها الى مستويات المنافسة المشرقة على المستويات القارية والمولية . وأضاف في تصريحه أن المتابع لنشاطات الكرة الطائرة في الأعوام القليلة الماضية على مستوى دول المجلس يلمس وبشكل ملحوظ تطورا ايجابيا ونموا مضطرا في مستويات اداء الفرق والمنتخبات

من خلال البطــولات العربيــة والأسيوية التي يجري تنظيمها سنويا كما وأن الاهتمام بتنظيم

السيعودي قائلا:

يصل ال ٢٠٠٪ او أعلى.

أمل في تحقيق البطولة .

ولسكن الحقيقية أن الموجدود من

اللاعبين الحاليين بالفريق فيهم البركة

ويقدمون المستوى الذي يشرفنا وكلنا

وأنا من خُلال جريدة قيوم اتمني

مؤازرة جميسع الجماهسير الرياضيسة

للنادي الأهلِ في هذه البطولة لانفا في أية

بطولة نذهب اليها نجد ان الجماهم

الوجودة هناك تشجع فريق بلدها عل

اختلاف ميولها وهذه البطولة تلعيها

بأسم الملكة وكل ما ارجود ان تساندنا

الجماهم ويكفينا تواجدها والجمهوري

مباريات كرة الطائرة اعتبره رقم ٧ .

القريق ما عدا اللوصل الإماراتي ..

المعتك يرشيح الاهلىوالقادسية أكئ انا

بالنسبة ليلا أرشيح فريقا معينا واتعثى

ومن الطبيعي انتا لعبنا مع جميع

KY

طويلا لعلمها بأنه ليس من الغريب

والستبع . . بل طبيعي ان يحصل

نلك .. فالجماهير الرياضية كافة

لن تنسى أبدا مواقف ونتائج هذا

الفريق عندما صعد الى السودي

المتازقبل حوالي خمس سنوات نال

بموجبها اعجاب وتقدير الجماهير

برغم انه خاض جميع مباريات

لكافة منسويي هذا النادي بصفة

خاصة والى الجماهير الرياضية في

حائل عامة والتي تأمّل انّ يعيد الى

انهانها مواقفه الجيدة والمشرقة ،

وهذا ليس بالأمر الصعب على

احفاد حاتم وصقور شمال مملكتنا

عبداته العجلان حدائل

الغالية .

أخيرا تهنئة ودعاء بالتوفيسق

بعيدا عن أرضه وجماهيره .



هذا المجال ..

واننا نتمنى لكافسة الفسرق



للمنربين والحكام والاداريين قد أوجد قاعدة كبيرة من الكوادر الرياضية الظيجية القادرة على تنظيم وادارة الدورات والبطولات الأسيوية التي جرى تنظيمها بدول المجلس وكان أخرها البطواسة الثانية للناشئين بالرياض خير شاهد على ما وصلنا اليه بحمد التلقي

المشاركة في البطولة الرابعة كل نجاح ونسأل اشان يوفقنا جميعا

استعدادنا جيد .. وأملنا كبير في الفور



صالح القاسم لـ « اليـوم الرياضي »

الأهسلى والقادسسية همسا

المرشعان للمباراة النهائية!

● أكد الأستاذ/ صالح القاسم

رئيس لجنة التنريب بالاتصاد

السعودي بأن بطولة دول مجلس

التعاون الخليجي تعتبر لقساءات

اخوية بين الأشقآء واللقاءات فيها

ولكن لو تحدثنا عن المستوى

لها طابع خاص ومميز ..

● تحدث الاستاذ فهد السدهمش رئيس اللجنة المنظمة للبطواسة للصفحة قائلا ، أن الحمد لله لا استطيع ان اقول شيئاً ولكن بشهأدة كل الاخوان الافتتاح برغم بسلطته الا أنه والحمد لله كان ناجحا وفقراته جيدة وقصدنا بها ان البطولة بين الاخوان النين تجمعهم تحت مظلة دول مجلس التعاون من اجل نلك جعلناه

نظري المنافسة تنحصر بسين

القانسية والأهلي والأخير فريسق

يتميز باللعب السريع والخداع على

الشبكة والقانسية تميل الى اللعب

العادي تقريبا ومعظم الهجوم

يتركز من منطقة و ٤ و بالذات هذا

ما شاهدناه في المباريات الماضية .

اما عن المستوى العام للفرق حتى ألان أن شأء الله في المباراتين خاصة مع فرق جيدة النصر والعربى مستواهمسا يبشر بخسير ومؤهلان لكسب البطولة رغم اننا نطلب المزيد من المستوى بالنسبة للاهلى السعودي اما نادي النصر فقد قدم مباراة مع الاهلي كانت مباراة لأبأس بها وربما انها كانت ضمن مباريات الافتتاح ولذلك لم تعط المستوى الحقيقي بالنب لنادى الوصل كما افاد الاخوان في نادى الوصل اول مرة يشاركون خارج دولة الامارات ويملكون وجوها شابة وجيدة ومع الاحتكاك

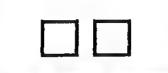
سىقىمون مستوى جيدا . العربي أنا أقول سيكون من الفرق الجيدة انه قدم مستوى جيدا في البطولة التي اقيعت بالكويت القانسية حتى الان لم يظهر بمستواد رغم ان مستواء معروف عند النقاد خاصة انه يطل النورات



وصول الاهلللمباراة النهائية .. وكل الفرق القامة تبحث عن البطولية والتنظيم كان راثعا رغم بساطته ولكنه أعطى ألهدف من البطولة وبالمناسية السيد بالتعاون مع الاخوان في نادي الاتصاد ادارة لاعبين السائلتهيم ومساعنتهم لنا في اقامة مباريات وبية لها الاثر للكبير في رفع مستوى الفريق وأشكر الاستآذ عبدالرحمن باصفال واللاعبين مشاركتهم لنا وتعنياتهم لنا بالتوقيق ف هذه البطولة كما أشيد بدور السيد فهد الدمعش في رئاسته للجنة التنيمية للجهود الكبيرة التي بتلهسا



الحقيقة الاستعداد بدا من بعد البطولة العربية التي اقيمت في الكويت ورجوعنا الىالدوري مباشرة ضباعف من استعدائنا والحقيقة كذلك اقمنا معسكرا داخليا في بيت الشياب بجدة في الفترة السابقة الى يوم افتتاح من الناحية القنية الغريق من وجهة نظري فنيا وصل الى المستوى البذى يطلبة المرب بنسبة ٧٥٪ ويعكن لم



الاسبوع العربي الخليجي الأول بقام الاصارات العربية في شهر ابريل القادم

القادم في دولة الامارات العربية المتحدة لول الحتفسالات بالاسبسوع العربسي الخليجي الاول للعمل الاجتماعي حيث يلتقي في هذه الاحتفالات العديد من الكوأس العاملة في الحقل الاجتماعي بدول مجلس التعاون الخليجي وقد تم تفكيل لجنة مشتركة للأعسداد والتغميق ووضع برنامج شامل ونك بالتشيق مع مكتب المتابعة بمجلس

للدول الخليجية .

الدول الخليجية في مجال المؤسسات هذا وسوف برع حفل الافتتاح

عكتب جدة - جميل محسن: الذي سيكون شعساره المساركة .. تقام في قتلت عشر من شهر ابريل التكامل .. الانتماج في التنميسة العربية المتحدة . وزراء قععل والششون الاجتماعية

الاجتماعية سمسو الشيسخ زايد بسن سَلْطُلُنْ الْ نهيان وثيس دولة الأمارات ويهدف الاسبوع الىالتعريسف بالمؤسسات الرسمية والخلية العاملة في الجال الاجتماعي بدول الخليسج والتعريف بلصناعسات البيثيسة والتقيينة في دول الخليج العربية

وتطويرها واستثمارها وتوثيسق العلاقات وتبادل الخيرات بين لبناء

استقبال الكور الجيدة وكنلك الأرسال المسعيح يلعب الفريق بطريقة ٥ - ١ ويعلك صافع العاب جيد على المستوى النولي الذي سيلعب نورا كبيما في الشيكة انا ركز قريق الأهل في المباراة النهائية ثمام القفسية في الركز ١ _ ٥ ق المنطقة الخلفية من الملعبي والكرات السريعة السَّاقُطَة في مكز ٦ واللاعبون اللين يلعبون في مراكز ٢ - ٤ عليهم أن يستعملوا التعلش بلوك . أنا اعتقد بان الباراة ستنتهي ٢/٢ ولكن لمداع من ٢ الله البطولة منحصرة بينهما ولكل مجتهد نعنيب والله الموفق كما أشكر الاتماد العربيسالسعدي وفي مقتمتهم التكتور صالح بن ناصر والسئولين النين بناوا جهدا كبيما لتنجاح مله هاظم لمند سرهان مساعد مدرب منتخب البيلكة للاشبال ومنوب مركز الكبريب

النوعاء المراس الرجوه ي الموالا أو

رازها في الهوري لينكرة الراف أرة برث مجس رانك را

25: 4-7117 6:3/4 - 17 7- 4 7 21Pm

وحسن الطلحى

تغطية : محمد الدوكي

البرازيليون يدخلون حلبة التنافس

المدربون الذين تعاقد معهم اتحاد الكرة في سلطنة عمان قدموا الى

السلطنة وفي افكارهم العديد من الخطط والبرامج ويهدفون حسب الإتفاق

الذي ابرم مُعهم علىتطوير الكرة في السلطنة من خلال ايجاد منتخب قوي

ويضم طلقم ألدريينكل من انعلونيو كيلمنت مدرب المنتخب الأول وجورج

فيتوريو مدرب منتخب الشبياب وكارلوس البرتو مساعد مدرب منتخب

هذا وقد صرح مدرب الفريق الول في سلطنة عمال عقب وصوله السلطنة

وبعد مشاهدته مباراة الاهلوالاتحاد بانه جاء ليختار مجموعة متناسلة من

اللُّاكعينِ العمانيينُ الَّذين يملُّكُون لياقة عقية وقال بأنّ هؤلاء موجوبون وقد

في ميزان النقد

سعنت جدا وانا أشاهد أقتتناح الثماولة الرابعة لمجلس

حيث أن تجمع أبناء الخليج في الملكة العربية للسعوبية في

حيث ظهر فريق الوصل الاماراتي بمستوى جيدا وإكن حسب

ان الفريق له مستقبل جيد يتمتع بغنيات جيئة وكنلك يكتمل فيهم

أما فريق العربي القطري فهو فريق جيد وقد قدم مباراة هيدة

امام النادي الامل رغم أنه لم يقدم المستوى الحقيقي له في

أما فريق النصر البحريني فهو فريق جيد ومتكلمل ومتجانس

اما فريق القادسية الكريتي فريق معروف وجهد حيث عصل

على بطولة الطيع السلبقة ويتمتع بشعبية كبيرة .. القريق أنم.

يقدم الا مسترى علىا .. إغلب الشوت فلي الشبكة بالشوية

العالي وخامعة من مركز ٤ يلعب الفريق بطريقة ٥ - ١ منطقة

تأخر مركز ١ ومركز ٥ يغطي البلوك مركز ٩ يعتبر نقطة ضعف

الفريق وكذلك مركز ٦ وهو فيمنتصف اللعب يعتبر شبه ضعيف

انا عرف كيف استغل الكرات .. لم يقدم الغريق أي خداع امام

أما فريق الاهلي يمتاز بالخداع املم الشبكة واللعب السبيع

رغم هزيمته امام النادي الاهلي اعتقد انه سيحقق المركز الثالث

معت أن فريق الوصل أول مرة يلعب خِلرج الإمارات حيث

مدينة جدة يهدف ألى التعارف بين أبداء هدو الدول وربط العلاقات

جدة ـ جميـل محسـن :

بمثل السلطنة في السيابقات الدولية

الشبباب وكلورس برسوت طبيب المنتخب

لست ذلك من بعض لاعبى الفريقين.

التعاون لدول الخليج للكرة الطائرة .

مستوى التحكيم في هذه الدورة جيد .

اما عن مستوى القرق المشاركة :

طول القامة بالنسبة للإعبين .

الاخوية المتباللة

مبارأة الافتتاح

في هند البطولة

المسكنة القرب السعودية

○ساعتزل في نهاية هذا الموسم!! نجن مستعدون .. ومصممون على الكسب !! في تصريبح خص به ، السوم فرصة للاعتزال الرياضي "كابّتن النّادي الأهليّ

وأما عن البطولة .. فقال نحن السعودي لكرة الطائرة قال فيه : مستعوت لها تماما ومصممون انه يفكر جديا في موضوع الاعتزال على تحقيقها ويطولة كرة القسدم الذي سيكون بمشيئة الله تعالى في رفعت من روحنا المعنوية وسمعادة تهاية الموسم الحالي وذلك من اجل النكتور صالح بن ناصر اجتمع بنا وحثنا على تقديم العطاء الاقتضال.

الحُتامية قال : اتوقع ان تكون مع القاسية الكويتي واعد الجماهير السعوبية بعم التفريط في هذه البطولة وفقط نحن نحتاج الى دعمهم لنا في اللعب من أجل الاستمرار في تقديم عطاء

Hapag Lloyd AG 2 Love The Hapag Lloyd AG أن تعلن عن وصول البواخراليّاليِّم:

يرجىمن السادة أصحابا لبضائع إسترام أذدنات النسليم وإعضار بوليصة الثحن الأصلية أوالضامت المبنكي. ولأية معادمات أخرف يرجى الانصال بقسم الشحق والتحا

الوكلاد النحاج عبدالله عين رضاو بشركاه عدودة

	, 4	, , , , , , ,	رحی حس ہ				
$\frac{\frac{1}{2}\frac{1}{2}-\frac{1}{2}}{\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}}\frac{1}{2}\frac$							
		ندية	حكةالم	هيئة الملا			
يسركا أن معلى عن وصولت البواحث النالية و.							
	وصوال الدمام	المشحسون	الرحشلة	اسمالتكحس			
4411	1980/4/4	منع مارات	50	سيدأف العطار			
1	19,0/7/2-	منع	٤ς	سيّدان رسّ بقالت			
و ماليابان وقايران. لشحت الأمسلية	تا :مسیاس والیکورهٔ و إمیضا ر بولیصهٔ ا	المهذية - بومي يكلاً ذمرة ت التسايع	لصرّره الخالمان جانع!ستعم ا	ئسيتم قبول للبضائع ال يمذين صد أحيجاب ال			





عبدالرحمن الدهام .. لـ « اليوم الرياضي »

مباراته مع النصر

المركز المثلث .. حتى الان مجمول

بين الاتفاق والاهلى

الالدوري الدرجة الاوك

احقيتهم لبطولة الدرجة

بتواجد جماهيره .. ويستقبل

وبهذه المناسبة كان له و اليوم

الرياضي ، هذا اللقاء مع مجموعة

بهذا الانجاز وانطباعاتهم حول هذأ

رئيس النادي يتحدث: قال

وشعورى هو الفخر والاعتزاز بان

حقق فريقنا املا كان يراودنا منذ

الجهود بين مجلس الادارة وادارة

عشرة اسابيع خاصة في الدور الاول

والدور الثاني عاد بعضهم في حين

لم يعد الكابتن الحماد واصابة نجم

الهجوم زين الصادر والذين لم

يشاركوا منذ مباراتنا مع الانصار

في الاسبوع الثاني .. وهذا ما

جعلنا في موقف حرج جدا .. ومن

الصعب ان يكون لديك بديل لهؤلاء

او حتى اربعة بل الكثر من سبعة

وهذا يؤثر كثيرا على فريق يطمع في

الصعود واقول إن الدور الثَّاني

ازادناا قوة خاصة بعد عودة

الحارس العملاق عبدالله الدعيع

الذي كان لوجوده اكبر الاثر في

اعادة الروح للفريق وقد وفقنا الله

وحققنا ما كنا نتطلع اليه .

كتب/محمد جمعة ..

صرح مدير كرة قدم الوديعة

السيد/حسن محمد لـ د اليوم ،

عن وضع فريقه .. الفريق مر

بمرحلة صعبة نثيجة تغييرات

اولا الفريق عندما صعد

لدوري الدرجة الاولى بدأ مدرب

الفريق حستى مطر بترميم الفريق

حيث غير الفريق كاملا ويحكم أن لا

يوجد صعود ولاهبوط القصد من

ذلك تكوين فريق جيد وفعلا بدأت

لمسات الفريق تتحسن في الدور

الثائى وبدأ الفريق بأخذ مكاته

ثانياً ـ بدأ الموسم الرياضي

١٤٠٥/١٤٠٤هـ ويدأت فكرة

الاعداد بقيادة المدرب حسنى مطر

وفجأة تغير المدرب بمدرب جديد من

تونس وبدأ يلخبط في الفريق ويعمل

تجارب اثناء مباريات الدورى مما

ادى ذلك ان الفريق لم يستقر على

تشكيلة معينة وانتهاء الدورى الاول

ولم يحصل الاعلى خمس نقاط

وفجأة تغير المدرب التونسي بعدما

لخبط الفريق واسند مهمة التدريب

الى حستى مطر وبدأ من جديد

يحسن من الطريق حتى نهاية

الدوري قبل اربع مباريات غير

التشكيلة حيث ادخل سبعة لاعبين

شباب واثنين اشبال وحققوا نتائج

جيدة في بقية الدوري وفي كأس

جلالة الملك ونتيجة الجهد وعدم

تحملهم بحكم قلة خبرتهم قل

مستواهم وكنا نحارب على امل

البقاء.. أضف إلى ذلك ضغط

الطبيعي -

ها .. فالأمر لم يتوقف على لاعم

المهنئين بهذه المناسبة

المرحلة القادمة.

حائل ـ صالح الشهور: لقد استحقّ نادي الطائي بطولة دوري الدرجة الاولى والصعود لدوري الإضواء رغم الظروف التي واجهها الفريق في بداية المشوار .. ولا غرابة ان يحقق الطائي هذه البطولة .. لانه اقوي الفرق ولانه طوال المواسم السابقة يقف على حافة الدرجة المتازة.

> وفي هذا الموسم يتعرض الفريق لهزة مفاجئة وغير متوقعة عندما بدآ لاعبره بالتساقط بسبب الاصابات ومنذ البداية مما جعله يفتقر في معظم مباريات الدور الاول ويعض مباريات الدور الثانى الى غالبية نجوم الفريق الدين تم اعدادهم بالاضافة الى غياب النجم الاسيوي وحارس مرمى الفريق عبدالله

وعلى الرغم من هذا كله قاوم الطائى وتصدى لهذا التيار الجارف وانهى الدور الاول وهو في موقع مطمئن .. وكانت فترة التوقف فرصة لعودة معظم المسايين .. باستثناء كابتن الفريق ناصر الحماد الذي لم يشارك الا في اخر مباريتين في الدوري واصابة النجم الرائع زين الصادر في ثاني اسأبيع الدور الثاني من الدوري ولم يستطع المشاركة ولا تزال قدمه في الجيس حتى اليوم بعد ان اجرى عملية في السويد .. وكان لعودة الاسد ر عبدالله الدعيع اكبر الاثر في رفع معنويات الفريق الذي نجح

في النهاية بتحقيق امل جماهيره الغفيرة عندما حقق البطولة وصعد الى مصاف اندية الدرجة المتازة . وفور اعلان الطائى بطلا للدوري .. والذي كان مساء يوم الثلاثاء اقبلت الجماهير الطائية الى مقر النادى تهتف فرحا وطريا بهذا الانجاز الكبير وبدأ ابناء المنطقة جميعا يتجهون الى مقر النادي

الكرة وجهاز التدريب ولاعبي القريق وكذلك جماهير النادى كل ذلك كان له الاثر الكبير في تحقيق هذا الانجاز .. فالطائى ليس بالفريق الضعيف ليباركوا لادارة النادى ولاعبيه بهذه ابدا فهو قريق مؤهل ويضم نخبة البطولة رحتى اليوم يغص النادى جيدة من اللاعبين اصحاب المواهب الرائعة .. وكنا قبل بداية الموسم من اللاعبين مصممون على الصعود وهذا نابع من قناعتنا بقدرة فريقنا على الصعود لما يملكه من عناصر قادرة على تحقيق هذه الرغبة .. ولكن الذي حدث ان تعرض معظم لاعبى الفريق لاصابات بالغة ابعدتهم عن المشاركة لاكثر من



الحرس الوطني يفوز ببطولـة المنطقة للمصارعة الرومانية

ضمن متابعة سمو الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية والدعم الكبير الذي قدمه سموه للرياضة عامة والمصارعة خاصة بالحرس الوطني فاز منتخب الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ببطولة المنطقة للمصارعة الرومانية للكبار واشترك في هذه البطولة سبعة اندية وهيئات هي الاتفاق ، القادسية والحرس الوطني والنهضة والسلام ومركز تدريب الناشئين والساحل واشترك في هذه البطولة ٦٥ لاعبا وجاء ترتيب الفرق كالتالي : فريق الحرس الوطني الاول برصيد ٤١ نقطة ، وجاء فريق القادسية بالمركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة وجاء فريق الاتفاق في المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة وجاء مركز تدريب الاتحاد الرابع برصيد ٢٠ نقطة . والنتائج الفردية للبطولة كالتالي:

> عدنان عبدالمحسن الحرس الوطنى الثاني ٥٢ كجم احمد صالح الزهراني الاتفاق آلاول خالد صالح الشبعان الحرس الثاني ٥٧ كجم صلاح حامد الحامد الاتقاق الاول حسن عبدالله الشبيان الاتفاق الثاني ٦٢ كجم فريد على الخالدي الاتفاق الاول يحيى مروعي عواجه النهضة الثانى ١٨ كجم على حسن عبدالله الفرج السلام الاول جمال محمد ناصر مركز الاتحاد الثاني ٧٤ كجم فريد الشهرائي القادسية الأول محمود عبدالله العنزي ألحرس الثاني ٨٢ كجم عبدالرحمن جمعان الدوسري القادسية الاول عيداللطيف صالح الصالح القادسية الثاني ٩٠ كجم فهد محمد البيشي الحرس الاول محمد مقبل البيشي الحرس الثاني

٤٨ كجم على حسن العوام م. تدريب الاول

١٠٠ كجم عبدالوهاب دخيل العقل الحرس الاول عايض سعد الدوسري الحرس الثاني ١٠٠٠ كجم نبيل احمد البلح مركز تدريب الاتحاد الاول

سعيد راضى اليامى الحرس الثاني ويشرف على فريق آلحرس الوطني مدير الشئون الرياضية الملازم اول صالح عني الصامل كما يقوم بتدريب الحرس الكابتن مصطفى النحاس مدرب المنطقة والمنتخب الوطني ..

> اندیس شریدر مهدرتم۱/۵۸ شاريخ الرصول ١١/ ١/ ١٥٠٥ هـ

ستاميخ المسّادة | ١٦/٦/ ١٤٠٥ الموافق ۱۹۸۵/۳/۳ إلى ميناء بَعدة الإسلاي وسكوف تعرف كامل حصولها عال وهدولها اللهياء البكعسري مين مستوي وسيد التباراكوام الذي لهم مكانه على الماخرة المذكورة .. مواتحة ما مصطحبين من مواتحة ما المنظمين من مصطحبين منهم مؤالمن المنفرة الافراكة المنظمين منهم مؤالمن المنفرة عند أي عنبر منهم عند مناصب من المنفرة عند أي عنبر مناسبة من المنفرة ال

انوافق ۲/۳/ ه ۱۹ م

النادى يعد جماهير القادمة

من أدأرة النادي لنعرف شعورهم ويقول المطعر: احب أن اطمئن جماهير النادى بان المرحلة القادمة النصر الكبير وتصوراتهم عن ستحظى باهتمام مضاعف وسيكون الاعداد في وقت مبكر وسنتخذ من الظروف التي واجهتنا اثناء الدوري الاستاذ راشد المطير رئيس مجلس الادارة أنني سعيد بان حقق الطائي امنية جماهيره بصعوده درسا حيث أننا سنحسب الف حساب لاى ظرف وسيكون البديل للدوري المعتاز وحصوله على درع جاهزا وسنعمل جهدنا لنعرف الجميع ان الطائى فريق مكانه البطولة ففرحتي لا توصف الطبيعي في الدرجة المتازة .. وانا متقائل جدا بائنا سنظهر بمستوى مشرف ونحن باذن الله مصممون عدة مواسم ولاشك ان تضافر

كبيرة . المهندس رواس الشمري عضو مجلس الادارة يقول: أن تحقيقنا للبطولة والصعود للدوري المتاز قد اثلج صدري وصدور ابناء الطائى عامة ولقد

على المواجهة وسوف تتم فترة نجحنا في تذليل كافة العقبات التي الإعداد في وقت مبكر وجمهور وأجهتنا وذلك بالتلاحم الحيوى بين النادى وكافة المنتمين اليه عليهم ان الادارة وجهاز التدريب ومصير يقفوا بجانبنا ويقدموا لناديهم النادى ولقد كنت متفائلا بالصعود الدعم والمساندة لأن المرحلة القادمة لتقتى الكبيرة بلاعبينا من خلال صعبة للغاية وتتطلب امكانيات

الروح العالية والحماس المتدفق في اداء مبارياتهم وانا متفائل جدا بالظهور في الدوري الممتاز بالمظهر اللائق والشرف وسوف تشهد الفترة القادمة جهودا كبيرة لاعداد

الشباب سيقوم بتسليم درع

مباراتي الاهلي مع القادسية والاتحاد فالركز الثالث لن يحدد الا بعد هذه المباريات وليس مهمأ ان يحضر الفريق بأكمله لأستلام

الرياضي ، مع الاستاذ عبدالرحمن الدهام وحول لقاء مساء الخميس القادم الذي سيضم الهلال والنصر والذي سيختم به الدورى المتاز لهذا الموسم يقول ابو عزيز ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية

الدوري لنادي الهلال بعد تلك المباراة كما سيسلم الميداليات الفضية لاقراد فريق الشباب اما البرونزية فهذا يتوقف على مباراة الاتفاق مندوب عن النادي في حال ضبق والوحدة يوم غد الاثنين وايضا الوقت ..

الميداليات البرونزية ولكن يكفى



نائب رئيس النمضة لـ « اليـوم » الرياضى :

الانقاق استحق كانس جلالة المساك عسن حسدارة



الدوري ثم دوري الكأس النتيجة حيث فقدنا اربع مباريات كانت

ان قرارات الادارة السابقة لم تكن لصالحنا وتعليل ذلك يكمن في

في وقتها المناسبة نتيجة عدم فهمهم تسرع الحكم في قراره او عدم فهمه

حقق فريق نادي البحرين بطولة الدوري العام للدرجة المتازة لكرة

وسيمثل فريق نادي البحرين لكرة القدم الاندية البحرينية في بطولة

مجلس التعاون أدول ألخليج العربية لكرة القدم للاندية أبطال الدوري

القدم في دولة البحرين للموسم الرياضي ١٩٨٥/٨٤ وذلك بعد فوزه

اليوم في ختام السابقة على فريق نادي الحاله بهدف مقابل لاشيء.

في الاشياء الفنية كذلك ضعف لبعض فقرات القانون !!

بعض الحكام في التحكيم ظلمنا جدا

في الموسم القادم .

كتب _ محمد الغدير: عقب الفور الكبير الذي حفقه فريق الاتفاق بحصوله على كأس جلالة الملك المغدى وقوره على قريق الهلال بالركلات الترجيحية تحدث ألرائد حمد المعييد نائب رئيس مجلس ادارة مادي النهضة لد اليوم الرياضي ، قائلا : لقد جاء فورّ فريق آلاتفاق ببطولة كاس حلالة الملك المغدى عن جدارة واستحقاق فقد وضبح للجميع تصميم الفريق الفوذ بللباراة

والكأس بالرغم من

النقص الحاصل بين صفوفه خاصة في شوط المباراة الاول حیث قدم مستوی جیدا استحق عليه هدفه الاول. اما عن فريق الهلال فقد سيطر على معظم مجريات الشوط الثاني وحصل على عدة فرص لو استغلها الاستغلال الجيد لتغيرت نتيجة المباراة لصالحه اما عن الشوطين الإضافيين فقد ظهر الفريقان بشكل عادي حيث لم تشكل هجمات القريقين اية خطورة .. واضاف حمد المعيبد بان ركلات الترجيح التى نفذها الفريقان بعد نهاية الوقت الاصلى والاضافي للمداراة سادها شيء من توتر الاعصباب لدى الفريقين خاصة من قبل لاعبى الهلال والبدليل اضباعة عيادي

القوز بكاس جلالة الملك المعظم فالق مبروك باسم ادارة وجماهير ولاعبي النهضة اشقيقهم الاتفاق وحظا باسما لقريق الهلال البطل وكل عام والرياضيون بخير .

الجزائد تونس: مكتب اليوم

الهذلول لضربته الترجيحية

عالما مما مكن الاتفاق من

وانتهت فعلا بتعادل الطرفين بدون

اهداف مما خول لكل منهما التأهل

للدور نصف النهائي من الدورة

النهائية لكأس افريقياً للأمم .. على

انه امام احتجاج الجماهير التي

احدثت التصريحات التي ادلي بها مهاجم المنتخب الوطني النيجيري لكرة القدم هنري

مدرب الوديعة يهلجر بالفريق الى الدرجة الثانية

التدريب ولم يعد لديه الجديد الذي يمكن به اضاءة الفريق ولا ندرى الى متى ستظل ادارة نادي الوديعة

الفيحاء يقوز

الوسطى لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى فاز نادى الفيحاء على نادي المزاحمية بهدفين مقابل لاشيء كما فازنادي الباطن على نادى الشعلة بهدف مقابل لاشيء و بذلك سوف يلتقى يوم الخميس القادم نادي القيصاء ونادي العاطن لتحديد بطل الوسطى وممثلها في تصفيات الصعود للدرجة الاولى كما يلتقي في نفس اليوم نادي الشعلة

ابها _ سعيد الحيدان : مدرب نادى الوديعة حسن مطر اصبح عاجزا عن تحسين وضع الفريق الذي هاجر للدرجة الثانية واصبح عطاء اللاعبين مفقودأ وافتقد الفريق لروح الشباب التي كان يتميز به لاعبوه حتى أن بعض اللاعبين لا تعرف طريقته في

المجمعة ـ احمد العقيل :

ضمن تصفحات بطولة

اهداف ضجة كبيرة في الاوساط الرياضية الجزائرية .. كما كان لها اكبر وقع أي الاوساط الكروية في نيجيريا حيث بادر رئيس الاتحاد النيجيري لكرة القدم السيد انطوني ايخازويره . بتقديم استقالته احتجاجا على هذه التصريحات غير أن المستولين اشاروا عليه لملازمة منصبه الى غاية ان تصدر اللجنة التي شكلت بحث

القضية والمثالفة من ستة اشخاص قرارها فيها. والجدير بالذكر ان المقابلة المشار اليها كانت دارت يوم ١١ تنتظر .. مارس ١٩٨٤م بمدينة بواكي

على المزاحمية

ونادى المزاحمية التحديد المركز الثالث والرابع .

الاف متفرج على ظاهرة اللامبالاة (نيـوسو) الى صحيفة ومفاداها ان المنتخبين النيجيري التى اتسم بها لعب الفريقين حيث والجزائري كانا اتفقا على لم يصدر عن اي منهما تنافس اللقاء الذي دار بينهما في شهر جدى ورغبة ملحة في الوصول الى مارس في آلسنة الماضية بساحل شباك المنافس، سارع الاتحاد العاج في نطاق الدورة النهائية الافريقي وقتها بتسليط غرامة مالية لكأس افريقيا للأمم بالتعادل بدون على الطرفين تبلغ قيمتها ستة ألاف وقد اعتبر الاتحاد الافريقي عند

اصدار قرار العقوبة بان المنتخبين الجزائري والنيجيري قد هضما حق الجماهير التي حضرت للمباراة . أما لماذا أخفى السلاعب

النيحيري هذه الحقيقة ولم يصرح بها الا في الايام الاخيرة فحسب بينما تعمد كتمانها غيرة من اللاعبين ؟

فالجواب بسيط وهو ان اللاعب هنري نيوسو قد سلطت عليه مؤخرا من طرف الاتحاد النيجيري لكرة القدم عقوبة بالابعاد عن تشكيلة المنتخب الوطئى صحبة بعض اللاعبين الآخرينَ من بينهم كابتن المنتخب ستيفان كيشي بسبب غيابهم عن المعسكر الذي اقامه

حضرت المقابلة وناهر عددها الستة ماح صيدلية رعن ا بنجران ت ۱۱۹۹۹۵ عن ماجته إلى صَيد لى قانوني لإدارة الصدلية فمن يجدلديه الكفاءة من الأجنوة اسعوديين فليتقدم إلح مكتب العمل والعمال بنجران خلال مرة أقصاها

ا أسبوعان من ماريخه والله المونق.

وسيواصك الفرح الانفاقي



• .. وخليل الزياني رغم مشاغله حضر ليهنيء النين اكملوا المشوار من بعده ..







• خليل لبضا تعويت يداء ان تحمل الكؤوس

● كتب _ سليمان العمير:

ويتواصل الفرح الاتفاقي وتكشف المتطقة الشرقية المزيد من الابتسامات الصافية وهي تحتقل على طريقتها الخاصة بوجود الكأس الذهبي لعاهل هذه البلاد بعد أن سعد هذا الكاس بمرافقة فريق الاتقلق في طائرة العودة من الرياض إلى الظهران .. وبعد أن لعب الاتفاقيون مباراة نهائى الكاس باسلوب جداب ومثير استحق ثناء الجميع وتقديرهم ..

داخل تادي الاتقاق .. ترددت على الشفاه كلمات التهنئة .. مبروك واقراح دايمة، وبالمبارك يا إتى.. ولم تكن الصورة املمتا داخل النادي مساء البارحة بحلجة الى منجم أو قراءة كف وهمية أو ممن يضربون المنديل حتى تقرأ افكار الموجودين .. الصورة تتكلم عن تقسها الامل واحد والمشاعر واحدة وبمعة الغرح تسبق كلمة اللسان حتى تخيلنا انفسنا داخل جزيرة السعادة ومن غير الإتقاق جعل الشرقية تسعد وجعل الجمهور الرياضي في وطننا يتعاطف معه الى درجة الحماس.

عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي .. رغم هذا الانجاز الاتفاقي الكبير ورغم بطولات الاتقاق الثميتة بقى كما عهدناه واعيا متواضعا وجلس يستقبل القلامين ويرد على المكاللت ويتصفح البرقيات الواردة التي تحمل مشاعر التبريك الصلاقة.. ونفس الشيء كان عضو مجلس الإدارة صالح المطوع يتعامل مع الجميع بمثالية رائعة.. وكثيرون هم الذين تواجدوا في بيتهم الاول وفي مقدمتهم خليل الزيائي وراشد خليفة وسعود وابراهيم الفصمة وعبدالعزيز المنقور وأخرون واعلهم يتجاوبون مع بيت شهير من الشعر العربي ، وكم من منزل بالقه القتى وحنيته لبدا لأول منزل ، .

أبو الشعب المشجع الإتفاقي المخضرم الذي يعتبر الإتفاق بيته الأول والأخير كان بتكلم معنا بسعادة لا توصف وكانه يقول ٢٥ سنة في تشجيع الاتفاق (ماراحت بلاش) طالما هنك ليطال ومكافحون وكؤوس ..

الجمهور هو الآخر رحب بوجود الكاس الذهبي في مقر النادي والتقطوا معه مئات الصور التذكارية عربون وفاء لهذه اللحظة الكبيرة .

ايضًا رابطة مشجعي نادي الاتفاق لها جهد بشكر فيذكر دُهبوا الى الرياض في حافلات ووقفوا بقلوبهم وحتلجرهم مع الاتقلق الذي كان وفيا معهم ولم يخذلهم وقدم لهم احلى الكؤوس في أحلى المناسبات .

نجما الاتقاق صالح خليقة ومروان الشيحة زار منزليهما ضيف غالي هو الكاس رمز بطولات الاتفاق وصالح ومروان قالا (الدركة في زملائنا وكل الاتفاقيين صالح ومروان) .. قبل أن لخرج من مقر النادي تسلل الى اذنى صوت حفلة

طرب غنائية للمشجعين وهم يهرجون: جينًا من الوسطى بالكاس الـذهب

وفي اغنية لخرى ربدوها بسرور:

التليينه الكاس.. واسمنا يلوق له .. أما الشرقية فكانت اغنيتها المفضلة التي اذاعها راديو

باليلا دانا.. الإتي بالكاس جانا .



رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري يصافح احد المهنئين بالفوز الكبير



• هم يغنون (حيو فريقي الل انتصر)







● سالم للطوع رئيس تادي الجزيرة بدارين يحمل الكاس الثمين وابتسامة الرضاعل شفاه الجميع



■ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام

بشاره الامين العام لمجلس

دول التعاون الخليجي

والشيخ / عيسى بن محمد ال

البصريني للكرة الطائرة

لكرة الطائرة بدول مجلس

التعاون ورؤساء الوقود

المشاركة في هذه البطولة ..

وستقآم المبارأة ببين

الناديين الاهلى السعودي بطل

الدوري والقادسية الكويتي

في تمام الساعة السابعة

مستواه السابق من اجل

امتاع الجماهير التى ستحضر

لشاهدة هذا اللقاء الكبير

وهي التي عودتنا في حضورها

المستمر والدائم لمباريات كرة

أَنْ تَقْعَ وَلَكُنْ ..

لقد قدت المباراة في شوطها

الاول قيادة جيدة حتى نهاية هذا

الشوط وقلتا ان الموس في

مستوى المسئولية ومن قيادته

لهذه المباراة الهامة على كاس

جلالة الملك سيدعم موقفه

لكن سيحان مغير الاحوال ماذا

دهاك في الشوط الثاني وقعت في

اخطاء ان لم تكن متعمدا كادت

ان تعصف بالاتفاقيين لتزيد على

حراحهم وظروقهم ضبغطا لا ميرر

له لصالح الهلال نعرف مسبقا

انه لا جدوى لمخاطبتك حيث ان

الكأس استقر في الاتفاق وضم

تحترق على حساب تصرف الحكام

وتذكرك باننا نشاهد ملحدث.. ولا

ادری لماذا لم تحتسب ضربة

جزاء واضحة للاتفاق وليس هذا

فقط بل أندر اللاعب جمال محمد

عندما أراد التفاهم عن ضربة

والمُخْرِجُ التَلْفُرْيُونِي .

ما يهمنا كجماهير رياضية

للبطولات ..

وسيبقى في الذاكرة.

يدخل الفريقان هذه المياراة

ورئيس

أللحنة التنظيمية

دوكى : لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية تقام مساء هذا اليوم على صالة رعاية الشباب يجدة المناراة الختامية على كأس البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وسيحضر وقائع هذه الماراة الكبرى في كرة الطائرة الاستاذ عبدالله خليفة رئيس الاتصاد

■ سبحة جلالة الملك المقدى ■

كعلاة جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المقدى حفظه الله

في مثل هذه المناسيات

الرياضية على اهداء سبحته

للغريق الفائر في بطولة الكاس

والاتفاقيون والهلاليون كان

لهما فخراً يوم الخميس

الماضي باللعب على الكاس

والتشرف بالسيلام على

جلالته .. وقد حصل الاتفاق

بالاضافة أني الكاس على

سبحة جلالته والتي اهداها

ائي رئيس النادي عبدالعزيز

ولاشك أن مثل هذه الهدية

الدوسري .

كتب ـ محمد الغدير:

ضمن استعدادات منتخينا

الوطنى للشباب لبطولة اسيا والتي

المتحدة خلال الفترة من ١٥ ــ الى

۲۲ مارس الحالي ويشارك فيها كل من تايلند والصين والامارات العربية المتحدة والمملكة العربية

يلعب منتخبنا للشباب عمر اليوم وفي تمام الساعة الثالثة والنصف مباراته التجريبية

السادسة امام الفريق الدانماركي

الذي يزور الملكة هذه الايام حيث

تقابل الفريقان في مباراتهما الاولى

امس الاول والتي انتهت نتيجتها

بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

ومن المتوقع ان يلعب مدرينا

البرازيلي المستر اوزفالدو عصر

البوم بألتشكيلة الاساسية لخوض

البطولة بعد اختياره. للاعبين الذين

سيشاركون في البطولة حيث يمثل

منتخبنا الوطنى في مباراة اليوم كل

من خالد الدايل في حراسة المرمى

وأبراهيم الغدير ومحمد المغلوث

وحسين الحبشي وخالد الدكان في

خط الدفاع وصالح المطلق وعبدالله

فوال وقهد الهريقي في خط الوسط

بينما يمثل الهجوم محيسن

اسمالباخرة

مايوعبين

كونتى هولنديا

نيلوپيڅان نيك

فالكنير

ملاتيا

ستقام في دولة الامارات العربية

القيمة لها اثر كبير في نفوس الاتفاقيين ذلك أنَّ لَها وقع خاص ومكانة كبيرة ستظل محفوظة الى الإبد ومحفورة في

عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق ابلغنا عن سروره وسعادته عثد تشرقه بالسلام على جالالته واستلام .. السبحة الهدية والتى تعد قيمتها المعنوبة بمقدار الحب الكبير لجلالة أُلْلَكُ فهد راعي مسيرة النهضة الحضارية وقائد هذه الامة والاتفاق يوم الخميس

استعداداً لبطولة اسيا للشباب:

الغريق الدانماركي

الجمعان ومساعد السويلم ويوسف

هذا ومن المحتمل ان يلعب

حقق نادي القادسية المركز

الاول في بطولة المنطقة الشرقية

للسباحة العمومي والتي اقيمت على.

مسبح المدينة الرياضية وكانت

国NXKTINE

NIPPON YUSEN KAISHA

المشحوت

سيارك

إتشوال

حاوطيت

إتشال

10/4/2

A0/4/11

10/4/14

10/1/12

حا درات | ۸۵/۳/۸

يرجىمن الصحاب البضائع إستبملم أذونات التسليم وأحضا ربوليهم إشحى لأصليم أواضعاره لبنكي

سيتم قبول حا ولما تدالبضائع المصدرة إلحت سنعا فورة ، كوردا ، البيابان ، كايوان،

ما نيلا ، هونكوچ ، أستراليا ، نيوزيندة والساحل الغزيي للولايا مت المتحدة .

ولأيت معلومات يرجى الاتصال بقسم الشحرت.

للسفون (١١ - ٤٤٨ تحويلة ٢٣٣٤

الرحلة

01-/-7

النتائج كالتالى ..

نادى القادسية اولا ثم

منتخينا للشباب مباراته الاخيرة

المنتخب الملكة للشباب المالكة الشباب المالك

في بطولة المنطقة الشرقية للسباهة العمومي

الوصول للدمام الوصول لجبيل السقر

ضمن استعداداته للبطولة امام

فريق مالم السويدي وذلك يوم

المنا فالجزيرة

الاول نادى القادسية ٢٠٦

الثانى نادي الصفا ٢٨٧ نقطة

الثالث نادى الجزيرة ٩١ نقطة

تلينون: ۲۱۲۱۱۸۰۰

الاربعاء القادم.

الماضي عاد محملا بكاس وسيحة جلالته والتي جعلت القرحة بالحصول عليها وتعثل السبحة التي حصل

عليها الاتفاق .. رمزاً كبيرا للتقدير التي حظيت وتحظى به الرياضة في المملكة هذا الاهتمام الذي رفع كثيرا من مكانتها واصبحت تحقق النصر تلو النصر لتستمر المسيرة الرياضية المطركة أن شاء الله تحقق الكثير من

بعد ان لعب كل منهما ثلاثة الانتصارات ..

لقاءات حصدا نقاطها حميعاً .. وجاءا على رأس بنتخينا الشباب يلعب اليوم حباراته

الفرق المشاركة بعد أن قدما مستويات جيدة اكدت من خلالها تقدم كرة الطائرة بدول المُجِلس .. ومما لا شك قنه قان هذه المباراة تمثل لقاءاً احُوياً بين الأشقاء في دول المنطقة وتاتي تتويجاً لما قدمه اللاعبون خلال الايام الماضية من مستوى ومهارة جيدة. وهم اليوم يدخلون هذا اللقاء يضعون في اعتبارهم اهمية تقديم مستوى يفوق

ومساء هذا اليوم اللقاء الختامي على شرف امير الشياب وقائدهم الأمير فيصل ىن قەد ..

الفريقين اوجدنا الآتي: ● ● الإهلى السعوديّ : يدخل لأعبوه هذه المباراة الختامية بعد ان استطاعوا اجتياز ثلاث عقبات حصلوا من خلالها على ست نقاط اهلتهم لخوض غمار هذه

العبالية واللعب السريع وتبادل الضربات وتنفيذها التنفيذ السليم على الشبكة واحكامهم لحائط الصد واجادتهم لجمع الكرات الساقطة في المناطق الخلفية كذلك وجود لاعبين يجيدون تنفيذ الضربات الساحقة والخاطفة وكذلك الخدع .. يعتبر محمد احمد قاسم قائد الغريق هو (البلي ميكر) للقريق وهو الصائع لالعابه والمون له وكذلك بوضع كرات قاتلة للاعبي الفربق المقابل وهو يلعب وهو في قمة مستواه والمباراة تحتاج الى هدوء واجادة في التنفيذ والتصويب . لذلك يقع عليه

عبء كبير في توجيه زملائه الى حيث المطلوب .. كما نجد ان انيس كنو ، وعيسى اليامي الاهلاويون سيحاولون تقديم مباراة تليق بالصاضرين وخالد فلاته وعبده اليامي وتعطى المثال الاحسن لتقديم ومحمد كمنو ووليد عبداته وطلال مرسى ومحمود عبيد المولد وايمن محمد جميعهم يملكون مقومات اللاعب الحيد وابضا المستوى المهاري

اليوم بتقديم خلاصة جهودهم وارضاء جماهيرهم التي ستقف من خلفهم هذا المساء .. ومن المفروض ان يتنبسه لاعبو الاهلى الى التمريرات العكسة ولو القينا نظرة عامة على والسريعة من لاعبى القادسية ويحيدون احكام قفل حائط

الصد وتنويع (الشوتات) على الشبكة واستفلال البدايات الاولى للمباراة من الشُوطُ وعدم الاستكانة او التهاون في أي لحظة من المباراة الهامة .. لحظاتها بمناز لاعبو الاهلى بالروح ● ♦ القادسية الكويتي:

يلعب هذه المباراة وهو بطل للدورتين السابقتين أستطاع هو الاخسير من الوصول للمباراة النهائية بعد فوزه في تلاثة لقاءات وحصوله على ست نقاط.. يمتاز لاعبوه بالطول الفارع ووجبود مهارات جيدة وأمكانيات عالية تؤهلهم لتقديم مستوى جيد يشاركون يهم لاعبي الاهلي

TARAKE 《 C C C F TE

القريق يلعب النوم امام زميل له يمتاز بالصلابة والحماس واللعب السريع والخاطف وعدم الاستسلام لَّذَلَكُ فَمَهُمَهُ ٱلقَادَسِيةَ كَمَا هَي مهمة الاهلى صعبة للغاية فالقادسية تريد المحافظة على البطولة من اجل اثبات انها الافضل خليجيأ ولكن

مستوى كرة الطائرة في بلادنا القدساويون فيصل الجزاف وعبداته حسين ويعقبوب حسن، مشعلً

بالفوز الليلة ؟ السنيسن ، طارق القبسي ، جاسم الطاروة، ناصم الجوعان، زياد الصايع، عادل بوناشي، جاسم مظفر سليمان الودعائي ، ومحمد السبويد، عيد السلام الرومي، حسين القنبري، احمد الطراروره . اغلبهم مثل منتخب الكويت في كرة الطائرة ومستواهم كبير

وامكانياتهم طيبة ويلعبون اتوقع أنَّ تاتي هذه المياراة حماسية وسريعة ولريما تكثر يها عملية أضاعة الرميات وكسر بقاط .

ووجود الاعصاب لدى اغلب لاعبى الفريقين اجد انها ستكون مباراة صعبة يصعب التكهن بمن سيقوز بها نظرا لتقارب مستوى

وهنا بلعب ذكاء وحنكة مدربي الفريقين .. المباراة ربما تكون خمسة اشواط وانه (يعين) الحكام والمشاهدين وريما تنتهى بثلاثة اشواط مقابل شوطين ولكن لن لا اعلم واته هو يعلم وقبل هذه المباراة تجرى مباراة بين النصر والعربي في

مباراة تحديد المراكز .. عصوماً مطلوب من الجماهير السعودية الحضور والتشجيع من اجل انجاح هده المباراة الختامية والهتاف لكلا الفريقين كما عودنا جمهورنا الحبيب .. والى أن يعلن حكم المباراة نهايتها ويتقدم كابتن الفرسق لاستبلام الكأس البذهبية

والمشاركة في العطولية

الأسيوية لكرة الطائرة الي

ذلك الحين لنا لقاء ..

🖪 عبداته بشاره 🖪



• عسى خليفة [الاتفاق]

عيسى خليفة الكابتن فريق الاتفاق يعتز كثيرا بالرقم « ٤ » او بمعنى اصح « 4 » والذي بحمله على فاتلته في جميع المباريات التي

كثيرون لا يعلمون سبب اعتزاز عيسى بالرقم ، ؛ ، وخاصة المقربون منه.. والذي یٹیر اعتزاز عیسی برقمه هو ما بناه على مواقف لها ارتباط

احدهم علق على رقم عيسى خليفة .. يان الكابتن يتمنى ان يفوز بكاس جلالة الملك للمرة الثالثة والرابعة وبعد ذلك يترك اقضل الذكريات في الملاعب ويودعها .

عدت أيها القارس حاملا الكأس بعد أن أجدت الكر والفر ونجحت في

الجزاء تلك ولم يندر غيره من والاهداف ليس غربيا عليك ما الفريق الآخر رغم أحقيتهم حققته من انجار كبير وانت صاحب للانذار لكن اصرار الاتفاقيين هرم السجل الحاقل بتك الانتصارات الهلال وجماهيره كما هزم الحكم والبطولات التي شهدت بها لك الملاعب وسجلها لك التاريخ ليس المشجع الاتفاقي .. غربيا عليك يافارس ان تضيف كرة عيدالله الملحم/الاحساء الى كراتك وطلعة بهية الى طلعاتك

تعلن شركة المصاعد السعورية" شندار بحة (١٩٥٠)

عن إنهاء خدمات مكفوليها:

٢- محمد مخمد عبدالله عزوز صي لجسية

وأنهما سيغا دران المملكة بتأبثيرة خروج لبون عودض زجوممن لدجقاقت على لمذكويين أعلاه مراجعة الشركة

خلال أمبوع من مانچ على عوائع شاع جائل حي لروليس - عمارة المبافي

ت : -١٥١٥٢٤٤/٦٥١٥٢٤ جدة - وظيرجري نشره - ولن تقبل م ليعة بعدهذا آلياييج

ا -محمّداُمِين خَلى توتيو

ليس غربيا عليك ايها الفارس أن تعود مظفرا فلست الجديد على الساحة وحديث العهد بالكر والفر ومسك العنان وامتطاء صهوة الفرس فأنت صاحب تلك الصولات والجولات فكان من الطبيعي ان تعود مظفرا بعد لقاء كبير وتتافس شريف وقمة في العطاء مع زميلك الفارس الاخر الذى قاسمك الكر والفر وشاركك المشوآر لتصلا اخيرا الى اخر المطاف وتعتليا القمة بالسلام على مولاى صاحب الجلالة ألمك المعظم فهذا بعيني في حد ذاته فوز كبير وشرف اكبر .

الرائع .. لذلك فهم مطالبون

الاخيرة واخفق فيها زميك الفارس الآخر .. عدت أيها الفارس لتحيي لنا ذكرى مر عليها سبعة عشر ربيعاً مضفيا على ضفاف الخليج اشراقة جديدة ونسمة من تسمات الحياة البهيجة ومسدلا على شواطئه غروب الفرح والمسرة ويشدو ما بينهما المزمار بأهازيج الشوق ويغرد الطير نشوانا ونشوانا عدت ايها الفارس لتضيف الى سجلك صفحة بيضاء مسطرة بمعانى التضحية وعبارات الاخلاص وتحقيق الطموحات

وليس غريبا عليك باشاعر ان تنظم انشودة جميلة تضاف الى ديواتك .. وليس غريبا عليك يا مقتنى الحلل المطرزة ان تضيف حلة جديدة الى حلك .. ليس غربيا عليك ايها الفارس ان تعود حاملا هذا الثوب الثمين هدية لعروس الخليج لتتحلى وتسعد به فكم هي في شوق كبير لارتدائه فهنيتاً لك أيها الفارس بهذا الكأس .. وهنينًا لن رعاك وهيأك واشرف على تدريبك واعدادك ونم فيك روح العزم والاصرار لقد خططوا فأحسنوا قنالوا .. فألف مبروك للاتفاق أدارة ولاعبين ومسئولين وفنيين ومشجعين .. بل الف مبروك لنا

جميعا مع رجائي ان تستمر هذه

المسيرة ويتجدد هذا العطاء المثمر

للجميع بالتونيق والنجاح والله الموقق والهادي الى سواء السبيل .

لقاء دولي في العاب القوي

تستضيف جامعة البترول والمعادن بالظهران منتخب العاب القوى البحريني من الفترة ٦، ٧، ٨ رجب ١٤٠٥ هـ في لقاء رياضي ودى هذا وسوف يشارك نادي القادسية بالخبر في هذا اللقاء بعد موافقة الاتحاد العربى السعودي لالعاب القوى ومكتب المنطقة الشرقية .

سبعة عشر عاما .. امام الهلال حيث سيق أن فاز الاتفاق بكاس جلالة الملك عام ١٣٨٨ هـ امام الهلال ايضما واليوم يعيد قتاريخ نفسه ويثبت الاتفاق تفوقه على الهلال للمرة التأنية في نهائي لم يكن فوز الاتفاق بكاس الملك غريبا ابدا لانه فريق عريق يحمل لقب بطل

التاريخ يعيد نفسه

استحق الاتفاق كاس جلالة المك

المعظم ، الجديد ، بعد فراق طويل دام

العرب حاليا ويطل الخليج سابقأ ويطل الدوري قبل عامين وبطل كاس حلالة الملك قبل ١٧ عاماً وجاء فور الاتفاق بالكاس ليؤكد انه احد رؤوس المثلث التثلاثة للكرَّة السعودية بعد ان حقق " الأهلى بطواسة كأس مجلس التعساون الخليجي الثالثة ويعد ان فاز الهلال ببطولة الدوري المتاز واخسيرا فاز الإتفاق بكاس الليك المغدى

وبلاشك أن الغمل والهلال والاتفاق بمثلون بالفعل قمة التطور الكروي التي تشبهدد بلادنا .. ولا نسى فريق الشباب الذي أبلي بلاء حسنة في هذا الدوري وجاء وصيف بطل الدوري المتاز ولم يحلفه الحظ في

بعض المباريات .. الف مبروك للاتفاق والأعلى والهلال وحظ أوفر لبقية فرقنا .. عبدالعزيز البخاري

شركة المبارات والهندسة العربية المعدودة . اميكو

تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها الاتنة اسماؤهم:

الاسسم	الجنسية	رقم الجواز	مصدره	تاريخه
۱ ـ مثیر احمد هاشمی	باكستاني	AYYY14	جفرات	۶۷٦/٦/٣٠
٢ ـ محمد اسلام شودري	باكستاني	*****	جده	۲/۸/۲۸م
٣ محمد افضل خان	بلكستاني	TTEVES	جَـده	۸۲/۱/۹م
\$ _ ظفر اقبال محمد حسين	باكستاني	*******	بيشاور	PA-/1-/14
٥ ـ محمد ظفر اقبال	باكستانى		لياليور	٠٢/١١/٩٠
٦ ـ ملازيه عبدالرحمن خان	باكستاني		كراتشي	۰۲/۱۱/۲۰
٧ ـ معراج الدين محمد شافعي	بأكستاني		جده	4/١/٥م

وترجو ممن له مطالبات او حقوق لدى المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان هاتف ٢٦٦٢٤١١ حفير الماطن

يطن جبران على محمد المساهي عن

فقد رخصة عمل رقم ٤٥٠٤ وتاريخ

۱۱۱/۱۸/۱۱/۱۸ میادرة من مکتب

العمل بعثيرة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بعفر

يعلن زيد معالج عوض العنزي عن نقد

لهمة سيارة هاي لوكس م٨٢ رقم

٧١١٧٧٢ نقل السعودية وتاريخ

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور حفر الباطن ٢٩٥/٢٦/ ١٩٣٠ إ

جيسران

يعلن عبدالله محمد خبر الكبلاني

سورى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

١٥٥٩ وتاريخ ٢٢/٢٢/١٤٠٤هـ

معادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعش

عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

النعيسرية

🗷 للمرة الثانية 🗷

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجى

بأنه تقدم المواطن علي حسين بن أحمد

الصقر طالبا اضافة اسم جد زرجته مبارك

بحفيظة تفرسه رقم ٢١٠٥ في

١٩٨٢/٧/١٤ سجل الاحساء ليصبح

اسمها الكامل سارة شسلان مبارك

الشملان وذلك بحفيظة نفوس زرجها رقم

٠١٠٠ في ١٤/٧/٦٤هـ سجـل

الاحساء فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه

الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

الباطن ۲۹۶/۲۳/۲۴۰ الباطن

المسدمام

 يعلن بول رود لاماي/ تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۱۹٬۲۲۷ صادر من بانكوك وكذلك دفتر اقامة رقم ٣٧٧٢٨ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف (12174/1/E=VYT) ATV17VV J. ● يعلن مطلق محمد عبدانه الهاجري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٢٨٠٢ وتاريخ ١٤-١/٤/٢٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٤١٤٠/١/٤٥٧٢٧ يعلن أحمد عالي أحمد القرنى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٠٥ ؟٢ وتاريخ 2/3/٥٠٤١هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى

مرور الدمام ۲۲۹۰۱/۱/۱۱۹۱۹ ● بعلن جاكوب جيمس جاكوب عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٨٠٠ وتأريخ ١٤٠٤/١/٢٥ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٣١ه٤/١/٢١٤٢ ● يعلىٰ عبدانت سالم عبدانت عن ققد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٢٨٨٢ وتاريخ ٢٦/ ٥/ ٠٠٤٠ صادرة من الدملم ويرجو ممن يعال عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام ١٤١٤٤/١/٤٥٧٣٢ ● يعلن جعفر ساب راجا جاكاتي/ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٤ش٬ وتاريخ ٢/٤٠٤/٨٠ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٤١٥١/١/١٥٤٧ ● يعلن عصمت خان/ باكستاني الجنسية من فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٢٠٠ش" وتاريخ ٢/١٢/١٧ ١٤٠ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٢٥٧٥٤/١/٢٥٢١ ● يعلن محمد نعيم / هندي الجنسية عن القد دفتر القامة رقم ٢/١٥٢١٦ وتأريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ١٤١٩٣/١/٢٥٧١٤ يعلن حمد خالد الهاجري عن فقد لوحة سيارة رتم ٢٠٥٠٧٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام ١٤١٥٤/١/٤٥٧٥٧ یعلن حسین محمد النمر عن فقد خياتة ٢١٣٠٢ مقامة مناية محمر ١٤٠٢/٨/١٥هـ عبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ١٤١٤٩/١/٤٥٧٤٩ 🌰 يعلن مقبول أحمد تشودري عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٧/هـ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٦ هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الغير ١٤١٥٠/١/٥٧٥١

والميادين الاتية :

مجج الاستمكاء.

والتعليمات . وان الموفق .

٢ ـ شارع الهجرة العامة .

٣ ـ سوق الغضار واللحوم .

● بعلن عبدالرزاق محمد الخريم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٢٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى مرور الدمام ٢٢٥٩/١/٤١٤٦/ • يعلن ناصر مسفر فراج الدوسري عن فقدان: ١ ـ بخصة الات ثقيلة رقم ٤/٧٩٦٧ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ مبادرة من الدمام ٢ ــ رخصة قيادة عمومي رقم ٦/٥٢٦ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ صادرة من الدمام ٢ _ استمارة سيارة كابرس رقم ٣١٢٤٦٧٢ م٨٠ صادرة من الدمام ٤. استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٥٥٥٢٥ صادرة من النمام م٧٨ . ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا ألى مرور أيقيق 12127/1/20727

● تعلنَ مها محمد بسطويسي عن فقد دفتر اةامتها المسادر من جدة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جرازات جدة او الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة ASVOS/I/ASISI

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام وكيل ورثة المواطن سلمان سعد احمد الدحيلان مفيدا أن دفتر حفيظة تقاوسته رقبم ۲۹۶۸ وتاریخ ١٢٧٨/٨/١٥ سجل الدملم قد فقد منه ، برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الإحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احرال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يسعاقب عليها النظاء 12100/1/20407

 يعلن سيمبليسيـو روديل/ فلببني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٣٢٧ أ وتاريخ ٢/٩/٢٠١٨هـ معادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العمام ١٤١٥٦/١/٢٥٢١٤ ● يعلن محمد عثمان بلواني عن فقد لوحة سيسارة رقبم ١٥٧٢٥ وتساريسخ ١/٦/٢ -١٤هـ منادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٤١٢٠/١/٤٥٦٨٥

القطيعف

 يعلن احمد عبدالله احمد علي مصري الجنسية عن فقد يفتر اقامة رقم ٢/٤٢٢٦ وتساويسخ ٢/٢/٢١هـ مادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ١٢٦٩/٤/١٢٤٢

 يعلن حسن معترحسن الثواب عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٨٥٦٢ وتأريخ ١٤٠٢/١٢/٢ ميادرة من مرود الشرائية ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف 144-/E/14EX

قعلن بلدية المشرمة اعموم المواطنين والمؤسسات والادارات المكرمية الذين تم تقدير

عقاراتهم لقاء ما اختزل منها لصالح بلدية الخرمة والواقعة عقاراتهم على الشوارع

٥ _ الشوارع الخمسة ، مكة (العباسا) ، الشارع العام ، الجنادلة ، الجداولة ،

بأن عليهم مراجعة القسم القني بالبلدية مصطحبين برفقتهم الصكرك الشرهية التي

وذلك لتتمكن البلدية من اكمال اجراءات الافراغ تمهيداً لاستكمال الاجراءات

استصدار ترار الرزير للصرف ، علماً أن المبالغ معتمدة بقرع المؤسسة بجدة والطائف

وذلك قبل نهاية السنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٤هـ والبلدية غير مسئولة عما ينتج عن من

تحجج على البادية والمواطنين في حالة الغاه الاعتماد أو عدم تعديد سريانه من قبل الجهات

أملين من الاخوة المواطنين وغيرهم المراجعة في المرب وقت وتقديم مستنداتهم الشرعية

الخاصة بنزع ملكياتهم لاستكمال الاجراءات لصرف التعويضات المستحقة وفقاً للانظمة

• تعلن امارة منطقة ثبوك عن طرح مناقصة صيانة ونظافة مباني امارة منطقة تبوك

رقع المناقصة (٨) قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق المناقصات

والمُشتريات لخر موعد لتقديم العطاءات ٧/٢٦/٥١٥هـ موعد عُتح المُعَاريف

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح عملية صيانة

اعمال التكييف والتبريد والكهرياء في المدارس الجاهزة التابعة للادارة للعام الدراسي

١٤٠٦/١٤٠٥ ل متاقصة علمة . قعل الراغبين في تبخول المنافسة التوجه الى قسم

المشتريات بالنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل

دقع مبلغ ١٠٠٠ ريال مصطحبين الاوراق النظامية ، حيث حدد أخر موعد لقبول المطاءات

هو الساعة الثانية ظهراً من يوم السبث الموافق ٢٠/٧/٣٠ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٨/١/٥٤٥ مـ والله الموقق .

● تعلن جامعة الملك سعود ـ ادارة العلاقات العامة والإعلام الجامعي ، عن طرح

منافسة لعام ١٤٠٥//١٠٠١هـ رقمها (١١) ومسماها نظافة مركز الدراسات الجامعية

النات بعلسة وأخر موعد اللقي العروش الساعة ١,٢٠ ظهر يوم الثلاثاء

١٦/٢/ ٥- ١٤ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح الاربعاء الموافق في

• تسمب الشروط والمواصفات الخاصة بالعطية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة

• تعلن الديرية العامة للاوقاف والسلجد بمكة الكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان

غعلى السادة الراغبين في استنجار أحد الدكاكين الموضعة أعلاه الحضور إلى مثر

المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالزاهر طريق مكة جدة القديم عمارة مرشد

مرشيد الحربي يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١/٥٠٤ هـ الساعة العاشرة صباحاً لاجراء

المزاد الطلمي على كل دكان وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من الاجرة والباقي عند

تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين كتأمين لا يرد الا عند عدم تجديد العقد لفارق اخرى

● تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح مناقصة توريد وتركيب وتشغيل اعمدة

ائارة الاسوار بيعض مدارس منطقة الدوادمي رقم المناقصة ١٣ أَحْيَرَةِ المُناقصة مجاناً

لخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/١٥مموعد فتح المطاريك ١٤٠٥/٨/١٦هـ ١٤٠٥

ملاحظة ، الشروط أو المواصفات لدى قسم المستريات بالادارة .

الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ، مجانةً ، .

١ ـ تسعة دكاكين تحت مسجد سعو الامع متعب بن عبدالعزيز بالعزيزية .

٢ ـ اربعة نكاكين تحت مسجد عبدات بن ناصر بن عيسه والتشه .

٤ ـ دكانين ومغزن وقف مسجد عبدالرحمن السوداني بالرمراء.

ه _ دكانين وقف مسجد عبدات المالكي قوز النكاسة لحلعة المسد .

٢ ــ دكانين ومخرن وقف مسجد معتوق الصيعيدي بالسليمانية بالحجون.

الموضحة ادناه عن طريق المزاد العلني وهي كالاتي :

٦ ـ دكانين رقف طلبة البخارى جرول حارة السادة.

٨ دكانين سليمان عثمان الضوحي بالمهنداوية .

٧ .. دكانين خليل السبحي الهنداوية جوار مركز الشرطة .

والدلالة على المستأجر والمعلوم جرى تشرم وبالله التوفيق .

تثبت تطكهم لهذه العقارات بشرط أن تكون المسكوك مكتملة المادتين ٨٦/٨٥ من نظام

١ ـ امتداد شارع مكة شرقا (العياسا سابقا) .

٦ ـ امتداد شارع الملك عبدالعزيز جنوبا .

٤ شارع الملك قيصل (اليوسقية والعزيزية سابقاً).

٧ ـ شارع امتداد اللك فيصل جنوبا (الهجرة سأبقا).

الأحسساء

● يعلن راشد صالح السالم عن فقد

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• يعان عبدالله حجي على الجاسم عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩١٧٨

وتاريخ ٢/١/٢٧ مادرة من

الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى منزور الاحساء

تبسوك

• تقدم لادارة الاحرال المنبة في تبوك

التواطن مدشر سليمان العطوي مفيدا أن

مفتر حنيظة نفرسه رقم ١٤١٥١ وتأريخ

۱۲۹۲/۱/۲۳هـ سول تبوك قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في تبوك أو أقرب أدارة

لموال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو

اخفائها أو العبث بمعرناتها أو أستعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب

عليها النظام ١٩-٢٥/١/٢٨٢

YAEY/0/11971-

استمارة سيارة كراون سيدان موديل ٧٨ رقم ٣٠٩٨٢٥٨ جادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا AAA/A/YOYYE الى مرور الاحساء ١١٩٢٦٤/٥/٥٨٤٨ ● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية أي الاحساء المواطنة لولوه عبدالله عبداللطيف النعيم مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم -۱۲۹۱/٤/٤ وتاريخ ٤/١٢٩٦/هـ سجل يعلن نامىر محد تلجي عن قد رخصة الاحساء قد فقدت منها يرجى ممن يعثر قيادة خاصة رقم ١٥٤٠٠٨ وتاريخ طيه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في ٢/٤/١٢ عاهـ صفرة من جدة وكذلك الاحساء او اقرب ادارة لحوال مدنية لان استمارة مىيارة رقم ١٠٢٥٠٩٨ صادرة حيارة هذه الحقيظة أو لخفائها أو العيث من جدة وكذلك رخصة عمل رقم ١٩٢٤ه بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلارة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان

YXE7/0/11477Y 1777/11/AYA-A ● تعان المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان تعلن لجنة قيد للواليد بقاشقام جده صالح بن مشعان الشعان طلب اثبات بانه انهى اليها عبدالعزيز جابر المد مسأحة وأبعاد وتعديل أأحد الشرقي للبيت بطلب شهادة ميلاد لابنته دالية عبدالعزين الراقع بقرية الشقيق بموجب الصك رقم جلير احمد تاريخ الميلاد ١١/٢/٢٠١١ هـ ٧٧٥ في ٥/٤/٤/هـ وهو البيت قمن له معارضة قطيه ان يتقدم للجنة المدوي شمالا حسب الصك يطول ٤٨٨٥م خلال مدة اقصلها ثلاثة شهور من تاريخ بيدا من الغرب متجها شرقا ثم ينكسر نشره ۲-۸۷۸/۱۱/۱۲۲۲ جنوبا بطول ٥٠سم ثم ينكسر شرقا بطول يعلن مصد جيلاني أيمن البريمي عن ١٨٨٥م ويحده طريق الشمالي عرض ٢م فقد جواز سفر يمني صادر من مقديشيق غير منتظم ويحده شرقا بيت صقر بن سعد ويرجو ممن يعش عليه أن يسلمه مشكورا الحسن بطول ١٨٨٠م وجنوبا بطول ألى المقبارة اليمنية بحده ٦,٢٥م بيدا من الشرق الى الغرب ثم 1418/11/474-1 يتكسر جنوبا بطول ٥٠سم ثم يتكسر غربا يعلن محمد ممالح الدين لودي عن فقد بطول ١٠١٠م ثم يتكسر شمالا بطول

اقامته رقم ۱۲۱۲۳۳/۵ وتاریخ ٢.٦٠م ثم يتكس غريا بطول ١،٥٠م ۱٤٠٤/٧/۲۲ مادرة من جدة ويرجو ويحده غربا حسب المنك بطول ١٥٨٨م ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى ومسلحته ۱۰۱٬۷۸ مترا فمن له معارضة جوازات جده ۷-۸۷۸/۱۱/۱۲۱٥ فليراجع للحكمة خلال شهر من تاريخ تشره ۱۱۹۲۰۸/۷۵۸۲

ألمستة المنورة

يسلمها مشكورا الى مرور جدة

پيملن برهان داوود أوغور / تركي الجنسية عن ققد دفتر اقامة رقم ٥٠٠٠ أ وتاريخ ۱٤٠٣/٧/۱۸ مىادرة من الدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يتمىل بهانف رقم ٨٢٢٣٠٤٨ للدينة التربة ۱۲۵۱/۱۹/۱۹۸۸

 يطن عبدالكريم عيسى القليطي عن فقد رخمة قيادة خصومي رقم ٢١٩٥٦ وتاريخ ٨/ ٤/ ٢٩٩ هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة A0A/10/170111

 يعلن محمد ولد النقي/ موريتاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧١٤٤ وتاريخ ۱۹۸-/٥/۱۸ منادر من جده ويرچو ممن يعش عليه ان بسلمه مشكورا الى السفارة الموريتانية بجده A0Y/10/17011 -

 يعلن اكسلي جري امريكي الجنسية عن يعلن محمد عبدالله مستور عن قند نقد استمارة سيارة خصوصي رقم الرحة سيارة جيب م٧٧ رتم ١٨٨٨٥٥ ١٩٢١٨٥ وتاريخ ٢٧/٥/٠٠١٨٠ مىأدرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسع مبادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام TA1/17

 يطن احمد ناتور ناتي هندي الجنسية عن فقد دفتر لقامة رقم ٢٤٥ش وتأريخ ١٤٠٤/١/٢٢هـ معادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ١٦ /٢٨٨

الطائف والباحة

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائق للعموم باته تقدم اليها للدعو/ معيوض مسقر بن عبدان الحارثي يطاب حجة استحكام على كامل الدار ارضا ويثاه ويحوش ارتقاع مترين الواقعة بوادى قيا • تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور بني المارث ضواحي الطائف والحدودة بالتصود الاتبة: يحدها شرقا بطول ١٩ مترشارع عرض سنة امتار ثم ملك عواض بن فواز يحدها غريا بطول ١٩ متر شارع عرض سبعة امتار ثم ملك مسفر طلحان ويحدها شمالا بطول ٢٢ متر شارح عرض ستة امتار ثم ملك عواض بن مسقر ويحدها جنوبا بطول ٢٢ متر شارع عرف ستة امتار ثم ملك عائض بن دهران فمن كان له معارضة قليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطلئف في مدة اقصاما شهر واحد من تاريخ نشره واقه ولي

عرعر والجوف

الترفيق ١٥٧٠/١٠٦٥٠

● يعلن منالح سعدي محمد مصري الجنسية عن فقد بطاقة المامة رقم ١٧٤٦ وتأريخ ٢٠/٤/٤/٤ مادرة من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف 37605/26/11

● يعلن احمد زيد الربع عن فقد لوحة سيارة مرسيس شاعنة رقم ۲۸٬۰۰۲۲ منافرة من مرور القريات ويرجّو ممن يعش ٢٠٩٦/٢٥/٢٠٩٩ عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعر 14225/21/242

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور حائل

 يمان فهد سليمان المسن المعدان عن نقد كرحة سيارة هايلوكس ماله رقم ۲۰۲۸۲۲۳ وتاریخ ۲۷/۵/۱۶۰۳ مسادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر

VAPAO (AF VYO

● يطن محمود مايا شندمايا شيخ/ هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود الزلفي ۱۷۲/۲۲/۲۲۸ ۱۷۲

نجسران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حسن حمد العبلصي اصبيلا عن نفسه وكيك عن ورتة والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضهم الزراعية الواقعة في محلة بحضه بنجران والاتله اليهم بالارث من والدهم المدودة بالمدود الاتية والمساحة الاجمالية ١٦٠١٤,٠٠٠م جنوبا منازل باقي الملك بطول بيدا من الشرقي ٢١,٥٠ ثم ٤٨م ثم ٤م ثم ٥٠ ،١٥٠ م وشعالا سبيل عرض ٥٠,٥٠ بطول بيدا من الغرب ٥٤٥م ثم مم ثم -١٦,٤٠م ثم ٥٥م ثم -٢,٥٠ وشرقا ملك مهدي شعيل واخيه مانع بطول ييدا من الشمال ١٠٨٠٠م ثم ١٠,٧٠م ثم ٧م ثم - ١٠,١١م ثم ١٠,١٠م ثم ٢٠،١٠م ٥٠ ٨٨م ثم ٧٨م غربا شارع ترابي عرض عم يطول بيدا من الشمال ١٨م ثم جَم مثلكدا سِلكن ٢٥٠٢٠ مِدْ ٢٥٠٧٠ تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

القرينسات

من تاریخ نشره ۷۰۲/۲۲/۵۲۷۲۱

• يعلن مساعد يوسف الدهام عن فقد استمارة سيارة مرسيس قلاب رقم مرور القريات ١٤١٤٦/٢٧/٦٤

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● يعلن عوض صالح الجوفي عن فقد اوحة سیارة شاحنة م۱۵ رقم ۷۰۲۸۵۷۰ وتاريخ ۱۲/۲/۲۲ هـ معادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى صرود الشرتية

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور

لته تقدم اليها للواطن فيحان بن معتاد

عواد الحربي طالبا اكمال المادتين ٨٥ و٨١٠

من تنظيم الاعمال الادارية في الدوائر

الشرعية لكامل مسكة رقم ٢٦٥ أي

٢٥/٤/٢١هـ الصابر من محكمة

الرس الشرعية الواقع بمقلة المعقور

الدارج عليه بطريق الشراء من متعب بن

صنهات الشطع المحود من الشمأل

مجرى شعيب الوادي للرمه ويطول - ام

ومن الجنوب شارع عرض ٢٢م ويطول

١٥٠,٠١٥ ومن الشرق بيث نقي بن فيحان

الشطع يطول ١٧,٦م ومن الغرب شارع

عرض ۲۵٫۲م بطول ۲٫۷۱م قمن له

معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

شهر من تاریخ نشره ۲۸۱-۱/۹۷/۲۸۲

اته تقدم اليها المواطن نجر بن ضيف ألك

الحربي طالبا هجة استحكام لكامل ببته

الواقع في غيضه سلحوق الدارج عليه

يطريق الاحياء الشرعي علم ١٣٨١هـ

المصود من الشمال شارع ترابي مقترح

بعرض ٢٠م بطول ٢٦م ومن الجنوب

شارع ترابي مقترح بعرض ٢٠م بطول

٢٦م ومن ألشرق شارع مقترح بعرض

٣٠م بطول ٣٠م ومن الغرب شارع ترابي

عرض ۲۰م بطول ۲۰٫۵م قمن له معارضة

على هذا الطلب أعليه التقدم بمعارضته

لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من

يطن دخيل أنه دويم السبيعي عن ققد

المة سيارة تويوتا جيب ٨٢٨ رقم

١٤٠٢٥-٤ وتاريخ ١١/٥/٢٠١٨ م

صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس

117/10/1117

تاریخ نشره ۱۸۵/۲۰/۲۰/۸۸۹

• تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن محمد بطاح البطاح مقيدا ان دفتر حقيظة نفرسه رقم ١٩٣٠٣ وتاريخ ۱۲۰۱/۱۰/۱۷ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة أحوال منتبة لان حيازة هذه المنبطة ال اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام ١٩٩١/١٥/ ٩٩١

بيجر بكس م٧٧ رقم ١٧٥ ٥٠٩ ويرجر منن

.۱٤٠٣/٣/۲۲ صادرة من مرور الدمام جيزان ١٤٤٧٠١/٨٢١٠٨ تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

٦٨٠٢٢٢٣ مسادرة من القريات ويرجو

شركة قنبر متيتلى المعودية المدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٠٣٥٩ نقل السعودية والصادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف **717177**

بجوان فيروبال هنجورانى

١٥٩٦١٩٤ في مطار الظهران الدول بتاريخ ٢/٦/معد الموافق في ١٩٨٥/٢/٢١ الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب ادارة جوازات او مركز شرملة وله جزيل الشكر.

 يسر الإدارة العلمة للاتصالات بالمنطقة الشرقية أن تعلن لخريجي الثانوية العامة. والكفاءة المترسطة من الشباب السعودي عن قرب فتع باب القبرل للالتماق بأحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجده على أن يعمل بعد التخرج في العدى مناطق الاتصالات التابعة للشرقية رمي (الدمام - الاحساء - الجبيل - عرعر للاتمالات - الجوف - عرعر ١ .. نظام السنة الواحدة لمعلة الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في تشغيل المبرقات والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الثالثة على وظيفة (غني تشغيل لجهزة اتصالات) ٢ ـ نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم الطمي والأبي ويتخصص الطالب في

تشغيل اجيزة اتصالات) ، ٣ _ نظام السنتين بعد الثانوية العامة النسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية أو الاتمار المستاعية أو الكرابل المحورية (التراسل) ويعين الخريج بالرثبة

الهائفية او الاتمار الصناعية أو الميكروريف أو الشبنبات أو التراسل (الكوابل المورية) أو القوى الكهردائية أو مسانة لجهزة التلكس والبرقات أو الشبكات الهاتفية ويعيز

السابعة عشرة عند تخرجه من المعهد . ٣ .. أنْ يكون حسن السبر والسلوك بعوجب شهادة من المدرسة التي تخرج منها . ٤ ـ ان يكون الاتقاً منحياً بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي . ه .. أن يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة النوسَمة أو الثانوية العامة بقسميها وفي كل الاحوال ان لا يكون قد مضى على حصوله على الشهادة ثلاث سنوات دراسية .

مكان تحيده له الوزارة .

المزايا اثناء الدراسة:

٢ .. يمنع الطالب اثناء الدراسة مكافاة شهرية قدرها ١٧٥ ريال .

٥ .. يؤمن المعهد الطالب المراصلات اليومية من مصكته الى املكن الدراسة وبالعكس.

النطقة الثالج لها . مع مراجعة مدير ششر المرطقين في كل من المناطق التألية :

مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٢٤١٩٢٢٨ - ٢٠ مدير شئون المرطفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ١٢٤١٩٦٧ ـ ٥٠

علماً بأن قبول طلبات الالتحاق باللعهد ستكن اعتبارا من ١٥٠٥/٩/١هـ حتى ١٤٠٥/١٢/١٥ واختبارات القبول تبدأ من ١٤٠٥/١٢/١٥ في المناطق المنكررة

الشرعية التابعة وللملوكة للوزارة في منافسة عامة وهي ...

فعلى جميع راغبي التادم لهذه للنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة

بالرياش للحصول على نسخة من الشروط والواصفات وجداول الكميات الخاصة باعمال الترميم لكل مبنى من المباني المتكورة . ومن ثم تقيم عرض بناك مختوم بقشمم الاحمر معنونُ بِاسْم وَكُيلٌ ورَّارةُ العَّدل للشُّنُونَ الْمُلَّيةِ وَالْإِدْلُرِيَّةَ لِي مُوعد المُسَاءُ الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت المرافق ١٤٠٥/٧/١هـ وسيتم أنتح المقاريف الساعة العشرة والنصف من صباح يوم الاحد للوافق ١٤٠٥/٧/١٠هـ ويراعي عند تقيم العرض

١- أن يكون سعر كل عملية من العمليات للنكورة اعلاه منفسل من الاخرى ويتلمن ابتدائى لوحده ـ ٢ _ تقبيم مُعان بنكي بنسة ١٪ من لجمال قيمة العرض ساري المُقول الدة ثلاثة اشهر

٤ _ صورة من شَّهدة تسبيعاً بعصلحة الزكاة والدخَّل سارية المُعول .

ة _ مورّة من شهدة القيد في السجل التجاري - ٣ صورة من شهدة الأشتراك بالغرفة التجارية

للبرق) علماً بأن العراسة في المعهد منسمة الى اربعة انظمة حسب الاتى:

مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الخامسة على وظيفة (فني

السادسة على وظيفة (فني صبيانة اجهزة اتصالات) -٤ _ تظام الثَّلاث سنوات بعد الكفاءة المترسطة ويتخصص الطالب في مجال المقاسم

الذريج على المرتبة الخامسة .

• شروط القسول :

ب _ ان يكون الطالب سعودي الجنسية . ٢ _ أن لا يزيد عمر الطالب عند الالتحاق عن ٢٥ عاماً ، وأن لا يقل عن حد يبلغ معه سن

٦ ـ ان لا يجمع بين دراسته في المعهد واي دراسة لخرى او عمل بأجر او بغير أجر . ٧ ـ أن يقدم الكفالة والثمهد اللازمين بمواصَّلة الدراسة وقبول العمل بعد التخرخ في اي

٨ - أن يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية .

١ يـ يؤمن للطالب المغترب السكن والاعاشة البومية .

٣ . يؤمن المعهد للطالب الملايس التخاصة بالدراسة .

٤ .. يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتعريب ، على الراغبين في الالتماق بالماهد الاسراع بالتقدم لليه طلبات الالتحاق كل حسب

مدير شئون الرطفين بمنطقة النعلم للانصالات هانف رقم ٨٤٢٢٢٢٢ ٢٠ مدير شئون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ١٨٢١٨٠ ـ ٢٠

مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ١٦٢٠٤١٦ . ١٠ مدير شئين الموظفين بمنطقة عرعر البيق هاتف رقم ١٦٢١٥١٨ ـ ١٠

أعلاه وأمّه ولي الثرفيق.

 تجلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عطية ترميم سبئني بعض الدوائر ١ _ ترميم مبنى رئاسة محلكم البلحة الشرعية

٧ - ترميم مبنى مجمع للدولتر الشرعية بجدة ٣ ـ ترميم مبنى رئاسة معلكم ولدي الدواسر الشرعية

على الأقل ولكل عمليّة على حده . ٣ ـ شهادة الخبرة السلالة في مجال العمل .

[111]

● تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رفيتها في تأجير الدار الكائنة بحي النزمة برتيه بالثرايده الطنية وقد تحدد لاجراء المزايدة الطنية الساعة الحادية عشرة من صباح

المذكورة تسليمها للارتاف عند الرغبة في التعمير ويكون للمستأجر بالتي الاجرة من تاريخ وعلى من يرسو عليه المزايده دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه . علماً بأن الدلالة على المستنجر وكل من له رغبة عليه المفسور في الموعد المعدد للمزاد

يوم الاثنية الموافق ٢٠ جمادي الثانية ١٠١٥هـ على نفس المرقع ويشترط لتأجير الدار

• تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية اضافات وتحسينات أن سجن التَعْجِي في متاضعة عامة والما الشروط التالية :

١ .. تكدم العطاءات طبقا للشروط والواصفات المعدة لذلك وطبقا لإحكام نظام تأمين

مشتربات للحكومة وتنفيذ مشروعاتها . ؟ _ أَنَّ نَتُم براسَّة للشَّروطُ وللوآصَفَاتُ الخاصَّة بِقَعَمَلِيَّة براسَة شَامَلَة لكافَّة النواحي الغنية والثلية والقلتونية وغيرها وصيعتير تغييم العطاءات في موعده للحدد اقرار يهذه الدراسة والتراماتها .

٣ سَيِحِبِ أَنْ تَكْتُبِ الإسعار الافرادية والاجعالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكعيات والاسعار . ٤ ـ عدة النتافة و 10 شهر و من تاريخ إيستالام الموقع .

 مندم العطاء في داخل الرف مخترم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه
وجوانيه ومعتون باسم الادارة العامة للسجون و الشئون الادارية و شعبة الامدادات والتموين / المنظمئة خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاتنين الوافق ١٤٠٥/٧/٥٥ عَنْ صَمَاحَ لَلْقَارِيفُ فِي تَعَامُ السَاعَةُ الْعَاشَرَةُ مِنْ صَمَاحَ يَوْمُ الْلَالَاء

المُواقق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ حسب تقويم أم القرى . ? يجب أن يرفق بالعظامات المستندات التالية :ـ 1_ صورةٌ منّ القيد بالسجل التجاري ، ب _ خطاب ضمان بنكى ابتدائي ١٪ من اجمال العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر

أعتبارا من لخر موعد لتقديم العطاءات . ع - صورة عن شهادة الانتساب المفرفة التجارية ، سارية المفعول . د .. صورة عن شهادة تصديد الزكاة والدخل وساريع المفعول ، هــ صورة من شهادة التصنيف بمجال الماني الدرجة الخاسة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره (٥٠٠) خمسمانة ريل ، ولايقبل أي عظاء يرد خلاف ملكر وللعموم جرى نشره.

● يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعان عن المناقصة الموضح

مناقعة ترسعة محلة مطلجة المهاري بالضره بعدينة جدة بغرض رفع كغاط المحلة الحالية من حيث النوعية والكمية ، شيعة ونائق المنافسة ٥٠٠ ريال ، مكان بدم الوثائق ادارة للستودعات بميني الادارة العلمة بجدة بشارع الستين ، لخر موعد لتقديم العروض دا ﴿ ٨/ ١٥ ٤٤هـ الساعة التاسعة صباحاً ، مكان تقديم العروض ادارة المُشتريات بمبلى الإدارة العلمة بِجِدة بشارع السنين ، موعد فتح المظاريف ١٥/٨/١٥ ١٤٠هـ الساعة

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : أ ـ بالنسبة لمقاولين السعوديين بالدرجة الرابعة على الاقل في مجال المباه والمجاري . ب _ بِالنَّسِيَّةُ المُقَاوِلِينَ النَّفِي سَعُودِينَ بِالنَّوجَةُ المُأْمَّتُ عَنْ الاقل في مَجَالُ المَّاهُ

على أن يرفق صورة من التصنيف سارية المفعول عند التقدم لشراه الوثائق _ لخر موعد لشراء الوثائق هو يوم ١١/١٥/١١هـ.

_عنى القاولين تقديم سابق خبرتهم في مجال محطات تنفية مياه المجاري مع العروس سيرفق بالعظاء ضمان بعكم بنسبة ١. على الاقل من قيمة المطاء. يقدم القلول صورة سارية المفعول من الاتي عند النقدم لشراء الوثائق: ١ _ مسورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

٣ _ مسورة من السجل التجاري .

٢ منورة من شهادة تسنيد ألزكاة والدخل.

غ - غطاب تعویض باستلام السنندات

[177]

● ترغب الجامعة الاسلامية في استنجار مبنى لسكن طلاب دار الحديث المكية بمكة الكومة ، على أن تتوافر أبه الشروط التقلية .. يَغْضَلُ انْ يَكُونَ لَلْبِنِّي قَرِيبًا مِنْ الْحَرِمُ الْلَكِي السَّرِيفَ . أَنْ يَحِتُويَ الْمِبْنَى عَلِّ الرَّبِيْنِ غَرَفَةً عَلَى الْأَقَّ وَتَكُونُ وَاسْعَةً . أَنْ تَكُونُ جِمِيعِ الْمُرَفُ مَكِيلَةً .

انْ يحتوي النَّبْني على الرَّافق الاساسية من ماء وكهرباه وهاتك يقَمَلُ أَنْ يَكُونُ بَجُولُ لَلْبِنَى ميدانا لُوقِوفُ السِيْرَاتُ . فعل من لديه ميني تتوفر فيه الشروط الموضحة علية التقم بطلبه مصحوبا بصورة الصلة والقيمة التي يرغب أيها الايجار الى مدير دار الحديث المكية (التأشه المام مستشفى للك فيمل في موعد اقماد ٢٨/٦/٥٠٤ هـ.

یعلن عن فقدان جواز سفر امریکی رقم س ـ

● تعلن الإدارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء مبنى مكاتب ومستودع لشعبة الإمدادات والتعوين بالرياض في منافسة عامة واقا للشروط الثالية .. ١ - تقدم العطامات للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تلمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

 ٢ - أن تتم درأسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواهي
الفنية والملية والقلنونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المعدد الرار بهذه الدراسة والتزاماتها . ٣ - يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقعا وكتابة في الاملكن المضمضة لذلك في جداول الكعيات والاسعار

£ - مدة التنفيذ - سبعة اشهر ، من تاريخ استلام الموقع ٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر والخثم الرسمي من جميع اركائه وجوانبة ومعنونَ باسم الادارة العامة للسجوّن / السُّنُونِ الأداريّة / شعبة الأمرادات والتموين / المنظمات خال موعد القماه نهاية الدوام الرسمي لدوم السبت الموافق الموافق الدوام الرسمي لدوم السبت الموافق الماسود من عمام بوم الإعد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٤هـ حسب تقويم لم القرى

٦ - يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التقية _

أ مورة من القيد بالسجل التجاري . ب خطاب خصان ينكى ابتدائى ١٪ من اجمال العطاء ساري المفعول لدة **الالة** اشبهر اعتبار من اخر موعد لت**ا**ليم العطامات . ج - صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية ، سارية المفعول ، لا - صورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل وسارية المفعول

هــ صورة من شهادة التصنيف عجال الباني الدرجة الرابعة وابرازها عبد طلب الحصول على نسخة الشروط علما بان قيمة نسخة وتائق العملية مبلغ الدرم (٢٠٠٠) للاثماثة ريال ، ولايقبل أي عطاه يرد خُلاف ملاكر والمعوم جرى نشره

• تعلن امانة تلدينة المنورة عن رغيتها في طرح سنافسة رقم؟ أنسي المدار ماء من ماء يومياً همالحاً للشرب ولسقيا المزيوعات واعمال المتسمج النابعة للبلدبات العرامية باملت المدينة المنورة و تدمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ثلاثمائة ريال مكان ميم الوثائق . ومثار نفوهم العروض أدارة المستريات بامانة الدينة المدورة، اخر مُرعد التقديم العروص ١٤/٥/١١هـ موعد متح المظاريف ١٤٠٥/١١ ١٥٠٥هـ مملاحظة شرفق بالعطاء المستندات الثالية ،

> ١ - صورة من السجل الشجاري ٢ . صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدحل سارية المعول المعمل بنكي بنسبة ١٠ من قيمة العطاء ساري المعمل لدة ثلاثه شهور

● تعلن الديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرحها للمنافسات الموضعة ابناه لتشغيل الطلبخ وتقديم الاعاشة الطهية بعوجب الشروط والمواصفات الني

يمكن الحصول عليها من ادارة المنظمات والشتريات بالمديرية مامها مقابل دفع القيمة المبينة امام المنافسة ، فعلى راغبي الدخول في المنافسات المنافورة أو اهداها تأديم عطاءاتهم مشقوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بمبلغ ١١. ص قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السعل النجاري واشتراك الغرفة التجارية ويقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر علما بار اخر موعد للساء النسخ هو يوم الاتنين الموافق ١٠٠١/٥٠٥١هـ ه المنافسسات هـ منافسة رقم دا تشغيل للطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لسنشغى باللبسر فيعة

النسخة ١٠٠٠ ريال لخر موعد لنتاديم الاتني ٧٠١١، ١٠ عاهد الساعة ١٠٠٠٠ صياحاً موجد فتح للظاريف ٢٠١١، ١٥٠٤هـ الساعة ٢٠,٣٠ متأفسة وآم ١٦ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشهى النعاصر فبعة النسخة ١٠٠٠ ويال أخر موعد للتقديم التلاثاء ١٢ /١٠٥٠هـ الساعة ١٠٠٠٠ صياحاً موعد فتح للظاريف ١٠٠/٧/١٢هـ الساعة ١٠٠٠٠ منافسة رقم ١٧ نشغيل الطبخ وتقبيم الاعاشة المطهية لسنشغى عصم المرش ير فبعة

النسخة ٢٠٠٠ ريل اخر موحد للتلايم الاربعاء ١٣ ١٠ ١٤٠٥هـ السناعة ١٠٠٠٠ صياحاً موعد فتح المفاريف ١٠٠٢، ١٣ هـ الساعة ١٠٠٣٠ منافسة رقم ١٨ تشغيل الطبخ وتقديم الاعاشة المطهبة لسنشغى المعارده فعمة النسخة ١٠٠٠ ريكل اخر موعد للتقديم السبت ١٦ ٧ ه١٤٠هـ ألساعة ١٠٠٠٠ صياماً موعد فتح المطاريف ١٠٠٣،١٦هـ الساعة ١٠٠٣٠ منافسة رقم ١٩ تَسْعَيلُ الطبحُ وتقديم الاعاشة المطهبة لمستشفى نتلبث فسنة

النُسخَة "١٠٠٠ ويال رَخْر موعد للتقيم الإحد ١٧ ٥ م١٤٠٥ الساعة ١٠ ١٠ صياحاً موعد فتح المظاريف ١٧ ١٧ ١٤٠٥٠هـ الساعة ١٠,٣٠ منافسة رقم ٢٠ تشغيل الملبخ ونقديم الاعاشة المطهية لستشفى سراء عمدد فيمة النسخة ١٠٠٠ ويلل الخر موعد للنقديم الاندين ١٠ / ١٥ /١٠هـ الساعد ١٠٠٠٠ صباحاً موعد فتح المظاريف ١١٠ ٧ ٥٠١٥ هـ الساعة ٢٠,٣٠ [٩ ١٢]

* تعلق وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن طرح منافسة تامح احتباعات غرم مصلحة مطابع الحكومة بعنة المكربة من أجهزة ومواد وحامات وهم ١٠١٠الليمة ١٠٠٠ مكان البيع الإدارة المائية _ المناقصات _ اخر موعد المقديم العروض السب الموافق ١٤/٥/٥٠) هـ موعد فنح المظاريف تعلم الساعة العاشرة من هساح بوه الاحد الموافق ٧/١٧/١٥-١١٥- التصنيف الطلاب بدون

من حق التلفزيون علينا ان نشيد

بما قدمه من هدايا ترفيهية للسادة الشاهدين .. فقد كانت مديته

خلال عطلة الربيع تتناسب مع

الربيع بكل بهجته وروعته .. في الفترة الصباحية استمتعنا كثيرا

مع د سعيد الزهراني ، وبرنامجه

المنوع ، صباح الخَير ، وتنقلت

كأميرا البرنامج في ربوع الملكة

الخضراء والتقت بالمواطنين وهسم

يقضون عطلة الربيع .. كما النقى

البرنامج بمجموعة طيية من

الفنانين وكائست جلسات فتية

ممتعة .. واشتمل البرنامج أيضا

على لقطات منوعة أبخلت السرور في

وفي مجال المسلسلات قضينا

أسعد الأوقيات مع المسلسلية

المسائية ، هند والبكتور نعمان ،

وهي عمل خفيف وممتاز حمل

المشاهدين من بوتقة المسلسلات

ذات النمط المكرر واخرجهم الى

أفاق رحيسة من الابتسلمسة

نقوس المشاهدين .

والاستمتاع الحقيقي .. وان كانت

مناك كلمةً حق تقبال فهي ان

مسلسل و هند والدكتور نعمان ه

من أمتم الأعمال التي عرضها التلفزيون في الآونة الأخترة وربمالن

يمر وقت طويل حتى نحظى بعمل

والتحية هنا للفنان القبيس

عاش الشناوي ، الني عاش

الدور بكل أبعاده وسكب فيه من

قدرته وفنه .. والاعجاب كلبه

بالموهبة الصغيرة وليزاء التي

وفي الفترة الصباحية قدم

التلفزيون مسلسل ، عيون ترقب

الزمن وهذا المسلسل البدوى الذي

عشنا معه في البائية بكل صَّنقهاً

ويساطتها وعاداتها .. وقد أفرر

المساسس الطاقات الابداعيسة

لمجموعة المثلين السعوبيين النين

أثيتوا مقدرة هائلة ف التمثيل تبشر

وأرجو ان يتقيل الفنان وبكر

بمستقبل كبير،

امتعتنا بطفولتها البريئة.

الفقع تليفريونيا !

● ● يبدو انسه اصبسح

له « الفقع » في الربيع منافس

أخر، له نَفسَ الاغراء ان لم

يتفوق بالنسبة للجمهور ..

يقول « الربيعيسون » بأن

الصحراء التني اكتسبت

ارضها بنسباط اخضر ، قد

تحولت الى أحبواء الدبية

الليئة صخباً .. وضجيجـا

لقد انتقل التليفزيــون الي

محطات الربيع الواسعــة ..

ولعلها مناسبة نشكر فيها

المستولسين عن برامسج

التليفزيون ــ القناة الأولى ــ

الذين جندوا ساعات الارسال

اليوميسة من اجسل عيسون

المشاهدين تثقيفا وامتاعاً ..

انها بادرة طيبة نتمنى

مسلسل

ابن خلدون

يصور في تونس

تـونس ـ مكتـب اليـوم ـ

سيصور خلال شهر ابريل

القادم بتونس مسلسل عن العلامة

الراحل و ابن خلون ووسيتقمص

شخصيته النجم السينمائي ونور

الشريف ء الى جانب مجموعة من

ممثلي التلفزه والمسرح في تونس ،

أما الأخراج فهو لابراهيم الصحن

وقد حل مؤخرا بتونس الكاتب

مصطفى محسرم السذي كتسب

السيناريو والحوار ومدير الانتاج

السيد محمد زكى ومصممة الأزيآء

كريمة سعد ومصممة الديكور عرفه

زكى ونلك لزيارة المنزل الذي ولد به

بن خلنون والمعرسة القرانية التي

تعلم فيها بالاضافة الى زيارة

الأماكن التي ستلتقط فيها مناظر

السلسل وعلَّمنا أن نور الشريف قد

طلب اقتناء عشرين مجلدا عن علم

الاجتماع من تأليف ابن خلس

« مراقب »

و.. بشرأ ..

استمرارها ..

كمال الشناوي

الشدىء انحناءة تقيير وعرفان

فقد كان أداؤه رائعاً وستظل

شخصية ، جريان ، التي أداها

عالقة بالأنهان ربحاً من الزمن .

عاش معنا عطلة الربيع ونرجو أن

يتواصل عطاؤه الجيد ولا يرتبط

ويهذه المناسبة أتساءل ان كان

بالامكان عرض برنامج ، صباح

الخير ، في الفترة الصباحية عوضاً

عن السلسل الذي يقدم عادة في هذه

الفتسرة .. وكل ربيسع والجميسع

عثمان عبدالرحمن احمد

نكرر الشكر للتلفزيون الذي

عبدالوحاب الدوكا لحي يفاجحے الجبمهور! ومحتديجسده بتاكوس لمبؤيارة المنطقة

التى اطربت المضور حيث شدى

محمد عبده بالود طبعي ، ولنا الله ،

وأسمر عبر .. ثم قدم أبن عبده

الفتان طارق عبدالحكيم الذي غنى

احدى اغانيه القديمة جدا وهسي

« النشاما « واهداها للحضور

● الفنان طارق عبدالحكيم رحب

الزميل هائى فيروزي كان شعلة

• عبدالله الجارالله تأثب رئيس

مجلس ادارة جمعية الثقافسة

والفنون للشئون الفنية وسلامه

الزيد مقدم البرنامج التلفزيونسي

اوراق ملونة والفنان عبدالقادر

حلوانيي ومجموعة اخبري من

الفتائين كانوا من بين الحضور ..

● محمد عبدہ شکر ورحب بالیوم

وقال انه سيزور المنطقة الشرقية

عما قريب واذا ما أتيحت الفرصة

• الزملاء عبداته سلمان وناجى

= الكريم، ١٠٤٠ الرسوم المتحركة، ١٥١٥ السيرة التبوية "العطرة، ٢٠٠٤ من تجارب الشعوب،

٠٠ر٤ معاودة الارسال بالقران الحاسة السابعة، ١٠٠ صحتك المحلية، ١٥٥ بريامج خاص عن

بين يديك، ٣٠ره المواد الخام،

للمناقشة، • • ره نشرة الاخبار ١٠٠ ، • • ره نشسرة الاخبار في اسبوع، ١٠ر٠ (سهرة ونجم)

المصبورة ونشسرة الاحبوال المصبورة، ١٣٠٠ التقبريس نقاء اليوم مع (محمد الساعي)".

٠٠٠ الافتتاح بالقبران

الكريم، ٢٧ر٩ الرسوم المتحكرة،

٠٤٠٩ قصة الغايسة، ١٠٠٠

منوعات غنائية، ٢٠٠٠ الفيلم

العربى (اشهدوا يانكس) تمثيل

شادية، شكري سرحان ومحمود

المليجي، ٢٠٠٧ منوعيات،

(الأبرياء)، ٧٧٠ ر٣ الفتي برهان،

٤٠٦٠ حواليث زمان، ٢٨٨م لقاء

النور، ٠٠٠ جريدة اليوم، ١٥٠٥

والشيك، ٠٠ر٨ نشرة الاخيار

المصورة، ٢٥ر٨ منوعات غنائية،

١٠ر٩ منوعات غنائية، ١٥٠٥

- **شركة الجبيل لللسهدة** (سهاد)-

بأن موظفيها النالية أسماؤهم قدمنحوا نأشيرة خسروج

وعودة ولم يعودوا إلى عسملهام فن يعسرف عنهم شكيتًا

5/0544

1/2/ 22

5/0 445

اله خيراة ويشألنامي تيسنجا

أن يتصل بالشركة على الرقم التالي ٣٤١٦٤٨٨ ٣. - وهـ

٠٠ر٣ الافتتاح بالقرآن الكريم ٥٣٥٩ رامنجتون ستيل .

\$ 12.0/7/T.

212-0/82

\$12-0/5/A

215-0/2/10 5/7171

السهرة مع فيلم اجنبي ـ

الامر)، ١٠٠٨ مسلسل (حصاد العين الساهرة، ١٠٧٠ الرياضة • البرطام الثالي :

من النشاط خلف الكواليس

* لقطات من الحفل:

والمشاركين .

بمشاركة اليوم ،

كتب ـ عبداته الشهراني : في ليلة فنية سامرة وحتى الرابعة صباحا وعلى صالة القفص النهبى بجده أحيا عدد من الفنانين السعوبيين حفلا فنيا لمساركة الفنان طارق عبدالحكيم أفراحه بأبنه مساء الاثنين الماضي ...

وقد بدىء الحفسل بعسند من الأغانى التراثية قدمتها احدى فرق الفنون الشعبية بالنطقة الغربية ثم اعلن معد ومقدم برناميج أوراق ملونة عن بدء الاحتفال بعد فترة استراحة ، حيث صعد الفنان محمد عبده وقدم زميله عبدالجيد عبداته الذي غنى ثلاث اغنيات هى اهلا بمن زارت ، وسنيد أهلى ، ومن فینا یاهل تری .

ثم أعلن الفنان عبدالمجيد عن ومسول فنسبان المغسرب الأول عيدالوهاب النوكالي السذي شارك ببعض اغانيه المعروفة التي اطريت

تني فقرة عبدالوهاب السنوكاني مجموعة من أغاني فنان العسرب

٣٠ر الافتتاح بالقرآن

الطائر،

٢٠ر٤ الرسوم المتحركة، ٣٣ر٤ • • ر٦ برنامج الشباب والرياضة،

غزاة من الفضاء، ٠٠ر٦ افتح يا ٥١ر٧ منوعات غنائية، ٢٥٠٠

سمسم، ٢٤ر٦ في نور التلاوة، العالم والحياة، ٥٠٠٨ حلقة

١٥١٥ التفسير الميسر، ٢٠ر٨ أراء جديدة من مسلسل (القضية

الجنوية، ١٠٥٥ مسلسن الاقتصادي، ١٠٥٠ المسلسل

بمناسية عيدها الوطني، ٢٥٥ مار١٦ ح/٩ من مسلسل

٣٦ر٧ مع الطبيعة، ١٠٠ ٨٠٠ حدث في مثل هذا اليوم

ە تىلسىر :

(الحلوة)، ٣٠ر١٠ من الخليج التاريخي (الاملم مالك).

والعالم، ١١٥٥٠ نشرة الاخبار . ابوطبسي:

١٠/١٠ مجلة الاسرة، ١٠/١١

ت الكويت - البرنامج الأول :

الكريم، ٨٠ره مسلسل الاطفال

اليومى، ١٩ر٥ مجلة الاطفال،

۲۵ره مسلسل (الوقاء)، ۲۸ر۲

برنامج خاص عن الملكة المغربية

ديوانية شعراء النبط ٧٣٧٨

مساء الخير، ١٠٠٠ نشرة الاخبار

المصورة، ١٥٨ برنامج (لن يهمه

نشرة الاخبار بالانجليزية، ٣٠ر٨

الانسان الآلي، ١٨ر٩ تقاريس

رياضية، ٤٨ر٩ العالم من حولنا،

١٠/٢٩ المسلسيل التوثياثقي

فاملوا رابور فام

راماك شناكالوشيتى

فاكيريمائي سمت مانيل

ائنت دینکر جاد ف

البرتايج الثاني :

٠٠ره الافتتاح بالقران

مسلسل احلام الفتي

• عبدالوهاب الدوكالي

الجزيرة كانوا من بين الحضور.

المفسر، ۲۶ر۳ افتح یا سمسم،

المغرب بمناسبة اليوم الوطني

وغرج هذا المساء على الهواء

مباشرة، ٢٥ر٧ المسلسل العربي

اليومى (القطوة)، ٣٠ر٨ نشرة

الاخبار المصورة، ٣٥ر٩ الرياضة

• البحرين - البرنامج الأول :

الكريم، ٢٥ر٤ مسلسل للاطفال،

٣٠ره نظرة على الحيبوانات

الطليقة، ٥٥ر٦ الحلقة الثانية من

المسلسل اليومى (سچن املكه)،

٠٠٠٨ نشرة الاخبار المصورة،

٣٠٨ قلف، ١٤٠٨ المسارعة

الحرة، ٢٥٩م محاضرة (السياسة

الثقافية في تونس لمعالى الاستاذ

البشير بن سلامه وزير الثقافة

التـونسي، ٥٤ر١٠ مسلسـل

٠٠٠ه القرآن الكريم، ٥٠٠ه

الرسوم المتحكرة، ٣٠ره موبيت

شو، ۱۰۰ والت ایدی، ۳۰ر۲

قطار الحيوانات، ٠٠ر٧ نشرة

الاخيار المصورة، ٢٥ر٧ عللنا،

٥٥ر٧ العائلة، ١٤٠٠ المتأمرون،

(الجلاد والحب) ح/ه.

٠٠٠٤ الافتتاح بالقران

٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، وورب مسلسل (القرية الاليفة).

٣٥٥ مسلسل الاطفال (زينة)، ودُرد قيف، ٥٥رة مسابقات

٠٠٠ من العلب الشعوب، ٣٠٠ اواثل الطلبة، ١٠٠٠ نشرة الأنباء

فقدش من عكاظ وصائح الرويس من البلاد وابراهيم الشهراني من الجمهور طالب بالمزيد من الفنان محمد عبده لكن الوقب كان



* أترجم الاحساس بالكلمة

عاشق الكلمة يترجمها الى

حياة الانسان .

* رأي في الأغنية مستوى الأغنية اليمنية لا يقل مستوى عن الأغنية العربية ولكن هناك أجهزة اعلامية متطورة ومتقدمة تخدم في الوقت الذي لا تملك الأغنية اليمنية هذا العامل الرئيسي .، لهذا نرى ان الأغنية اليمنية ظلت في قرقعتها نتيجــة القدرة الاعلامية التي لم تستطع مسايرة ومواكبة الأغنية اليمنية والتي لها من العمر مئات السنين. بألنسبة للأغنية العربية عموما هى البوم منتشرة في كثير من البلدان

الأغنية السورية او اللبنانية وكنا ا بالنسبة للأغنية الخليجية .

من لا يعرف عن الأغنية المغربية او

الواقع من خلال الرسم في أحرفها ومعانيها .. وأنا لست اكتسر من انسان يحاول ان يترجم أحاسيسه ولواعجه الى واقع الكلمة .. أما لن اكتبها فهسى اولا لنفسى وثانيا لتنوقيها ولمن يعشق الكلمة ويعيش

ويالطبع لا يوجد وقت لكتابة الكلمة فالوقست هو أن تكون باحساس صابق لتقوم بطبع ما يدور في نهنك .. فأنا أكتب في الليل كما اكتب في النهار .. وأحلى الأوقات لدى عندما اكون وحيدا في جو هاديء . . وياحدذا لو أجد نفسي وجها لوجه مع الطبيعة التي ظدها الله سبحانه ليعمق روح الجمال في

* الشعر بالوراثة احمد زین بن بلفقیه وزین حسن بلفقيه وعلوي بن زين بلفقيه هؤلاء بالاضافة الى والدي رحمه الله من الأسرة التي اعتبر نفسي امتدادأ لها .. اما شعراء الدان في اليمن فهم معروفون تماما في الأوساط الفنية .. ومنهم حسن بن عبدالله الكاف وولده الحداد وأيضا محمد الهادي وصالح الحامدى صاحب بيان .. نسمات الربيسع .. المحضار ايضا من الشعراء النين يشار لهم بالبنان في ارض اليمن ،

العربية والأوروبية بل لم يعد هناك

الأغنية السعوبية ظلت ومازالت تخطو باستمراء للأمام . . فلو عننا قليلا للخلف نجد ان الفنان طارق عبدالحكيم عمل على نشر الأغنية السعودية بصوت الفنان العريسي وكمثال فقط أغنية ويكفى البعد

حسوار : جميس محسس

تصویر : سلمان مرزوقی ياقاسي ء والتى غنتها الفنانــة

صباح . . وياتي الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده ليكمسلا هذه المسيرة وليستمسرا بنشر الأغنيسة السعوبية وهانحن نسمعهما اليوم بصورة اكثر من فنان عربي . ۞ الهواة بحاجة الى توجيه

● مامعني ان يكتب الشاعر الكلمة المغتاه .. أن لهذا السؤال معاني كثيرة ولكن هل كل شاعر يكتب الكلمة ويعطيها للفنان في سبيـل اشهار الشاعر نفسه بالطبع لا . . لان كل الوقائع تؤكد ان الشاعر يظل منسيا كان نلك بالنسب للاعلام او الجمهور فالفنان قد تزداد شهرته ولكن لا يمكن ان يعرف من هو كاتب الكلمات .. وعموما لم أسع في اي يوم لاظهار شعري عبر اصوات الفنان .. فالفتان علي الصغير فنان معروف والفنان وبيع هائل وحسن السري وغيرهم تغنوا بأغاني ناجحة واظار امد كل فنان هاوي وأخذ بيده لا لاظهار كلماتي فأناً في غني عن تلك .. فئيوانى سوف يضم ما كتبته قنيما واخيرا سوف يظهر الى النور حاملا اسمى ووقتها سوف يعرف الجميع قوة الكلمة من

ضعفها . أما الفنانون الهواة فالجميع يجب ان يمنهم بالتوجيه بل علينا جميعا ارشادهم وهذا اقلما يجب على الانسان الصابق أن يقدمه

لفنان هاري . * الصراحة ميزة طبية على الزهر مكتوب اسمك في الورد ريحه عبيرك اسعف بوصلك حبييك

هيــا في الحيــن شبوق المبين حسك تصدق وتسمع كلام من قال باقنع فيحبك قطما اسمع

مسلك وتمكيسن

شوق المحبين نموذج من اغنية اسميتها شوق المحيين .. ضممت فيها لواعج حبي .. تحدث فيها بصراحتي لأنني الأمسن ان الصراحة ميزة طيبة وأتمنى أن

🛘 🗀 عبدالقادر ابوبكر بلفقيه من مواليد مدينة تريم بمحافظة حضرموت عام ١٩٤١ درس في مدرسة جمعية الأخوة والمعاونة بمدينة تريم .. من زملائه في هذه المدرسة من هم يحتلون مراكز مُرموقة في اكثر من مجال .. فمنهم السفير ومنهم الوزير ومنهم المهندس والطبيب والفنان .. ويعتبر الفنان المعروف ابوبكر سالم بلفقيه هو زميل الدراسة والصديق الذي جمعت بينه ويين

عبدالقادر علاقات طبية وممتدة ..

فالتعامل بصدق ويصراحة تجعل

الانسان يظل مرتاحا وصنادقا في

نفس الوقت وكما تعرف أن

الحقيقة والواقعية والبعسد عن

* قصتي مع جبال باندونج

● في عام ١٩٧٧ قررت قضاء

الاجازة في اندونيسيا .. اما لماذا

اندونيسيا فلنلك قصبة مرتبطة

بحياتي فالوالد رحمه الله عليه تو في

وانا في التاسعة من عمرى فكان

عمره حينذاك ٢٢ سنه وقد قضّى جل

عمره في اندونيسيا متنقللا يمن

جزرها ومنتها إلى أن أستقر به

الحال في مدينة ، بكالونقان ، وهي

مدينة صغيرة في جاوا الوسطى ..

تزوج والدي في هذه المدينة وخلف

اولادا وبناتا فيها .. من هنا قررت

ان اقوم بهذه الزيارة التي تعرفت

خلالها على الكثير من الأهيل

والأقارب وقد أعد لي من قبل افراد

الأسرة برنامج حافل زرت معظم

المناطق السياحيسة الجميلسة

بالاضافة الى جبال شريدن

وياندونج .. لقد عشت في هذه

المناطق وعلى قمم جبالها أيامسأ

كانت بالنسبة لي خير زاد في الفكر

الشاعري وكتبت قصائد مغناة

ترنمت بها على ايقاعات موسيقية

وكم أتمنى الآن أن أجد متسعا من

الوقت لأجدد مثل هذه الزيسارات

التي تظل بالنسبة الشاعر ..

* الفن يظل صورة راقية

أن أتحدث عن الفين ولكنيي

سأتسرك هذا الجسال لنوى

الاختصاصات فيهذا الجال الفني

الرفيع أما ما أريد شرحه هنا هو

التوضيح حول البعض الذين اساؤا

كثيرا للفن من خلال الكلمة

الضعيفة واللجن النشازيل والأداء

الذي لا يتقيد بروح الصدق .. كثيرا

ما نشاهنه اليوم من البعض النين

لا يحق علينا ان نطاق عليهم اسم

فنان ولكن من يسمع منا ومن يريد

ان يفهم لقد تحطم الفن بسيب

البعض النين لا يعرفون مامعني ان

وختاما ارجو ان أجدد الشكر

ا م اليوم الفنى ، على اتاحتها

لي بأن يكون لي ظل بين أسطرها وان

يظل الفن راقيا ..

الغنّاء الفكرى ..

المجاملات الكاذبة .

عن اساتنته يقول بأنه يفخر كثيرا بالمرسين العباقرة الذين انضموا الى مدرسة الأخوة .. المدرسة التي تخرج منها الميدع والفنان والمسئول وذلك لأن هؤلاء الاساتذة عملوا على اشبياع روح العلم والفهم في روح كل تلميذ ومن هؤلاء المدرسين الاستاذ محمد بن هاشم مؤلف تاريخ الدولة الكثيرية والاستاذ محمد الشاطرى اديب وشاعر وله مؤلفات اهمها تاريخ حضرموت والاستندة احمد رين بلفقية وتوفيق امان وعبدالرحمن بن طاهر وموسى الكاثلم من خريجي جامعة العراق ومحمد انيس مدرس عُلُوم الطبيعة والتربية البدنية وغيرهم كثير .

أما من يكون عبدالقادر بلفقيه فهو الشباعر الغنائي المعروف الذي سوف نتركه يتحدث البنا عن كتابته للأغنية كما سنحاول التعرف على أرائه في الأغنية اليمنية والأغنية العربية عموماً .. فماذا يقول بلفقيه لنا في هذا الحديث ..

تكون موجودة لدى كل انسان اتحدث برابي في الأغنية وفي الكلمة المغناة واتمنى ان تستمسر هذه الجريدة التي تتميـز بكثــير من الخصائص في دربها الطويسل المراحة عند الشاعس تعنسي والصادق . ولده اليسوم الفني مرة اخرى . . اغنية يشدو بها الطير مغرداً .. تعبيراً وتقديراً وعرفانا بالجميل والى لقاء آخر .

☆★☆★

 تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى عن طرحها للمنافسة العامة رقم ٩ الخاصة بانشاء مركز الاطفاء والانقاذ لتدريب رجال الاطفاء في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة لقاء دفع مبلغ ٠ ﴿ ٢٠٠٠ عشرة الآف ريال لا غير للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية بأسم رئيس الطيران الدني مع تقديم صورة التصنيف في مجال المباني بالدرجة الرابعة بمقر رئاسة الطيران الدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم ٢٤٠ وذلك ابتداء من يوم السبت ١٨ / ١٠ / ١٤٠هـ الموافق ٩ عارس ١٩٨٥م ولدة اربعة اسابيع وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية ٠ ١ ـ نسخة من السجل التجاري ، شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية ، شهادة الزكاة والدخل ، شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.

٧- شيادة إيجاز للأعمال التيسيق أن تفذها إن وحدت .

أ _ صورة التصريح بالعمل في الملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة

الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري . جـ ـ بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارح الملكة على أن يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارة والصناعية في بلدة الشركة .

هـ مصورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخبرتين مصدقة

العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ٢٣/٧/٥٠ كمه الموافق ١٣ ابريل ١٩٨٥م بمقر الرئاسة السالف الذكر وسوف تغتج الظاريف من قبل لحنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ٢٤٠٥/٧/١٤ الموافق ١٤/ ابريل/ ١٩٨٥م بمقر رئاسة الطيران المدني بجده الدارة المناقصات عُمرفة رفم ٣٤٠ وبالله التوغيق ،

١ ـ مجموعة صناديق خشبية تحتوي على أنابيب زجاجية كريستال للثريات وسوست

٢ ـ مجموعة من صناديق خشبية تحتوي على ثريات دون الزجاج .

وترغب بيعها في المزاد العلني فعلى من لديه رغبة بالشراء الحضور الى السلحة الغرسة الواقعة داخل سور فندق الرياض انتركونتنتال في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ٧/٩/ ١٤٠٥ هـ حسب تقويم لم القرى وعلى من يرسو عليه المزاد ان يدفع ٥٠٪ من قيمة الشراء نقداً والباقي يتم دفعه بعد الموافقة على البدع من الجهة المختصمة علماً بأن الدلالة على المشتري وأن يتعهد المشتري بذقل جميع ما اشتراه خلال موعد

إعلانات حكومتة

٣ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ واحد بالمانة من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتعديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل. ٤ _ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض. ع اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارقاق البيانات الموضعة ادناه مع العطاء والعرض

ب ـ صورة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة

د ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء

داخل الملكة او خارجها من مكتب محاسب قانوني معترف به

علماً بأن تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ، ويكون أخر موعد لقبول

اعلان ظعرة الشانية عن بيع دواد متنوعة بعزاد علني

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن وجود مواد متنوعة تتكون من .

٢ ـ مجموعة اغطية سقفية نجاسية للزينة

 ٤ ـ كميات من الادوات الصحية والسيراميك . ٥ ـ غلايتان للمياء

القصاء سبعة أيام من تاريخ أبلاغه بالموافقة على البيع وللعموم جرى نشره واقد الموفق .

لقاء الأحد بقية الصفحة

الا بالرؤية. ولا يمكن تصوّيره ولا وصفه الا بالاقل منه

وسائر ذلك لا يدرك إلا بالشاهدة .

ولكل واحد من هذه المعاني ضُرِب من هينة اللحظ لا يوقف على تحديده

ويصف ابن حزم لغة العيون فيقول . فالإشارة بمؤخر العين الواحدة

تهي عن الامر ، وتفتيرها اعلام بالقبول ، وادامة تظرها دليل على التوجع

والاسف، وكسر نظرها اية الفرح والاشارة الى اطباقها دليل على التهديد

وقلب الحدقة الى جهة ما ثم صرفها بسرعة تنبيه على مشار اليه والإشارة

الخفية بمؤخرة العينين كلتاهما سؤال ، وقلب الحدقة من وسط العين الى

وابن حزم في وصف حركات العين ولغثها يؤمن بأن العين تنوب عن

الرسل ويدرك بها المراد عن طريق الرؤية وان الحواس الاربع وهي العين

والاذن واللمس والشم أبواب ألى القلب ومنافذ نحو النفس ، والعين ابلغها

واصحها دلالة واوعاها عملاً، وهي رائد النفس الصلاق ودليلها الهاديء ،

ومراتها المجلوم التي بها تقف على الحفائق وتميز الصفات وثفهم

و في نظري أن العين وسيلة من وسائل التربية النفسية فنظرة الحنان من

ام وأب لطفلهما تربي فيه السلامة النفسية ونظرة المربى والمعلم التي تعبر

عن الرضا تشعر الطالب بالإطمئنان وتحفزه الى المزيد من الجهد وفي مجال

الادارة قد تقوم نظرة العين مقام الكلمة أذ يشع وميض النفس الراضية في

العين عن عمل فتدفع المرؤسين الى الاخلاص والولاء ونظرات التقدير

والمحبة بين الناس تعمق مشاعر التعاون والتفاهم وتخلق اجواء رحبة

محلس الأمن يناقش أوضاع

أسرى حرب الخليج غدأ

غندر بغداد مساء امس الاول نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية العراقي السيد طارق عزيز متوجها الى نيويورك

للمشاركة في مناقشات مجلس الامن الدوي حول اوضاع

اسرى الحرب العراقية الإيرانية التي تبدا هنك غدا

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى السيد عزيز قوله ان

العراق سيطلب من مجلس الامن التدخل بشكل فعال لايجاد

خطوة عملية لتطبيق توصيات البعثة وحماية الاسرى

وأعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي عن

استعداد بلاده لتطبيق تلك التوصيات بشكل مخلص ودقيق

انطلاقا من موقفه الثابت في احترام اتفاقيات جنيف الخاصة

بأسرى الحرب وقال أن العراق أكد ذلك من خلال تعاونه

المستمر مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر وطلباته المتكررة

الى الاملية العامة للامم المتحدة للتدخل في موضوع الاسرى

ومما يذكر ان العراق طالب يوم الاحد الماضي بعقد

وأد نكر متحدث باسم الامم المتحدة امس الاول ان

وقد اعلنت ايران رسعيا انها لن تحضر مناقشات مجلس

خافير بيريز دي كويلار السكرتير العلم للامم المتحدة

اجتماع خاص لمجلس الامن الدولي لمناقشة تقرير بعثة الامم

العراقيين من تعسف النظام الايراني .

تغمر الجميع بالسعادة والهناء . والى اللقاء

بغداد _ نيويورك _ الوكالات :

الموق بسرعة شاهد المنع ، وترعيد الحدقتين من وسط العينين نهي عام

الخارجية.. ويفضل هذا الثلث

البيرونية لم تقفز الا بعد احداث

ومجلة (العربي) ليست استثناء

وقد توقر للعربي لقاء بالأسدات

العنيفة التى هزت النطقة فقد

أحاطت بالعربي سنوات ٥٨ التي

كانت تعبر مرحلة الاسراع في

تصفية الاستعمار القديم.. وكانت

أحداث لبنان والعراق وسوريا

عنيفة تهر العقل العربي.. ورغم ان

المجلة لا تلتقي بقارئيها واحدا

واحدا.. ولكنه حدس وقن والهام

بنوعية القاريء الذي ينتظر خدمة

وتری علی طول (۲۰۱ عددا)

استطلاعات محقبة تنتقل

بالكاميرا والقلم بين المشرق والمغرب

والجنوب العربي.. وقد لازم هذا

التخصص كلا من احمد زكي

واحمد بهاء الدين والرميحي .. فقد

لعب شعار (اعرف وطنك أيها

العربي) دورا ثقافيا وتثقيفيا..

وسهلت المجلة للقارىء ان يسافر

على الورق الى ربع الوطن العربي

وتكشف له جوانب من الثقافة

كما تميزت بأبواب علمية تكتب

بصيغة أدبية مثل (وحدة الله

تتراءى في خلفه) و(في سبيل

وكان احمد زكى من هذا الجيل

الذى توفر على الدرس قبل الكتابة

والاحاطة المرسومية.. كما أنه من

الجيل الموسوعية النادر الذي ألف

في العلم والأدب معا .. ولكنه كما

قال (اعرف بالأدب الغربي من

ولقد كانت خبرة احمد زكى في

مجلة الهلال التى رأسها بين

(١٩٤٢ _ -١٩٥٠) سيما في نقلة

العربى شكلا ومضمونا وقد اهتم

بالطب والعلم والفن.. كما وضع

معادلة كيميائية متوازنة بين

الأصالة والحداثة.. وما بين العربي

وشعبية) تبسط الأدب والتاريخ

والفكر.. وفي العلوم نجد مواضيع

من الاجسام الى الاحتكاك الى

الارض الى الازهار الحيوانية

والاسلحة الكيميائية. كما اهتمت

بالقراء عير (بريد القراء) (انت

تسأل ونحن نجيب).، واستطاعت

ان تعرض اكثر من ٢٠٠٠ كتاب في

۲۰۰ عدد وتناولت كل مناحى

الحياة كما اعطت القارىء ٢٩٨

كما كان احمد يهاء الدين..

صحفيا بارعا عقلاني النزعة محبا

للحرية.. وسعى الى التجديد في

روية وسماه (التجديد من خلال

الاستعرار).. كما أن الاهتمام

بالتراث عنده.. كان يعنى مناقشته

بيان الكويت الثقاق

العربي اصدُروابيانا ملخصه :

١ - أن أزمة الثقافة العربية نتيجة

من نتائج تردي الاوضاع العربية

٢ ـلابد من توفر اوضاع اساسية

٣ مان غياب الحرية هو اهم عوامل

٤ _ العمل الثقافي يجب ان يتخذ

طريق الجدل، وسبيل الحوار الدائم

الذي يهدف الى تغيير الانسان

٥ - لابد من التصدي لأبة مؤامرة

تنال من اللغة العربية (وعاء الفكر

تحترم الثقافة والمثقف.

الازمة الثقافية الراهنة .

الراهنة .

ـ الشاركون في ندوة مجلة

موضوعا عن الكويت ..

والعادات والتاريخ والمكان.

موسوعة علمية) .

العربي) ..؟

يترسب في الضمائر وعي قومي بأن والغربي.. وكانت المجلة (جامعة

هو حال مصر والجزائر.. فكيف وتأمله وتبادل الرأي فيه ..

فقد أدرك مخططوا العربي أن حرية

العربي عنوان حرية الكويت.

الحرب اللبنانية .

رسائل من جلالة الملك ـ تتمة

ومما يذكر أن المسلم قد نقل امس رسالة مماثلة من جلالة الملك المفرى للرئيس الجيبوتي حمن جوليد تتعلق بنتائج زيارة جلالته للولايات المنحدة الامريكية مؤخرا .

الفاير يراس ـ تتمة

وكيل الوزارة لشئون العمل احمد البحيا ومدير عام المنظمات العربية محمد الخالدي وعدد من المسئولين في

اسرائيليان يجمعان ـ تتمة لاقتحام ساحة المسجد الاقصى

سفير الملكة بواشنطن - تتمة

وجدير بالذكر ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد استقبل يوم الجمعة

الاسرائيليون يقتحمون _ تتمة بدياس _ طورا _ معركة _ العباسة _ برج رحال ـ البرج الشمال ـ يير قانون النهر لمنع وصول نجدات الى البازورية

وتشرف على هذه القرى منذ العام ۱۹۷۸ قوات طوارىء دولية انتدبتها الامم المتحدة اثر الاجتياح الاسرائيل الاول للجنوب، لضبط الامن .. الا أن القوات الاسرائيلية تتمنرف وكأن هذه الموات الدولية غير موجودة حتى انها تذهب في بعض المرات الى الاعتداء على

وكان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيل قد وصف الجنود الغرنسيين العاملين في قوات الطوارىء الدولية بانهم ، اولاد حرام ، لاتهم يمتعون القوات الاسرائيلية من اجتياح القرى التي تقع تحت وصايتها .

وبقل المراسل عن مصادر امنية في الجنوب خشيتها من أن ترتكب قولت الاحتلال مجازر ضد المنبين في البلدة . من نلحية ثانية تحاول حرب الإبادة الاسرائيلية نيل ما عجزت عن تحقيقه مالقتل وسغك الدم يتشديد الحصار الاقتصادي على منطقتي النبطية وصور اللتين تعانيان حاليا من فقدان معظم المواد الاسلسية وحليب الاطفال والوقود فيما تقيد معظم الانباء الواردة من الجنوب ان شبح مجاعة بدأ يهدد

وقال مراصل ، كونا ، ان الآليات الاسرائيلية انسحيت من محيط بلدة عربصاليم وخففت من وطاة احتلالها لزبدين وحاروف في التبطية الا انها شددت تواجدها على الطرقات العامة لمنع تسريب اية مواد غذائية الى

السكان المحليين .

اما في منطقة صور فان حرب الإبادة الاسرائيلية تتواصل بعنف ومجمل البلدات الواقعة شرقى المدينة تعتبر في حكد القطوعة عن محيطها اولا وعن الجنوب عموما اذ تفرض قوات الاحتلال سياسة الارض المحروقة كعقاب لنحو ١٢ بلدة منتفضة اعتلات التصدي

ورغم ضراوة الحصار فان الثوار اللبنانيين في هذه القرى للجاهدة تقنوا بعد ظهر امس الاول عدة عمليات فلجأت الاسرائيلين الذين كانوا يعتقدون انهم اخضعوا المناطق المنتفضة لامنهم

ه السيارة الانتحارية التي يقودها انتحاري ، وتحظر قيادتهم عليهم التجمع في أملكن قريبة من الطرقات العامة وترشدهم الى الأحراش والصخور كأملكن واقية من الهجمات الانتحارية . ويندر مشاهدة جندي اسرائيلي واحد لا يضع خوذته الحديدية على رأسه ولا يرتدي درعا واقيا للرصاص والرعب هو سيد الموقف.

ويضم الوفد المرافق لمعليه كل من

ومما يذكر ان التهم المنسوبة اليهم هي اقتراف حوادث الإعتداءات بالقنايل ضد العمد الفلسطينيين في يونيو حزيران ١٩٨٠ ومحاولة تقجير خمس حافلات فلسطينية في القدس الشرقية في ابريل نيسان الماضي واعداد محاولة

وقد وجهت الى عدد اخر من اعضاء الشبكة تهمة اطلاق النار على طلبة جامعة الخليل الإسلامية في يوليو تموز

وجدير بالنكر ان ثلاثة طلية فلسطينيين لقوا حتفهم اثناء الهجوم

الخميس المُلقى عدد من اعضاء المركز وتاتى هذه المقابلة ضمن نشاطات سفارة الملكة في واشنطن الهلافة الى تعميق وتعزيز العلاقات مع الجالية العربية الأمريكية.

جيمس زغبي .

عناصرها .

للاسرائيليين بشراسة نادرة.

ويسيطر على الاسرائيليين رعب

الدول العربية والافريقية.

بوش يبدأ جولته _ بقية ص ه وعلاقة ذكية لادراك الأحداث كما يتلقى نائب الرئيس. النفبي بقيت (العربي) حية الامريكي في النيجر والرئيس سيني كونتشه الذي زار واشنطن في ومستمرة.. ويما أن الجريدة كائن حى ينمو في المناخات الرطبة.. قان ديسمبر الماضي بيتما كانت واشنطن الاهرام لم تنتشر الا عند أحداث تصف العلاقات بين البلدين بانها الحرب بين تركيا وروسيا والسقير

وقد قدمت الولايات المتحدة الي النيجر ٢٤ مليون دولار من المعونات الغذائية منذ اول اكتوبر الماضي بينما حصلت مالي على معونات قيمتها ٢٢ مليون دولار وتشير وأشنطن الى أن مايقرب من أربعة ملايين شخص مهددين بالمجاعة في هذين البلدين .

ويتوجه بوش بعد زيارة باماكو حيث يجتمع مع المستولين الماليين الى جنيف ما يلقى خطابا امام الدول الواهية . وقد صرح مؤخرا انه يعتزم

بهذه المناسبة توجيه النداء الى دول العالم الآخر حتى تحذو حذونا وتقدم المعونات الى الدول المتكوية بالجفاف . وتعتزم الولايات المتحدة منح

افريقيا ٢.٢ مليون طن من المواد الغذائية تقدر قيمتها بعدة مئات من ملايين الدولارات. وترافق بوش الذي يغادر

واشنطن اليوم الاحد في أول رحلة للخارج بعد أعادة انتخابه زوجته بريارا وبيتر ماكفرسون مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية

التوعية والتثقيف ولا تقتصر

قراءة في كتاب _ بقية ص ١٥

_يقول (لطفى السيد) عام ١٩٠٩

في الجريدة ، أن الانجليز يريدون

الانتقام منا على مجرد طلبتا

الدستور فجاؤوا بهذه البدعة

الجديدة يمزقون طلب الصرية

ولم يختلف جيل ١٩١٩ وجيل

دستور ۲۲ في الوصول الى ان

الحرية ضرورة حياة.. وسبب

التنوير والتعبير ومما يثبر الالتقات

أن يصدر قانون ١٨٨١ في فرنسا

فيطلق الحريات.. وتزدهر الجرائد

الصادرة باللغة الفرنسية في

الجزائر.. ثم لا ينطبق هذا القانون

على الجرائد العربية .. واذا كان هذا

كانت الأقطار العربية الخاضعة

ولعل أطرف ما هو مؤلم هو

بعض تعليمات الرقابة المطبقة

المجعفة في عهد السلطان

التى كانت تقيم سدودا وقيودا.

وحصونا.. في وجه أي مفهوم (مهما

كان بسيطا) من مفاهيم العمل

المثلث الذهبي

وخلاصة تاريخ قرن ونصف من

الصحافة العربية.. نجد أن

الشرطين الآخرين هما.. علاقة

حميمة بين القارىء والكاتب..

الحرية شرورة حياة وبقاء ..

مباشرة للحكم العثماني ؟؟

عبدالحميد !!

الشخصية كل معزق . .

متابعات محلية _ بقية ص ٩ التشويق ولا تخلو من الفكاهة حتى لايسام المستمع والمتليع لها كما أن تخصيص وقت في لبنان ، زارها ، آلجنود الاسرائيليون متسع لطرح الأسئلة مراراً خلال الاشهر الاخيرة . والمناقشة سيعطى الثمار ويحقق الهدف الذي من أجله عاهل الاردن _ تتمة نظمت المساضرات وعقدت الندوات ولتمنى دائما وأبدا أن تعمم جميع وسأئسل

على ظرف أو زمان ابن الوعي ونقلت الإذاعة في نبأ التقط في بمعناد العام هو اهم ركيزة الكويت عن مسؤول كبير في الحكومة من ركائز الحقاظ على صحة الاسرائيلية وصفته بانه من المقربين الفرد والمجتمع والتغلب على لرئيس الوزراء شمعون بيريز قوله ان مشاكله الاجتماعية والقضاء أسرائيل ترفض اجراء محلاثات اربنية عاعداته السيئة والضارة . فلسطينية مع الولايات المتحدة وانها

> وكان الرئيس مبارك قد اقترح في مبادرته الجديدة ان تأوم الولايات المتحدة يدعوة وفد اردني فلسطيني مشترك الى واشنطن لاجراء محادثات مع الادارة الامريكية قبل عقد محادثات تسوية رياعية بين هذا الوفد واسرائيل

بحضور عصر والولايات المتحدة .

والملك حسين عاهل الاردن.

وسيلتقى خلال الزيارة مع عدد من المسئولين التونسيين لبحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام

يقوم حقياً بجولة زار خلالها عدداً من

فت قالتمرال بالنبد يعلن عن إنتيادخيات السيد/ رودلف إدوارد كنوخل بسويسك لجنية ويحلج وازبسغررتم ٤٢٨٣٧١٣/١٧٣ صادرم جرة من له حق على المذكورسراجية إ دارةِ الفندق علهانت ٨٦٤٥٦٨١- ٨٩٤٢١٩٠ وذلك خلال تهيوع مسرما ريخ الإعلاق والفشوق غيرسنول عن أى مطالبة تردبعد ذلك .

شركة سيمنس الساهبة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة تويوبا هايلكس بيكب موديل ١٩٨٤م رقم اللوحة ٧١٧٩٧٤١ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٢٧٦١ بالخبر وله الشكر

1 man - comment and a

ونقل الراسل عن معتقلين افرجت عنهم اسرائيل اخيرا قولهم ان المحققين الاسرائيليين كانوا يسالونهم كيف ان شلبا في مقتبل العمر يتقبل بسرور بالغ نقل ١٠٠ كيلو غرام من مادة ال ت. ان. تى الشديدة الانفجار بسيارته ليفجرها في قاقلة اسرائيلية وهذا الشاب على علم كُلُمل بان اية اثار ان تبقى من جمده بعد الانفجار.

ويتساط المراقبون هنا ياستهزاء عن أوراق استراثيل الجنديندة التي ستستعملها ف المرحلة اللاحقة الجنوب بعد ان استنفذت وسائل القتل وسفك الدماء وتفجير المنازل وقصف القرى وهرب الابادة والتجويع والحصار الاقتصادي .. فالجنوب

من القوات الإسرائيلية الراكية قد دخلت صياح امس السبت قرية معركة شرقی صور حیث بدأت فی عملیات تفتيش واستجواب السكان . واوضح المراسلون في المنطقة ان القوة التي اتجهت الى معركة انطلاقاً من

من تلحية ثانية كانت اأعداد كسرة

العديد من المواقع في الجنوب اللبنائي تتألف من ٣ ديابات و ٥٠ ناقلة جنود و٢ بولدوزر واكثر من ٣٠ سيارة عسكرية . واكد تيمور جوسكيل المتحدث باسم القوات المؤققة للامم المتحدة في لبنان هذا النيا .

وتعتبر قرية معركة، جزءاً من

سلسلة من القرى التي تعارس نشاطاً فعلياً ضد الاسرائيليين وحتى الآن لم تتعرض لاجراءات القمع التى بداها الجيش الاسرائيلي منذ اسبوعين . غير ان هذه القرية التي تشرف عليها القوات الفرنسية في قوات الامم المتحدة

وفي تطور آخر رفضت اسرائيل على لسان اذاعتها امس جزءا من المقترحات ألتى طرهها الرئيس المصري حسنى مبارك لتسوية القضية الفلسطينية عبر مفاوغيات .

تصرعلى ان تكون المعادلات مياشرة وباشتراكها .

وقال المسؤول ان رئيس الوزراء الاسرائيلي ابلغ موقف حكومته هذا الى المفير الامريكي في واشنطن صمويل

وفي نبا لاحق علم من مصدر رسمي ان عدنان ابو عوده وزير البلاط الاردني وصل ظهر امس السبت الى القاهرة لاجراء مجلاشات مع المستولين المصريين .

وكان اسامة الباز مدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون المياسية في استقبال عدتان ابو عوده في المطأر واضاف المصدر نفسه ان هذه الزيارة تدخل في اطار المشاورات بين العاصمتين قسل أجتماع الرئيس حسنى مبارك

واشار اسامة الباز في حديث في المطار مع مراصل وكاللة قرائس يرس الى أنّ محادثات المسئولين المصريين مع مختلف الإطراف مستمرة على اثر قرار الرثيس المصري في الاسبوع الماشي بدفع عملية السلام في الشرق الاوسط

وزير الخارجية الجزائري - تتمة وقاسم بوستينه وعدد من السنولين. وفي نبأ لاحق وصل الى تونس امس الدكتور احمد طالب الإبراهيمي في زيارة لتونس لم يعلن عنها .

ويذكر إن وزير الخارجية الجزائري

تعان شركة حشيم وبالت العربة لتعورية لمحاورة عن فقداًن سجلها التجارى رقم ١٣٤٢٦ بتاريخ ٢/٦/٦/١١ه صادر من الدمام . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلحب مكتب الشركمة بالدمام تلفون ٨٢٦٣٧٣٤ .

المؤسبة الوطنية المعودية بعفر الباطن

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها محمد شيخ محمد حرس صومالي الجنسية رقم الاقامة ١٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦ والصادرة من جوازات حفر اليامان وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مُنْ حَفَر الباطن او الاتصال بهاتف المؤسسة الوطنية السعودية بحفر الباطن ٧٢٢٢٠٩٢

٦ ـ لن تعيش الثقافة العربية الا اذا استندت على التراث.. واستوعبت منجزات العلم الحديث وأنجأزات العصر .

شرط اده للعودة الى لينان رحيل أخر جندی اسرائیلی

بيروت ـ كونا : اعتبر سياسي لبناني بارز يقيم في باريس لاسباب امنية ان مشروع ، تدویل حیاد لبنان ، هو مشروع صهيوني قديم يحتوي على قدر من ، النفس الامريكي، ورهن عودته الى البلاد بجلاء أخرجندي اسرائيلي معتبراً أن سنه المتقدمة تحول دون التحاقه بالمقاومة الوطنية اللبنانية ومقاتلة اسرائيل.

واضاف عميد حزب الكتلة الوطنية النائب ريمون اده في حديث لمجلة الافكار الاسبوعية امس ان قانون السرية المصرفية سيحمى حمى لينان من مخاطر ايتلاعه وذلك بعد انتهاء الظروف الحالية وتعشل بسويسرا التى حمتها السرية المصرفية في الحرب العالمية

البرئيس القبسرصي يؤكد انه لن يستقيل

ئىقوسىا ـ (ف ب : اكد البرئيس القبرمي سييروس كيبريانو امس الاول انه لن يستقيل على الرغم من اقتراح توجيه اللوم اليه والذي تم التصويت عليه من قبل مجلس التواب • البرنان

القبرصي . في الاسبوع الماضي . وصرح الرئيس كبيريانو في رسالة للشعب القبرصي اذاعها الراديو والتليقريون مساء امس الاول بأنه سيظل في منصبه ورفض فكرة اجراء انتخابات للرئاسة سابقة لاوانها حيث يرى انها ، ستؤدى الى مغامرات لا

يمكن تقدير نتائجها ، . وقد تم التصويت ع الاقتراح بتوجيه اللوم الذي قدمه التجمع الديمقراطي اليمين ، في الثاني والعشرين من شهر فيراير الماضي والذي ينتقد سياسة كيبريانو في المقاوضات المتعلقة بمستقبل قبرص خلال مقابلته لرؤف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك في السابع عشر من شهر يناير في نيويورك تحت رعاية خافير بيريز دي كويلار سكرتير عام

الامم المتحدة. وتجدر الاشارة الى ان الدستور القبرصي يسمح لرئيس الجمهورية بألا يهتم باقتراح بتوجيه اللوم يصدره البرغان .

ابوظيي ـ ق ـ ن ـ ١

الرؤية اثناء الضباب

الإشارات اليدوية .

AET-YES MAN

تم تزوید مطار ایوظیی الدولی

بجهاز للهبوط الألى لاستقبال

الطائرات اليافي ظروف الضياب

حتى لاتتحول الطائرات الى

مطارات اخرى يسبب انعدام

التوقف الالكثرونية بدلا من

وقال السيد سعيد الفلاحي

مددر عام المطار لصحيفة الإتجاد

الصادرة في ابوظبي امس انه

سيتم قريبا تشكيل جهاز الهبوط الاربعة .

سوريا قلقة بشأن

مسئول اسباني :

العلاقات المحتملة من مدريد والكيان الصهيوني

مدريد ـ أف ب: ذکر خوسیه فیدریکو دی كارباخال رئيس مجلس الشيوخ الاسبائي امس الاول في مدريد ان سوريا تشعر ، بقلق ، ازاء احتمال اقامة علاقات ديلوماسية

يين اسيانيا واسرائيل . وقد ادلي كارياخال بهذه التصريحات بعد عودته الخميس الماضي من دمشق حيث قام بزيارة رسمية لسوريا استغرقت خمسة ايام وكان الرئيس السورى حافظ الاسد قد استقبل رئيس مجلس الشيوخ الإسباني.

وقال كارباخال ان المسئولين السوريين ذكروا أن اقامة علاقات ديلوماسية بين اسبانيا والكيان الصهيوني يجب الا تسىء الى العلاقات الاسبائية العربية ومع ذلك ، فلن تساعد هذا على

وابدى رئيس مجلس الشيوخ الاسباني مع ذلك ترحيبه بأن تقيم اسبانيا علاقات دبلوماسية مع جميع دول العالم بما في ذلك اسرائيل . واعرب عن رايه بأن ذلك أن يغير من سياسة اسبانيا مع العالم العربي.

محكمة روما ترفض طلباً بالقبض على جورج حيش

رومسا ـ ۱ ف ب : ذكر مصدر قضائي ان محكمة روما رفضت امس الاول طلبا بالقاء القبض الدولي على جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتجرير فلسطين .

وقد رفض قاضى التحقيق الطلب الذي قدمه مدعى الجمهورية الايطالية في مطلع سهر فبراير الماضي في اطار التحقيق المتعلق باختفاء صحفيين ايطاليين هما ايطالو تونی وجرازییللا دی بالو فی

لبنان في علم ١٩٨٠ . وكأن جيانكارلو اماتي مدعى الجمهورية الإيطالية قد طالب بادانة حيش بتهمة ، الاحتجاز والقتل واخفاء الجثة، واشار المدعى الى ان جورج حبش مستول عن وفاة الصحفين اللذين لم يتم العثور على جثتيهما بعد .

وذكر قاضي التحقيق ان الادلة التى استنسد اليها مسدعى الجمهورية غير كافية لتبرير أصدار أمر بالقاء القيض الدولي .

الآلي أضافة إلى البدء في تنفيد

مشروع بناء مدرج جديد

للطائرات بطول ٤٢٠٠ متر

لاستقيال اضخم الطائرات

البوينج والترايستار والجاميو

بشركة الامارات الجوية

لاستخدامه مطارا خاصا للحجاج

واستقبال طائرات شركة طيران

الخليج في رحلاتها الداخلية من

مطارات النولة الإمارات

واضاف انه يجرى حاليا

جهاز للهبوط الآلي بمطار دبي

كما تم تزويد المطار باجهزة العمل في مباني المطار الخاصة

مؤسة عبدالرهين تليل للتجارة

الجنسية يحمل جواز سفر رقم AF۱٦١١٨٦ تاريخه ٢٠/٦/٢٥م

صادر من قجرن ولاله تأشيرة خروج وعودة برقم ٢١٢؟م٢ ني

١٤/١٤) ١٤٠٥هـ لدة شهر وانتهت المدة ولم بعد حتى تاريخه

وتحذر من التعامل معه او التستر عليه هاتف رقم ٨٩٤٨٣٥٨

شركة الفعاد زيجوارد

تعلن عن فقدان اللوحة الخلفية للسيارة تويوتا كراون

موديل ١٩٨٤م لوحة رقم ٢٢٢٦٩٧٤ شاسية رقم

١١٠٩١ خصوصي السعودية يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مرور ألدمام او الجبيل أو الاتصال بهاتف رقم

تعلن بانها منحت مكفولها احسان الله خوش علي باكستاني

مواطنين ليبيين اراضيها

سيراليون ترفض دخول

وايجاد حل لمعقلتهم.

الامن برعم عدم جدواها

المتحدة الخاص باوضاع الاسرى .

سيستقبل طارق عزيز مباح غد الاثنين ..

فريتاون ـ أف ب: ذكرت ادارة الهجرة ام الاول في سيراليون انه تم طرد اثنين من المواطنين الليبيين من سيراليون يوم الاثنين الماضي وكان هذان الليبيان قد حضرا للاشتراك في مؤتمر اسلامي يعقد قريباً في فريتاون .

وقد جاء الليبيان اللذان لم تعرف هويتهما قادمين من باريس عن طريق دكار حيث تغير مسار رحلتهما بسبب سوء الاحوال الجوية .

وقد اكد نور الدين رئيس منظمة ، الكتاب الإخضى ، الذي يعد وراء عقد اجتماع هذا المؤتمر الاسلامي الي مراسل وكللة فرانس بريس انه قد دعا بالفعل اللبيين بيد ان سلطات مطار فريتاون رفضت السماح بدخولهما الى سيراليون .

وزير الخارجية السوري يزور اليابان

دمشتق۔ 1 ف ب ذكر راديو دمشق ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قام اعتبارا من امس الاول بريارة رسمية لليابان تلبية لدعوة من نظيره الياباني شيئتارو ابيه واضاف الراديو ان الشرع سيجري محادثات مع الامبراطور

ومن المقرر انتناول محادثات الشرع مع نظيره الياباني الموقف في الشرق الاوسط ومما يذكر ان محادثات الشرع

هيرو هوتو .

في طوكيو تجيء. قبل الزيارة المقرر ان يقوم بها وزير خارجية اليابان في نهاية ابريل القادم لسوريا والاردن والجزائر

مصالحة وطنية كبرى منظمة الوحدة الافريقية تشجب احكام الاعدام في

جنوب افريقيا

العنصرية

العقو عن ٢٨٢١ سحينا

في كوريا الجنوبية

اعلنت حكومة كوريا

الجنوبية امس السبت ان ٢٨٢١

سجينا سيفيدون من اجراء العفو

الذى اتخذ بمناسبة الاحتفال

بالعام الخامس لتولي سون دو

وعلم لدي وزير عدل في كوريا

وقد طلبت المعارضة ان يطلق

سراح ۷۸ من سجئاء الراي على

الفور فضلا عن ٥٠ طالبا تجري

وقد اوضح متحدث باسم

الحكومة ان قرار العفو وهو

القرار العشرون منذ تولى شنون

السلطة سنة ١٩٨٠م بعكس

الرغبة في المساهمة في عملية

الحنوسة ان قائمة من اعفى

عنهم لاتشمل ای سجین سیاسی

سيئول۔ اف ب۔

هوان الرئاسة

محاكمتهم حاليا .

اديس ابابا ـ اف ب ـ وصنف المجلس البوزاري لمنظمة الوحدة الأفريقية في بيان نشره امس الاول اعدام عضوين في المؤتمر الوطنى الافريقي بائه عمل اجرامی درج نظام افریقیا العنصرية على ارتنابه

ومما يذكر أن سيعو بريجيت كسولو وكلارانس فبث بايي وهما عضوان في الغيصل السليج لمنظمة الوطنية السوداء التي تحوض نضالا مسلما ضد مظلم بريتوريا قد انزلت بهما احدى محاكم جنوب افريقيا حكسا بالاعدام على اتر محاكمتهما بتهمة

وذكر المجلس الوزاري في ميانه أن هذه الاعمال الاجسرامية نستحق الإدانة من قبل كافة الذين ينشدون السلام والعدل في

فرج معمد القعطاني

يعلن بانه منح مكفولته اولوكوواكي ويراسنكها سيلانية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٢٠٤٢٨٧ تاريخه

٩/٢/٩م صادر من كولومبو تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم تعد حتى تاريخه ويحدر من التعامل معها أو التستر عليها

بناء المغهب العهيه والاستغلال المشترك لثروات الصحراء

الرياط - مكتب اليوم مظت بيناميكية الحوار المغربي الجزائري أفاقا أوسع ترتكز

على مد الجسور المفتوحة للتفاهم والاتفاق من خلال بحث مختلف مسارات هذا التقارب بين البلدين

وفي انتظار التوصل لصيغة الالتقاء حتى يعرض المشروع على القمة المغاربية ، يستند المغرب في حواراته على ضرورة ايجاد أرضية واقعية للتفاهم تكون أساسا لانطلاق فكرة بناء المغرب العربي الكبير كما أرائه الأجداد مباشرة بعد الفتح الاسلامي وكما أرائه الأحفاد الرواد في لقاء طنجة سنة ١٩٥٨ والذي كان مركزا في أساسه على تحرير الجزائر والقضاء على باقي الجيوب الاستعمارية

وبتوالي الوسلطات وتبادل الرسائل والمبعوثين والمستشارين بين المسئولين في المنطقة وخاصة بين جلالة الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد ، تحوم البشائر في سماء المغرب العربي الكبير مبشرة بالصفاء القريب

[شيء من التاريخ] أن المغرب العربي الموحد واقع محتوم تحقق في الماضي وسيتحقق في المستقبل بالرغم من الأزمة الحالية العابرة بين بعض بلدانه .. والنزاع الطارىء ألذي يأمل أبناء المغرب العربي أن تقتلع جنوره النوايا الحسنة ، والآرادة المصممة في القريب العاجل

وَكُلُ المؤشرات المادية والمعنوية تؤكَّدُ نلكَ فَقَبِلُ الفَتْحِ الاسلامي وعند ظهور الدولة الادريسية (٧٨٨م ــ ١٩٥٥م) والدولة المرابطية (١٠٢٨م - ١١٤٧م) والدولة الموحدية (١٤١٧م - ١٣٦٢م) والعولة المرينية (١٣٧٠ _ ١٤٦٥م) والعولت بن الوطاسية والسعنية (١٤٦٥م - ١٥٦٢م) إلى النولة العلوية (١٦٥٩م -

كل دولة من هذه الدول كانت تبنى سياستها على الوحدة الاسلامية حتى توصلت بعضها الى إرسآء قواعد اكبر امبراطورية اسلامية عرفها التاريخ في الغرب العربي كما نكر المؤرخ احمد

وكلما تزعزع الاستقرار في منطقة من المغرب العربي الكبير نجد كل المناطق المجاورة تهتز معها كما حدث عند ثورة المخوارج التي امتدت من طرابلس الى تونس الى الجزائر حتى طنجة .. ثم ثورة ابناء المغرب العربي ضد كل أشكال الاستعمار قبل سقوط غرناطة (١٤٩٣م) الى بداية هذا القرن وحتى الستينات منه

ولم يكن المغرب العربي الكبير محط اهتمام سكان افريقيا الشمالية وحدهم .. بل كأن مثار البحث والاهتمام من لدن دول المشرق العربي والعالم الاسلامي وحتى النول الغربية والمستعمرة

ان سكان المغرب العربي (اكثر من ٥٠ مليون نسمة) يفتخرون بانتمائهم الى مجموعة وآحدة متمسكة بدين واحد تتكلم بلغة واحدة ، تحافظ على تراث واحد ، وتطمح لمصير واحد . كما أن التاريخ والجغرافية والطبيعة والتصدي للاستعمار

الفرنسي أو الاسباني قبله من العوامل التي ساعت على تمتين الروابط السياسية والعاثلية . ويشهد مؤرخو الاستعمار الحديث أنفسهم أته منذ عام ١٩٣٢ طالبت صحيفة ، نجم افريقيا الشمالية ، بلسان صاحبها السيد

مصالى الحاج باستقلال المغرب العربي كله . وتوبع نلك في عام ١٩٤٨ من لدن لجنة تحرير المغرب العربي التي تأسست في القاهرة على يد المجاهد محمد عبدالكريم الخطابي وجاء لتأكيد نلك من بعدهما التونسيان المجاهد الحبيب بورقيبة السيد

وعند اندلاع حرب تحرير الجزائر من نوفمبر ١٩٥٤ _ ١٩٦٢ كان المغرب وتونس العمادين اللنين ارتكزت عليهما جيهة التحرير الجزائرية . وقد ساهمت هذه الحرب البطولية في توطيد التعاون المغربي في الكفاح ضد الاستعمار ، ويعدما حصل المغرب وتونس على استقلالهما عام ١٩٥٦ شعرا بأن نلك الاستقلال ناقص مبتور غير صحيح بدون استقلال الجزائر فتحركا لتقديم كل تعاضد

ومساعدة للجزائر التي تخلصت من الاستعمار سنة ١٩٦٤ . وجاء شهر ابريل ١٩٥٨ لينعقد في مدينة طنجة المؤتمر الخالد .. مؤتمر المغرب العربي الكبير بين الاحزاب الرئيسية الحاكمة :

حزب الاستقلال المغربي .
جبهة التحرير الوطني الجزائرية .

- حزب النستور الجديد التونسي .

وقد طالب الثلاثة بوجوب تحقيق « مغرب المستقبل ، واعطائه نظاما قانونيا بمجرد ان يكتمل استقلاله .

ومع الأسف فأن كل ما حصل هو أنه بمجرد حصول الجزائر على استقلالها انتلعت نيران الحرب بين الاخوة حولء الحنود ، فأوقف نلك أحلام تحقيق الوحدة المثالية (عام ١٩٦٢)

وانكمش كل واحد داخل حدوده ، ويرزت ، الوطنيات الضيقة ، والخلافات الثنائية مرة بين الجزائر وتونس ، وأخرى بين تونس وليبيا ، ومرة بين الجزائر وموريتانيا ، وأخرى بين الجزائــر والمغرب ، حتى تعقدت الامور بالتحالفات الجديدة ثنائية أو ثلاثية . ومرة اخرى بدأت أشعة الأمل تلوح من جديد على أفاق المغرب العربى الكبير بعد تولي الرئيس الراحل هوارى بومدين السلطة بانقلابه على السيد احمد بن بيلا يوم ١٩ يونيو ١٩٦٥ حيث صفت الاجواء شيئا فشيئا بين الرباط والجزائر كما صفت الاجواء بين الرياط ونواكشوط من جهة اخرى بمناسبة المؤتمر الاسلامي الاول الذي انعقد بالمغرب سنة ١٩٦٩ بعد الاعتداء الصهيوتي على القدس

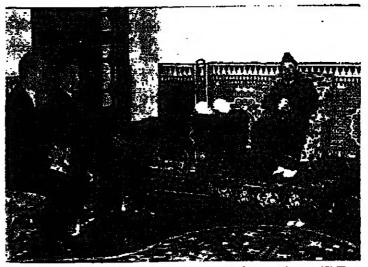
ونجد أنذاك من جميع الاطراف ارادة لحل النزاعات ورغبة في تجاوز المطالبات الترابية من أجل بناء « مغرب الدول • حتى أكد الملاحظون انه بالرغم من الصعوبات الناتجة عن الاختلافات الاينيولوجية والسياسية والاقتصابية والاجتماعية للانظمة الموجودة ، فان المغرب الكبير أصبح حقيقة منذ عام ١٩٧٠ حيث عقد ما يقرب من مائة اتفاقية ثنائية او بين اكثر من بولتين من الدول الخمسة وظهرت فعالية اللجان العاملة وعلى رأسهما اللجنمة الاستشارية الدائمة للمغرب العربي من سنة ١٩٦٦ التي نظمت اجتماعات اجمالية سعيا للرصول الى الادماج الاقتصادي

لقد أصبح ضروريا الأن مراجعة النفس وتقييم الخسارة التي تكبدها كل سكان المنطقة بسبب التفرقة والخذلان ، وتشتيت الجهود والاموال ، واضاعة الارواح والطاقات والاوقات ! ففي وحدة المغرب العربي ، قوة للمغرب العربي وقوة للأمة العربية والاسلامية التي تحتأج الى مغرب عربي كبير قوي متماسك بدلا من مغرب متقلص ، ضعیف مفکك متنافر ،

[مؤشرات في الأفق] بوصول منير نيوان رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية محمد الوالد ولد داد مؤخرا حاملا رسالة الى العاهل المغربي من العقيد معاوية ولد سيد احمد ولد الطايع تكون العلاقة بين البلدين قد

الفسروع

في الداخس



□ لقاء بين الراحل المغربي محمد الخامس ورئيس الحكومة الجزائرية بعد استقلال الجزائر مباشرة لبحث بناء المغرب العربي الكبير 🗆



□ الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد □

اخنت الطريق النهائي للتطبيع وريما سيعلن عنه مع وصول الوقد الرسمي المغربي الى نواكشوط.

واولى المؤشرات استئناف شركة الخطوط الجوية الملكية المغربية رحلاتها نحو موريتانيا ابتداء من يوم الخميس وقد عزمت شركة الخطوط الجوية الموريتانية من جهتها تنظيم رحلة اسبوعية على نفس

وقد نفض الغبار الان عن الملف المغربي _ الموريتاني فيما يخص العلاقات في جميع مجالاتها الاقتصابية والثقافية كانشاء البنك المغربى الموريتاني وشركة عاملة للنقل وخطبحري منتظم بين البلدين واستعداد المغرب لشراء جميع المنتوجات القابلة للتصنير من طرف موريتانيا كالجلد الخام والتمور والصمغ والحديد زيادة على انشاء شركة تجارية مختلطة وستوفر البنوك المغربية والحكومة المغربية تسهيلات لتمويل العملات التجارية .

ومن الناحية التعليمية فرغم القطيعة بقيت أبواب المعاهد والجامعات مفتوحة امام الطلبة الموريتانيين حتى وصل عددهم في نهاية السنة الدراسية المنصرمة الى ستمائة طالب

وكما كان متوقعا بعد الزيارة التي قام بها الى المغرب وزير الخارجية الفرنسي رولان نوما فقد وصل الى عاصمة الجنوب محمد الولد ولد داد المستشار الخاص لرئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا موغروسو ويحمل بدوره رسالة خاصة الى الملك المغربي . وتزامن هاتان الزيارتان يدخل في اطار اصفية الاجواء واخماد نار التوتر التي تهد استقرار المنطقة لولا الوساطة النبيلة من الاشقاء والاصلقاء ، والنوايا الحسنة التي أبداها المسؤلون فيكل

بلد من بلدان المغرب العربي . [السعودية ، كما نعهدها]

اجماع الرأي العام في المغرب العربي عميم ، وهو ييارك الخطوات الحميدة والوساطات المفيدة من الاشقاء العرب لتقريب وجهات النظر حتى يعيش سكان المغرب العربى الكبير في طمأنينة وسلام وازدهار - هذا الاجماع ينعكس على كل اجهزة الاعلام وطبقات الشعب رغم اختلاف المشارب والتيارات . وعلى رأس تلك الوساطات ما قامت وتقوم به المملكة العربية

الامين سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز . وقد أعطت تلك الخطوات الايجابية نتائجها المثمرة ومنها كلهنه المبادرات المتوالية من المسئولين في بلدان المغرب العربي لايقاف كل

أسباب النزاع والتوتر والشقاق

السعودية وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده

لقد انت تلك الوساطة الحكيمة ، وتطورات الاوضاع في المنطقة الى الاقتناع بالتوجه الى الطريق القويم - طريق المغرب العربي الموحد للسير فيه نحو التعايش والتعاون وترك التنازع والتطاحن وظهرت الأحداث الآن جليا ان الاطراف المعنية أصبحت تميز أكثر بين المصلحة العامة الدائمة ، وبين المستقبل المظلم الذي تنحدر اليه الخلافات لشعوب ارادها الله بعينه ، ولغة قرأنه وتعاليم نبيه .. كما أرادها تاريخا وجغرافية وطبيعة ومستقبلا أن يكون مصير أرضها وأجيالها مصيرا وأحدأء

[حيلولة دون « البلقنة » هكذا توالت الزيارات المتبائلة والاتصالات الهاتفية والرسائل الخاصة بين تونس والمغرب والجزائر وموريتانيا وليبيا بعد المساعي الحميدة من الدول الشقيقة والصديقة ونلك من أجل عقد قمة المغرب الكبير التى أصبجت تتأرجح بين الرغبة والقدرة ليتأكد الملاحظون

رغم التصريحات المتناقضة المتمخضة عن الزيارات المكثفة او الرسائل المتبائلة بأن القمة لابدوان تنعقد في القريب العاجل ما دام الاحتكاك السياس موجودا والحوار مفتوحا . والقطيعة تتلاشى ولو بنقاش غير مباشر .

المملكة عسلى فتمسة الوساطهات

الشقيقة والصديقة لتحقيق هدف المستع

وتأكد الملاحظون كذلك بان ، الطرفين ، المعنيين مقتنعان أكثر من أي وقت مضى بان المنطقة في أمس الحاجة والالحاح الى أن يتفاهم المسئولون فيها للحيلولة دون أي « بلقنة ، أو تدويل يفتح الباب للتدخلات الاجنبية ويزيد في تعقيد الحلول .

وهكذا اعلنت مصابر مطلعة في اكثر من عاصمة من عواصم المغرب العربي ، بان مسألة انعقاد القمة أصبحت محسومة بعد الموافقة على عقدها بتونس فيما بين ٢٠ و٣١ من شهر مارس المقبل. وان ضرورة حدوث انفراج حقيقي في العلاقات المغربية الجزائرية سيكون اساسا لتهيئة الظروف آلملائمة لعقد هنه القمة

وقد وافق الطرفان المغربي والجزائري مبدئيا ــ كما علمنا من جهات مطلعة ونلك من أجل اخماد فتائل التوبر والتوصل الى تصفية نهائية لاجراء الاستفتاء في الصحراء على أساس ان تضطلع بلدان مجموعة المغرب العربي بدور رئيسي في هذه العملية . ولم تستبعد هنه المصادر عقد قمة مغربية جزائرية مصغرة بعدينة وجدة المغربية لبحث هذا الموضوع كما انها لا تستبعد مفاجأت اخرى ما دامت كل جسور الحوار مفتوحة بين الطرفين من أجل تهيئة الجو لتلك القمة

وقد نهبت وكالة الانباء الفرنسية الى أبعد من نلك حيث نكرت استتادا لمصادر تونسية ، أن دول المغرب العربي أعطيت موافقتها على انعقك قمة مغربية في الايام العشرة الاولى من مارس القادم . وبون حبوث أي طاريء من الآن الى نلك الوقت فأن جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد والعقيد معمر القذافي والعقيد معاوية سيد احمد ولد الطايع سيكونون صيوفا على الرئيس الحبيب بورقبية في الفترة الواقعة بين ٣٠ و٢١ مارس ١٩٨٥ وطبعا سيهيمن مشكل الصحراء على الاجتماعات بجانب بناء المغرب العربي الكبير خاصة وان كل بلدانه وافقت منذ الميادرة الاولى على اقتراحات الوسطاء التونسيين كما ان تلك البلدان تعترف وتقدر الرئيس بورقيية احد الاعمدة الرئيسية لبناء المغرب العربي بجانب المغفور له محمد الخامس وجلالة الحسن الثاني الذي كافح دائما من اجل الفكرة حتى جعل من سنة ١٩٨٢ سنة م المغرب العربي ، نون نسيان المرحومين محمد عبدالكريم الخطابي وعلال الفاسي والمتشبثين بالفكرة من رواد الثورة الجزائرية .

المستور اللييي إ ويجب اعتبار التحركات التي قامت بها الجماهيرية الليبية التي اظهرت رغبة أكيضة وفعالة في السعى وراء تحقيق وحدة المغرب العربي ومن جملة ذلك _ وفي هذا المجال _ بعثات التشاور بين الرئيسين الحبيب بورقيية ومعمر القذافي لايجاد عناصر الحل الشامل الكامن في وجوب اتفاق الاطراف المعنية على تحقيق اهداف شعوب المنطقة فيبناء وحدة متراصة للمغرب العربي الكبير الذي يعد

من الطموحات الاساسية لتلك الشعوب . ونفس الرغبات تناقلها المبعوثون بين مراكش وطرابلس وبينهما

ولايخفى أن ليبيا كانت في الماضي اكبر مزود للبوليساريو بالعتاد العسكري وقطعت امداداتها لها قبل معاهدة الوحدة مع المغرب. كما لا يخفى ان موريتانيا بدأت تتحرر من كل تأثير خارجي وتتأى عن ضغوط البوليساريو التي ما زالت تتوفر على قواعد

عسكرية في شمال موريتانيا بجانب قواعدها في الجزائر وبعد الانقلاب الذي اطاح بنظام ولد هيدالله يوم ١٣ سيسمبر ١٩٨٤ توقفت انطلاقات البوليسايو من التراب الوريتاني ولم تعد

تعتمد الا على مسائدة الجزائر. بناء على هذا تكهنت صحيفة « أ.ب.ث » A.B.C الاسبانية المحافظة ، انه اذا لم تحرز المفاوضات بين المغرب والجزائر تقدما ما فان هجمات البوليساريو يمكن ان ينتج عنها قيام القوات المغربية بمطاردة قوات البوليساريو داخس التسراب الجزائسري وهسذا الاحتمال ، أو أي حادث مسلح من هذا النوع سيكون بمثابة الفتيل لايقاد النارلوضعية توشك على الانفجار ، وهو أمر مستبعد تماما في هذه الاجواء الوحدوية التي تهب رياحها من كل عاصمة

وتلك على اية حال تكهنّات خارجية أما في الداخل سواء على مستوى المغرب او الدول الاخرى في المنطقة فأن الوضع القائم يفرض على المسئولين استمرار الاتصال وتبادل وجهات النظر وتحكيم الرشاد حتى لا يقع ما لا تحمد عقباه . [نقطبة الخسلاف]

هكذا ، وخلال شهرين من الاتصالات السرية بين عاهل المغرب والرئيس الجزائري عن طريق مستشاريهما سواء بواسطة الستشار الملكى السيد احمد رضا غييرة والمستشار الجزائري السيد احمد الطالب الابراهيمي او غيهما تمت مناقشة احتمال منح استقلال ناتي للصحراء فينطاق نظام فيبرالي حكما نكرت صحيفة البايس EL PAIS الاسبانية الخبيرة في شئون المغرب العربي التي تكرت

ان المحانثات تتاولت شكل وسلطة الحكومة الصحراوية الاقليمية

وحسب هذه المصادر الاسبانية فقد قيل المغرب المباحثات مع الجزائر على أساس أنه لا يمكن الطعن في السيادة المغربية على

وكانت المفاوضات المغربية الجزائرية قد توقفت لمدة بسبب اشتراط الجزائر أن يكون للصحراء علمها الخاص الى جانب العلم المغربي بالاضافة الى عدة رموز تسمح للصحراء بالتعبير عن

ونشير الى أن المصادر نفسها تكلمت عما أشيع بالربط من أن وحدة عسكرية جزائرية تضم عندا من الضباط قد أسرت من طرف القوات المسلحة الملكية خلال عوبتها من موريتانيا ومرورها قرب

الخط الدفاعي المغربي الرابع في الصحراء. في هذا الأطار قيل أن ضباطا عظام في القيادة العليا للقوات المسلحة الملكية قد نقلوا الى المسئولين الجزائريين شظايا الصواريخ الجزائرية التي أسقطت طائرة الميراج المغربي قرب ، المحييس ، في الاشتباك الذي كان قد حصل مع البوليساريو كما نقلت حججا

اخرى أكثر دلالة ووضوحا . نشير ايضا الى ما يتسرب من اخبار واشاعات حول موافقة الجزائر على رجوع الصحراويين الى اقاليمهم واخلاء مناطق تندوق. وهي فتيلة الحرب ، كما أشيع أن بولة عربية كبرى حريصة على وحدة المغرب العربي وتلعب دورا رئيسيا في تقريب وجهات النظر يمكن ان تساهم في تحضير مفاوضات بين الصحراويين المفاربة والصحراويين الجزائريين لتقريب وجهات النظر لوحدة الصحراء التى تكون عاصمتها كوليميم

ألحقيقة ان نقطة الخلاف الاساسية كانت وريما ما تزال -هي حضور ممثلين عن ما يسمى البوليساريو في القمة المغاربية بجانب النول الخمس التي يتكون منها المغرب العربي الكبير والتي لها أرضها وسيانتها على تلك الارض ، ولها علمها ونشيبها الوطنى ، واعتراف الدول بها ، ولها عاصمة تجمع سفراء تلك الدول المعترفة بها . حسب القوانين والمواثيق والاعراف الدولية

وكان أخر تصريح رسمي بذلك على لسان الرجل الثاني في قيادة حزب جبهة التحرير الوطنى الجزائري الشريف مساعدية خلال ندوة صحفية عقدها بباريس غداة انتهاء المباحثات الاولى التي أجراها مع قيادة الحزب الاشتراكي القربسي بدعوة من هذا الاخير .

قال في ذلك التصريح « لا قمة مغاربية في غياب « الشعب الصحراوي « الذي يجب ان يشارك فيها بطريقة أو بأخرى » . فما معنى ذلك ؟

الذي يمكن ملاحظته هو أن الحديث لم يكن عن الجمهورية الصحراوية ولاعن جبهة تحرير الساقية الحمراء ووادي النهب (البوليساريو) بل عن الشعب الصحراوي الذي توجد اغلبيته داخل المغرب وليست في مخيمات تندوف . وكان جواب الكاتب الاول للجزب الاشتراكي الفرنس على ذلك

التصريح " أن الجزائر لا بد أن تتفهم بأن وأجب فرنسا هو أن ترتبط بعلاقات جيدة مع كل بلدان المغرب العربي " المهم أن الرأي الذي كانت تقترحه أو تدافع عنه الجزائر ربما استبدل براي او أراء اخرى تشاور الطرفان في شأنها لتقريب وجهات النظر في حل يرضي كل شعوب المنطقة .. ويفتح باب « العنق المأمول » على مصراعيه وليس تلك على ابناء المغرب العربي

[الثروات لصالح الجميع]

فالقضايا الحقيقية المتراكمة في الملف المغربي/الجزائري لم تبق الآن منحصرة في البوليساريو بل أخنت أبعادها الحقيقية التي تشمل مسألة تحديد الحدود بين البلدين ، ومسألة الاستغلال المشترك لثروات المنطقة وتطبيق اتفاقية ء افران ء لسنة ١٩٧٣ واتفاقية الرباط لسنة ١٩٧٢ الموقعة بين جلالة الحسن الثاني والرئيس الراحل هواري بومنين وغيرها من الاتفاقيات المبرمة بين البلنين والمتعلقة بالمصالح المشتركة والخلافات الحقيقية التي سينييها

وقد بدأ الانكباب بجدية على دراسة الطريقة التي يمكن بها استغلال حيرات المنطقة لفائدة أبنائها وعلى رأسها فوسفات بوكراع ومناجم الحنيد بالزويرات ومناجم غارة الجبيلات ونلك بواسطة

وبعودة التفكير فيبناء المغرب العربي بصورة واقعية تعود بالخير على سكان المنطقة وخاصة في هند الظروف التي تهند اقتصاد المغرب العربي بقرب مخول اسبانيا والبرتغال في السوق الأوروبية المشتركة .. عاد الحديث عن ضرورة اقامة المؤسسات المشتركة للتعاون والنكامل الاقتصادي والصناعي والتي توقف العمل بها منذ سنوات في إطار ، لجنة التنسيق ، بين بلدان المغرب العربي ،

> البحبسيل : شارع جدم مقابلالبنك السعودی الایولندی ت : ۲۱۱۲۷۱۶ سساء - الهفوفي أول شارع الحسدادين.ت، ١١١٤٠ه حفرالباطن: الناع العام سنماك مسمه طاعترالجديرة ت: ٧٩٢٣١٥٠

السربيان: شسارع المسسستين مقاميل ثلاجة المنجم ت-1-2/2714 - 249. شارع الجامعة -المطارء أمام بوابة الجديش أ

14--Y14/14-154- .G

مستشغرللك. ت.٧٢١٨٨٨ تبولت ، شارع الدية -جواروؤسة الفتلة

خيرهشيط : شارع المسلك فيصل رخلت عَاشُوٰالْأُمْيِرِفَهِد. ت. ١٦٤٢٨؟؟ الطبائف ، شارع السداد القدم قسرب

T717944.0 السؤلفي؛ أولي ملسريق السرباض بجسوار قندد قالفنائح ت:٢٦٦٦٦٦

بريدة شاع الخبيب مقابل عاكم التصيم

عست يرة العلة عارة المعيلان الدورالأول

C171-1777

السسرس: شارع الملك عيد العزيز ـ بجوار المستشفى العاجت ، ١٣٣٤٥ ٢٣٣٢

جعسيوَانْ : السوق الكبير. عمارة عبرالرميم مغ<u>رم</u> الدرالغاني ص ب ١٤٠٩ ت ٦٦٦-٣٢٢ حادثل: عنوب مسند الششسة

عوعو: الشارع العام -جواريك الزأض T7515...

المدينة النورة : قرب مسجد الإجاب تاريخ السّين من باده دوم ت ٨٠٨١ د ٨٠٨١

العثوبيات: شارع اخلك خالد - مفر مكتب العمل بسايفًا ﴿ تَ : ٤٠٥٤٢٤ مُكَتِ

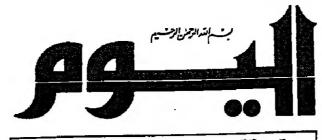
سنته خکومهٔ ۱ نامطالستین. جوز ممطقهٔ المعطائی امازمالدم یعنی ت ۱۳۹۰ ۱۵۵۵

ت ، ۱۶۰۰۶۲ع

المجمعة ، الناح العام بعقا بإنط تربي أباتي

تجسران وإساع إمام مار الكايد درون ودور







جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والتستريالدمام



عندما تحط رحالك في العاصمة

الامريكية (واشنطن) تشعر بان

کل شیء پرحب بك و يحييك بكرم من

يعرف اصول التحية .. لا تأخذك

النشوة بعيداً حتى تكتشف ان كل

هذه الاشياء تصفق ١١ في جيبك .

أوصالك .. لابد أن تراجع مان جبيك

.. الشعور حاد كالسكين يقطع

رغم ان مادية الحياة تكتسح كل عواصم العالم ومبته واوبيته

وهضابه وسهوله ولكن لم يخالجني

الفندقي لا يسمح لك ببقاء ليلة

تشعر ان الإعلانات التليفزيونية

لا تقدم لك المزايا بقدر ما تيسر لك

● تأجير ساعة البقاء في الغندق بعد

كل هذه الإيجارات تشعرك بلتك

تعيش ف مدينة مؤلنة .. ف علم

مؤقت لا يعرف ملاً؛ قد يحدث في

الغد .. علم يسير سريعاً .. احياناً

المراد كثيرون لا يستطيعون

استيعاب هذا التغيير المتلاحق

والحركة السريعة في الأشياء

العاصمة الإمريكية .. فما هو بنيهي

اليوم قد يميح مستحيلاً في الغد وماهو جنيد قد يصبح بقيأ بسرعة

اكبر معا يستوعب الأنسان ..

الجميل ان تسهل وسائل الحركة

الألية السريعة لتوالم حركتك مع

هذه المتغيرات ولكنها تعطيك شعورا

مضادأ بانها يسرت لك طريقة

، النفع ، ثم تتركك تعلىل

ازدواجيتك او تتجاهلها .. ولكنها

اللعنة تلاحقك في كل مكان تطاه

هذه واشنطن رغم إن شكل

المبانى يعطيك شعبورا بالامن

التاريخي ولكن تبقى المارسة

البومية لحياتك ل العامسة

الأمريكية البلقاً على أنَّ هذه المباني

ليست الا اشكالا مفرغة من

الاحبداث ايضاً مؤلقة ق

، الدفع ،

• تاجع سپارة .

موعد الخروج ..

والظروف الميطة

• تاجير تليفزيون .



وللعيون لغة ولطرفها حديث

احسبك ايها القارىء الكريم مدركاً للغة العيون وبيانها .. غير خلف عليك حديثها العبر عن مكنون النفس وتفاعل القكر وانفعال الوجدان .. واحسبك تدرك اهمية هذه اللغة العجيبة في علاقات الإنسان بالإنسان لما تنقل من وسلال بين العقول واخرى بين القلوب .. ففي حركات العيون ورفيف طرقها تعبير قد يعجز عنه اللسان وتضيق عنه اوعية المعلني والبيان .. ومعرفة هذه اللغة دليل على الحس المرهف والعقل الواعي والوجدان اليقظ. فبحركة من طرف العين قد تعبّر عن اعجاب وحب بللحبوب وعن تقدير واعزاز لن تحب ، وبحركة من طرف العين قد تعبر عن كره وتفور أو عتلب أو خُوفَ أو قلق .. وبرفيف من طرفك قد ترسل رسالة البلغ من رسالة الكلام الى من تريد أن يعمل عملا .. وإذا كان الشخص الآخر لبيباً يمتك حسأ مرهفاً فانه سيدرك ما تصبو اليه فيجيبك بلغة عينيه معتذراً أو واعداً أو

ولغة العيون لا تتاثر بشكل العين من قبح وجمال .. وللعيون الجميلة لا شك اثر على نفوس الآخرين وريما احدثت بها تأثيراً عميقاً وقد تسلب العقول وتصيب البعض في الصميم .. أن العيون التي في طرفها حور

لكن جمال العيون لا يعبر عن لغتها لأن لغة العيون مبعثها العقل والنفس والوجدان والعين بحدقتها وطرفها وسيلة تعبيرية نهذه اللغة .. وقد ادرك علماء العلاقات العامة اهمية العين كوسيلة من وسائل تبادل الرسائل الحسية بين الناس ، وتعميق التقاهم بينهم .. وقد سبقهم الى فهم دور العيون كوسيلة والى فهم لغتها عرب الاندلس منذ ما يزيد على تسعمانة

فهاهو ابن حزم الاندلسي الفقيه والأديب والشاعر الذي اعتبر في عداد علماء النفس حينما الف رسالة ، طوق الحمامه في الالفة والالف ، يكتب فَصِلاً كَامَلاً فِي لَفَةَ الْعِيونَ ومعانيها .

ومما قاله : ، ثم يتلو التعريض بالقبول ، اذا وقع القبول والموافقة ، الاشارة بلحظ العين ، وانه ليقوم في هذا المُعنى المُقام المُحمود ، ويبلغ المبلغ العجيب ، ويقطع به ويتواصل ، ويوعد ويهد ، ويقبض ويبسط . ويؤمر وينهى ، وتَضْرِبُ مِهُ الْوَعُودِ ، ينبه على الرقيبِ ، ويَضْحَكُ ويحرَنَ ، ويسالُ ويجلب ، ويمنع ويعطى .

الخبر - الملكة العربية السعودية

Dr. FAKHRY HOSPITAL

ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

بموافق المديرية العامة للشيون لصحية بالشرقية

لجنة الإعلام الصتحى

مستشفى لدكورمج تمديخ زي

بالخسبر أن تعلى عن المحاضرة العسلية التي سيلقيه

الأستاذالدكتور/ محمود فتسريد مصطتفي

رئييں جامعة الإسكندرية وأستاذجراحة لتجميل والأستاذالزائر

"عتمليات تجميل الصدد"

الموافق ١٩٨٥/٣/٣م بقاعة المحاصرات بالمستشفي

" والدعوة عامة لجيع السادة الأطباء والمختصين "

وذلك في تمام الساعة الثامنة والربع مساء يوم الأصر١٢/٥/٦/٨

لمستشفانا تحت عنوان :



كتب _ عبدالله القنير: نالت اذاعة المملكة العربية السعودية المركز الأول بين الاذاعات الخليجية والعربية من حيث عدد المستمعين لهذه الإذاعات وذلك من خلال الاستفتاء الذي نظمته اذاعة قطر . صرح بذلك لـ د اليوم ، الاستاذ عبدالبرحمن سيف المعضادي مدير ادارة الاذاعة بدولة قطر وقال ان ترتيب

وناة المطرب

يغداد _ واخ : توفي المطرب العراقي الريفى داخل حسن يوم امس الاول في سقط راسه بعدينة الناصرية الجنوبية عن عمر يناهز ٨٣ سنة . ويعتبر المطرب دلخل حصن من رواد الاغنية الريفية العراقية ومن واضعى اسسها مع زملائه الذين عاصروه في البداية .

تقلم في مدريد يوم الثلاثاء القلام

اعسية شعرية للشاعر العراقي

وسيلقي الشاعر العراقي في

الاسسية بعضاً من قصائده

الشعرية الجديدة حيث سيتم

ترجعتها بصورة فورية الى اللغة

وسيحضر الإمسية رئيس جمعية

الصداقة الإسبانية العربية الكاتب الاسباني الكبير ، انطونيو غالا ،

والعديد من المثقفين الاسيان

والمهتمين بالثقافة العربية بالإضافة

الى العديد عن ابناء الجالية

عبدالوهاب البياتي .

الإذاعات من حيث عدد المستمعين جاء على النحو التالي : السعودية الاولى بنسبة ٥,٧٠٪، تليها الكويت بنسبة الاردن ، لينان ، السودان .

لندن B ,B ,C مونت كارلو ، صوت امريكا ، المانيا ،

هولندا ، واذاعات اخرى . واكد المعضادي على ان اذاعة السعودية مسموعة وبوضوح

٦٣,٦٪، بعدها الامارات فمصر فالبحرين، سلطنة عمان، العراق ، اليمن ، سوريا ، ليبيا ، المغرب ، الجزائر ، تونس ، أما بالنسبة لاذاعة قطر فلكونها هي التي اجرت الاستفتاء فقد كان نصيبها ١٠٠٪ وهذا لا يعني انها الأولى على اذاعة

واضاف اما بالنسبة للاذاعات الاجنبية فكان الترتيب على

ولهامستمعون حريصون كل الحرص على الاستماع لها لما تحمله للمستمع من كلمة هادفة ذات مغزى اسلامي عربي واشاد بالمادة الاعلامية التي تشتمل على البرامج الدينية والثقافية والعلمية وغيرها من المواد التوعوية المختلفة . واشلا بالتعاون القائم والبناء بين اذاعة دول مجلس

التعاون الخليجي في كافة المجالات الإعلامية .

السليمان في حوار مفتوح

الاستاذ صالح محمد السليمان مدير عام هيئة الري والمسرف بالاحساء حول نشاطات الهيئة ومرافقها التابعة لها وهي مصنه التمور ومحطة الابحاث ألزراعية ومركز التدريب البيطري بالاحساء ومشروع التحسين الزراعي بالقطيف ومشروع الضرج الزراعي ومسروع

الافلاج الزراعي. ويسرنا ان نستقبل استفسارات القراء على مأتف رقم ٢٤٩٦ مكتب آلاحساء le 777773A le ·77773A او ٨٤٣٣١٤١ بالدمام مع

محمرة عسكرية حديثة تحصل عليها تونس

حصلت تونس على احدث مدمورة في البحو الابيض المتوسط، وقد بدا تصنيع هذه القطعة العسكرية في ميناء و شیربور ، فی فرنسا ، منذ ، ۱٦ يونيو ٨٣م ، وهي تحمل نظاماً معقدا ومتقدما جدأ للطلق الناري ، تستخدم فيه احدث ما وصلت اليسه التكنولوجيا العسكرية وتستثعر المعطيات بواسطة دفاع إليكتروني، واطلق اسم (جالطه) على هذه المدمرة وهو اسم جزيرة تونسية تقع على السواحل الشمالية ويبلغ طول المدمرة (٥٦ مترا) وتحمل (٢٥) طناً) بحانب اربعة محركات قوتها (٥٠٠٠ حصان بخاري) وتبلغ سرعتها (٣٦ عقده بحرية) اي ما يواڑي ٦٥ كيلو مِتر في الساعة وتحمل (٥٤ صابطاً وبحاراً).



في الاحساء فريق طبي للعيون

الرياض ـ واس: توجه امس فريق طبي من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض الى مدينة الهفوف بالاحساء بالمنطقة الشرقية كجزء من مساهمة المستشفى في مكافحة امراض العيون بالتعاون مع الصحة المدرسية للرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة الصحة.

● عيدالوهاب البياتي ●

نكر ذلك المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر صالح اسلام لوكالة الانباء السعودية واضاف بانه سيتم ف وقت لاحق أرسال فريق طيى آخر لمكافحة التراخوما في مدارس البنين بالاحساء وذلك بالتنسيق مع الصحة المدرسية بوزارة المعارف ووزارة الصحة .

التاريخ .. مطلق العشري MMM بحى الفناتير بمدينة الجبيل آلصناعية بأنه توجد محلات بخارية للابجار مخلفة المقاسَات ، الموقع ممت زجدًا ، وجميع الخدمات على أحدث طرزاز فعلى من يرعنب في الايجار الاتصال بالسيد/ ارشدعمرا من

مصبتع

الجبيل- " أركو 451.1.1/TE1YOYS & .سياسية. تقافية

السبوعية. تصدرمن

طبعت بللطابع التجارية لداراليوم تعينه ١٢٦٢٧٣٦ عما